

فهرس التراث الحليّ
في مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامة
في النجف الأشرف

إعداد وفهرسة
حيدر عبد الباري الحداد

*Index of Hilla Heritage in Imam Al-Hassan
(peace be upon him) Public Library of in Najaf*

*Preparation and Indexing by
Haider Abdel Bari Al-Haddad*

ملخص البحث

عدد من المخطوطات القيّمة من نسخ التراث الحليّ، يبلغ عددها حوالي خمسة عشر نسخة خطيّة في أكثر من موضوع، كانت متواجدة ضمن مخطوطات مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامّة في مدينة النجف الأشرف (مكتبة العلامة الشيخ باقر شريف القرشي)، أفردها صاحب الفهرسة في أثناء فهرسته للنسخ الخطيّة في المكتبة المذكورة؛ لغرض نشرها والتعريف بها ضمن فهرس وصفيّ شامل، رُتّب فيه النسخ الخطيّة بحسب الترتيب الألف بائي، مع التعريف بكلّ نسخة.

والهدف من نشر هذا التراث؛ هو التعريف بالتراث الخطّي الذي سطرته يراع جهابذة العلماء من أعلام حوزة الحليّة الفيحاء، وتقديم هذا التراث الإنسانيّ لمريديه ومحتاجيه من الباحثين والمحقّقين والمهتمّين بهذا التراث الفدّ.

Abstract

A number of valuable manuscripts from the heritage of Al-Hilla, numbering about fifteen handwritten copies in more than one field, were found in the manuscripts of the Imam Hassan (PBUH) public library located in the city of Najaf (the library of the scholar Sheikh Baqir Sharif Al-Qurashi). The cataloger sorted it while cataloging the manuscripts in the said library; For the purpose of publishing and introducing it within a comprehensive descriptive index in which the handwritten copies were arranged In alphabetical order, with the definition of each copy.

The purpose of publishing this heritage is to introduce the linear heritage Which was written by the gurus of scholars from the famous Hawza of Al-Hilla Al-Fayhaa, and to present this human heritage to its disciples and those in need of researchers, writers and those interested in this feat of heritage.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاته، وأكرم بريته، وعلى أهل بيته مصابيح الدجى وذوي الفضائل والنهى، والشرف الذي لا يستقصى.

وبعد:

انطلاقاً من أهمية التراث الخطي الإسلامي، وخصوصاً تراث أهل البيت عليهم السلام، وما اكتسبه هذا التراث الإنساني من مكانة سامية في ماضي الأمة وحاضرها، وعملاً بقول القائل: «لن تموت أمة تحافظ على تراثها، ولن تُسعد أمة تجهل الأصل من آثارها»، ارتأيت أن يكون اهتمام البحث منصباً على تتبع المخطوط من التراث الخطي الإسلامي ممثلاً بالمخطوط الحليّ اختياراً.

ولا يخفى كثرة الحواضر العربية والإسلامية المنتشرة في أرجاء المعمورة، وكلُّ حاضرة تفتخر بما يميّزها عن غيرها، بما تملكه من إرث حضاريّ وفكريّ متعدّد الثقافات، ومن بين هذه الحواضر حاضرة الحلة الفيحاء، بما تزدان به من موروث فكريّ وثقافيّ ضخم في مختلف العلوم والمعارف، ابتكرته أفكار علماء أفذاذ طالما جاهدوا في تقييد هذه العلوم والمعارف وتدوينها، وعلى اختلاف مواضيعها؛ لخدمة الإنسانية.

فأشرفت شمس الفيحاء لتُنير للأمة حالكات الليالي، فقد برز فيها الجهابذة من كبار علماء الإمامية، وأصبحت مقصد طلاب العلم وحَملة الفكر، فكثرت المؤلفات في خزانات المكتبات والمدارس الدينية، ولم يبق هذا التراث الخطيّ حكرًا على خزانات

المكتبات الحليّة، وإنّما انتشر في أرجاء المعمورة؛ ليعمّ خيرُه ونفعه المستفيدين وطلاب العلوم.

وبعد أن فهرستُ عددًا من المكتبات النجفيّة وغيرها، وجدت كمًّا جيّدًا من تراث أعلام الحلة موجودًا في هذه الخزانات، فأحببت أن أكتب فهرس للتراث الحليّ المتواجد في هذه المكتبات؛ لغرض التعريف به والإشارة إلى مكان تواجده؛ للانتفاع به من قِبَل الباحثين والمحقّقين والمختصّين بالتراث الحليّ، اختزالًا للجهد واختصارًا للوقت.

ومن بين المكتبات النجفيّة التي تحتوي على تراث حليّ هي مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامة في النجف الأشرف، والتي أرسى دعائمها فضيلة العلامة الشيخ باقر شريف القرشيّ، وأخوه فضيلة العلامة الشيخ هادي شريف القرشيّ (قُدست أسرارهم)، فقد احتوت خزانة هذه المكتبة على (١٥) عنوانًا، أحببت أن أفردها في هذا الفهرس.

وقد ربّبت في هذا الفهرس عناوين النسخ الخطيّة بحسب الحروف الألف بائيّة، مبيّنًا فيه ذكر عنوان النسخة مع عناوينها الأخرى، إذا كان للنسخة أكثر من عنوان، وكذلك موضوع النسخة ولغتها، ثمّ اسم المؤلّف وسنة وفاته بالتاريخ الهجريّ، بعد ذلك نبذة تعريفية شافية وافية عن النسخة، وبيان إن كانت مطبوعة أم لا، مع ذكر المصادر المعتمدة في هذا التعريف، ثمّ ذكر لبداية النسخة ونهايتها، وتحت ذلك بعمودٍ إلى جهة اليسار ذكر لمواصفات النسخة من نوع الخطّ، واسم الناسخ، وتاريخ ومكان النسخ، وإذا لم يوجد للنسخة تاريخ، فتُذكر بحسب ما يقارنها من القرون، ثمّ ذكر ما يميّز النسخة من تملّكات ووقفات وأختام وإهداءات وغيرها، ثمّ ذكر رقمها ضمن تسلسل النسخة في فهرسنا للمكتبة المذكورة، وفي النهاية وصفٌ دقيقٌ للغلاف، وعدد الصفحات، والأسطر، وقياس النسخة طولًا وعرضًا بالسنتيمتر.

وفي خاتمة المطاف، أتقدّم بخالص الشكر ووافر العرفان والتقدير إلى إدارة وهيأة التحرير في مجلّة تراث الحِلّة الغرّاء، وإلى جميع الإخوة العاملين فيها، والشكر موصول إلى جناب الأخ الدكتور عليّ الأعرجيّ، وإلى كلّ من ساهم في إبراز هذا الجهد المتواضع، حيّز الوجود، سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يمنّ عليهم وعلينا بدوام التوفيق، والسّداد، والرشاد، في القول والعمل، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

حيدر عبد الباري الحدّاد

غفر الله له ولوالديه بحقّ محمّد وآله

النجف الأشرف

منتصف ليلة ولادة سيّدنا عليّ الأكبر ابن

الإمام الحسين عليه السلام

وهي ليلة الثلاثاء ١١ شعبان المعظم سنة ١٤٤٣ هـ

الموافق ليلة ١٥ مارس سنة ٢٠٢٢ م

(١)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان

(فقه إمامي- عربي)

تأليف: العلامة الحليّ، جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف ابن المطهر

(ت ٧٢٦هـ)

كتاب فقهي مختصر معروف، يبدأ من كتاب الطهارة إلى الديات، يحتوي، كما قيل، على خمسة عشر ألف مسألة، وفيه، كما يقول المؤلف، نكت بديعة في مسائل الشريعة على وجه الإيجاز والاختصار، اعتنى به علماء الفقه الجعفريّ، وطلاب العلوم دراسةً، وشرحاً، وتحشيةً، وترجمةً. ألفه العلامة الحليّ بطلبٍ من ولده فخر المحققين (محمد)، وأتمّه مؤلفه في الحادي عشر من شهر شوّال سنة ٦٩٦هـ، مطبوع.

[كشف الحجب والأستار: ٣٨ بالرقم: ١٧٠، الذريعة: ١/ ٥١٠ بالرقم: ٢٥٠٩، التراث العربيّ المخطوط: ١/ ٤٩٦]

بداية النسخة: «الحمد لله المتفرّد بالقدم والدوام، المنتزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام، المتفضّل بسوايغ النعم^(١)، المتطوّل بالفواضل الجسام..».

نهاية النسخة: «.. ومن أراد التوسّط فعليه بما أفدناه في التّحرير أو تذكرة الفقهاء أو قواعد الأحكام أو غير ذلك من كتبنا، والله الموقّق لكلّ خيرٍ بجوده وكرمه، والحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين أجمعين».

نسخ حسن، محمّد نقي (تقي) ابن ملاّ محمّد شهدانيّ، ضحى يوم الثالث من

(١) كذا في الأصل، وفي نسخٍ أخرى بلفظ: الإنعام

شهر شعبان، ق ١٢، مصححة، كثيرة الحواشي، وبالخصوص نصفها الأول، الورقة الأولى كُتبت بخط متأخر، تُرك بياض في المتن لعناوين وكلمات معينة لتُكتب لاحقاً بلونٍ مغايرٍ ظاهراً، في كتاب الديات (حكم ضمان دية المصدوم) نقص بمقدار ورقة أو ورقتين على الأكثر، العناوين كُتبت بالمداد الأحمر، وأحياناً بالأسود، عليها كلمات نسخ البدل، وعليها حواشٍ بامضاء: (ع ل)، و(زين)، و(ح س)، وحواشٍ منقولة من كتب اللغة والفقه، مع ذكر اسم المصدر في آخرها، وبعضها بالفارسية، في أولها ذمٌّ ماليَّة وختم مربع نقشه: (بسم الله الرحمن الرحيم)، والظاهر أنه ختم تملك، وكتب السيد محمد علي الموسوي ما نصه: «هذا الكتاب الشريف مما يتعلَّق بوالدي أدام الله بقاءه، وأنا العبد الجاني محمد علي بن الحسين الموسوي [.. كلمة غير مقروءة] الحائري»، في هوامش (الفصل الخامس: أحكام الولاء) من كتاب الميراث ختم بيضوي نقشه: (عبد الراجي نصر الله ١٢٣٩)، وآخر مربع نقشه: (نصر الله ١٢٤٥)، نسخة متأثرة بالرطوبة، وعليها ترميم، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (٤٦).

الغلاف: كارتون، قماش أسود، عطفه وأركانه جلد طبيعيٍّ أحمر.

٣٤٨ ص، (١٨-١٩) س، ١، ٢٤ × ١٥ سم.

(٢)

رجال ابن داوود = الرجال

(رجال- عربي)

تأليف: ابن داوود، تقي الدين الحسن بن علي بن داوود الحلي (ت ٧٠٧هـ).

رتب رجال الحديث باختصار في قسمين: الممدوحين، والمجروحين، وفي كل واحدٍ منهما رتب الأسماء على ترتيب حروف أوائلها في أبواب، مع رموز خاصة للمصادر، وأسماء الأئمة عليهم السلام، عدّد في أوّل الكتاب طرقه إلى المشايخ، وذكر في آخر كلّ من القسمين فوائد رجالية قصيرة، تمّ جمعه في شهر ذي القعدة سنة ٧٠٧هـ في المشهد الغروي (النجف الأشرف)، كما في بعض النسخ. مطبوع.

[الذريعة: ١٠/٨٤ بالرقم: ١٥٥، التراث العربي المخطوط: ٦٣/٦]

بداية النسخة: «الحمد لله الذي وفّقني للتخلّي عن الحركات الدنيويّة، والنظر في المهّمات الأخرويّة، وصرّف عزمي عن الوجه الذي انقضى عليه أكثر العمر من الإعراض...».

نهاية النسخة: «.. أبو نجوان، بالجيم بعد النون والواو، وقيل بالراء (كش) ذمّ بشرب النبيذ. أبو هارون المكفوف (قر كش) طعن فيه طعنًا عظيمًا. أبو يعقوب المقرئ (كش) (زيدي).

نسخ حسن، الشيخ محمّد بن طاهر بن حبيب الساموي النجفي، في منتصف شهر رجب سنة ١٣٣٨هـ في النجف الأشرف، الجزء الأوّل والثاني، خالية من الشروح والتعليقات، كُتبت العناوين وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر، أُعلّمت

فهرس التراث الحلي في مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامة
في النجف الأشرف

رموز الكتب ورؤوس المطالب المهمة بخط أحمر فوقها، مرقمة بالأحمر، كتبها الناسخ على نسختين، أحدهما مقروءة على أستاذ عارف، في وجه الورقة الأولى عليها ختم بيضوي نقشه: (من كتب محمد الساموي ١٣٥٤)، أهداها الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد رضا فرج الله باسم والده إلى مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامة في النجف الأشرف، بتاريخ ٣٠ شهر محرم الحرام سنة ١٤١٩ هـ، عليها ختم مديرية الآثار العامة، حيازة المخطوطات بالرقم: ٢٢٥٩٠ بتاريخ: ٢٨ / ٣ / ١٩٧٧ م، ذكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (٥٢).

الغلاف: جلد طبيعي، بني.

١٣٦ ص، ٢٥ س، ٢٢ × ١٢,٥ سم.



(٣)

**رسالة في تياسر القبلة لأهل العراق
(فقه إمامي- عربي)**

٢٦ و ٢٨ ظ، ٦ ص، (١٦-١٧) س.

تأليف: المحقّق الحليّ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الهذليّ الحليّ (ت ٦٧٦هـ).

رسالة في تياسر القبلة لأهل العراق، كتبها المحقّق الحليّ جواباً للخواجة نصر الدّين الطوسيّ (ت ٦٧٢هـ) على إشكاله على التّياسر عند حضوره مجلس المحقّق ودرسه في مسألة القبلة، فاستحسنها الخواجة حين وقف عليها، صدرها المؤلّف بمقدّمة مشتملة على بحثين، مطبوعة.

[النسخة الخطيّة نفسها]

بداية النسخة: «بسملة، جرى في أثناء فوائد المولى أفضل علماء الإسلام، وأكمل فضلاء الأنام نصير الدنيا والدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسيّ أيد الله بهمّته العالية قواعد الدين...».

نهاية النسخة: «... والتعويل في استقبال الحرم إنّها هو على أخبار، وبتقدير أن يجمع جامع بين هذا المذهب وبين التّياسر، يكون ورود الإشكال عليه أتمّ. وبالله العصمة والتوفيق، إنّهُ وليّ الإجابة».

(السابعة) نستعليق مقروء، ق ١٣، خالية من الشروح والتعليقات، ألوان

الورق مختلفة بين الأخضر والأصفر، في آخرها فائدة لابن فهد الحلي
(ت ٨٤١هـ) في النجاسة العينية والحكمية، جاءت ضمن مجموعة مكونة من
إحدى عشرة نسخة، هي النسخة السابعة ضمن ترتيب النسخ في المجموعة
التي تحمل الرقم (١٩٤).

الغلاف: جلد طبيعي، أحمر قاتم، عطفه أحمر فاتح، متضرر.

٥٧٨ ص، مختلفة السطور، ٥، ١٣، ٥ × ٢٠، ٥ سم.



(٤)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام

(فقه إمامي- عربي)

تأليف: المحقق الحليّ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن الهنديّ الحليّ

(ت ٦٧٦هـ)

كتاب فقهيّ معروف، فتواييّ، فيه إلماع إلى بعض الأدلّة الاجتهاديّة في أربعة أقسام: العبادات، العقود، الإيقاعات، الأحكام. ومجموع كتبه اثنان وخمسون كتاباً بتقسيم المؤلّف المبتكر، اهتمّ به علماء الشيعة منذ تأليفه، وأصبح مدراً للتدريس بالحوزات العلميّة في فترات كثيرة، وكتبوا عليه شروحاً وحواشٍ وتعليق مطوّلة ومختصرة، ووصف بأنه من أحسن المتون الفقهيّة ترتيباً، وأجمعها للفروع، اعتمد عليه الفقهاء خلال القرون العديدة؛ فجعلوا أبحاثهم وتدرّيسهم عليه، وبالرغم من طول الزمان وبُعد العهد، ما زال هذا الكتاب يحتفظ بمكانته المرموقة في الحوزات العلميّة.

ابتدأ المحقق في كلّ قسمٍ من هذا الكتاب بالواجب، ثمّ الندب، ثمّ المكروه، ثمّ المحرّم إن وجد، ألفه بطلبٍ بعض الأصحاب من أهل الإيثار، قيل هو محمّد بن محمود الزاهديّ الحلبيّ، وقيل غيره، مطبوع.

[الذريعة: ٤٧/١٣ بالرقم: ١٦١، التراث العربيّ المخطوط: ٢٨/٧]

بداية النسخة: «... ولا قيء ولا نخامة، ولا تقليم ظفر ولا حلق الشعر، ولا مسّ ذكر ولا قبل ولا دبر، ولا لمس امرأة، ولا أكل ما مسّته النار...».

نهاية النسخة: «.. ونسأله أن يقبضنا سالكين محجّتهم، ممسكين حجّتهم، وأن يجعلنا من خالص شيعتهم الداخلين في شفاعتهم، إنّه وليّ ذلك، والقادر عليه، والحمد لله وحده».

نسخ معتاد، محمّد باقر نوري، شهر رمضان المبارك سنة ١٢٣٢ هـ، تبدأ من كتاب الطهارة (الركن الثاني: الطهارة المائية) وتنتهي بآخر كتاب الدّيات، ناقصة البداية بمقدار ورقة واحدة أو ورقتين، مصحّحة، العناوين كتبت بالمداد الأحمر، أعلّمت العناوين بخطّ أحمر فوقها، عليها كلمات نسخ البدل، وحواشٍ بامضاء: «ع ل» وهو المحقّق الكركي، عليّ بن الحسين بن عبد العالي الكركي (ت ٩٤٠ هـ)، و«زين» و«زين الدين» وهو الشهيد الثاني، زين الدين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥ هـ)، و«بن زين»، و«فخر الدين»، عليها حواشي منقولة من كتب الفقه واللغة مع ذكر اسم المصدر في آخرها بعضها بالفارسيّة، وحواشٍ كتبت بالقلم الرصاص وأخرى بالقلم الجاف الأزرق، كتبت أسماء الكتب في أركان بعض الأوراق بخطّ أكبر بالمداد الأسود، متأثرة بالرطوبة، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (١٧).

الغلاف: كارتون مغطّى بورقٍ بنيّ، عطفه وأركانه جلد طبيعيّ أسود.

٣٦٢ ص، ٢٦ س، ٣، ٣٠ × ٢٠ سم.

(٥)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام

(فقه إمامي- عربي)

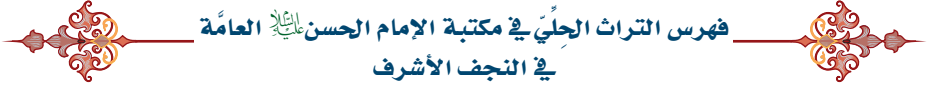
تأليف: المحقق الحليّ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الهذليّ
الحليّ (ت ٦٧٦هـ).

[ينظر: النسخة ذات الرقم (٤)]

بداية النسخة: «اللهم إني أحمدك حمداً يقلُّ في انتشاره حمد كلِّ حامدٍ.. أمّا بعد، فإنَّ رعاية الإيِّمان توجب قضاء حقِّ الإخوان، والرغبة في الثواب تبعث على مقابلة السؤال بالجواب..».

نهاية النسخة: «.. وحيث أتينا بما قصدناه ووفينا بما وعدناه، فلنحمد الله الذي جعلنا عند تبدُّد الأهواء وتعدُّد الآراء، من المتمسِّكين بمذهب أعظم العلماء استحقاقاً للعلاء.. والحمد لله ربِّ العالمين، وصلى الله على محمَّد وآله الطاهرين».

نسخ حسن، مهدي الحسيني، في ٧ شهر صفر سنة ١١٣٩هـ، تبدأ من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديان، مصحَّحة، كثيرة الحواشي، كتبت العناوين في المتن بالمداد البنيّ، وفي الهوامش بالأسود وبخطِّ أكبر، عليها كلمات نسخ البديل، وعليها حواشٍ منقولة من كتب لغويّة وفقهيّة، بعضها بالفارسيّة، وبعضها من شروح الكتاب، في أوّلها تملُّكات وحيارة، تعرّضت للمسح، وخمسة أبيات في تقرّيب الكتاب وأسماء (حاجي خلف علاوي، و خليل



ابن إبراهيم نجم)، وفوائد أخرى متفرقة، وفي آخرها أدعية وقواعد في أعمال الحج والزكاة وفوائد بالفارسيّة، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (٢٢).

الغلاف: جلد طبيعيّ بنيّ داكن، عطفه وأركانها جلد طبيعيّ أحمر.

٤٦٨ ص، ٢٦ س، ١، ٢٨ × ١٩ سم.



(٦)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام

(فقه إمامي- عربي)

تأليف: المحقق الحليّ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الهذليّ
الحليّ (ت ٦٧٦هـ).

[ينظر: النسخة ذات الرقم (٤)]

بداية النسخة: «كتاب الطّهارة، الطّهارة اسم للوضوء أو الغسل أو التيمّم على وجه له تأثير في استباحة الصّلاة، وكلّ واحدٍ منها ينقسم إلى: واجب وندب..».

نهاية النسخة: «.. وحيث أتينا بها قصدناه ووفينا بها وعدناه.. حتّى قرنهم بالكتاب المجيد، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من...».

نسخ حسن، ق ١٣، تبدأ من أوّل كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب الدّيّات، ناقصة المقدّمة والديباجة ومقدار سطرين من آخرها، مصحّحة، العناوين كتبت بالمداد الأحمر أو بالأسود، وبحجم أكبر، عليها كلمات نسخ البدل، وحواشٍ أكثرها بامضاء: (ع ل)، و(زين)، وعليها حواشٍ منقولة من الكتب الفقهيّة واللغويّة، بعضها من شروح الكتاب، والنسخة من إهداء السيّد محمّد سعيد آل ثابت الكربلائيّ إلى مكتبة الإمام الحسن (عليه السلام) في ٢٢ شعبان سنة ١٤١٤هـ، متأثرة بالرطوبة، وعليها ترميم، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (٣٨).

فهرس التراث الحلي في مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامة
في النجف الأشرف

الغلاف: جلد طبيعي بني، مزين بالطرّة ورأسها.

٥٩٠ ص، (٢٠-٢٢) س، ٥، ٢٤ × ٩، ١٧ سم.



(٧)

قصائد شعر
(شعر - عربي)

(٥٤ ظ ٦٣ و)، ١٨ ص.

نظم: السدّاويّ، حميد.

مختارات من الأبيات والقصائد للنّظم في رثاء الإمام الحسين وأهل بيته عليهم السلام، وذكر مصائب وأحداث كربلاء، جمعت من غير ترتيب وتبويب، وجمعت في حياة النّظم؛ لقول النّاسخ عند ذكر النّظم عبارة (عليه السلام).

[النسخة الخطيّة نفسها]

بداية النسخة: «.. إلى حميد السدّاويّ عليه السلام:

امصابك يبو طاهر صعب

ناره بضمايرنا تشب..»

نهاية النسخة:

«.. يا هي مثلي فارقت مثلك جنين

ايموت مفطوم ابسهم عابد صنم»

نسخ معتاد، ق ١٥، عليها بعض التشكيل، الفاصلة بين الأبيات والقصائد عبارة (تمت)، وأحياناً خطُّ أسود، بعض القصائد مرّمة الأبيات، فيها جذاذة عليها أبيات شعر، جاءت ضمن مجموعة مكوّنة من نسختين، هي الثانية

ضمن ترتيب النسخ في المجموعة ذات الرقم: (١٧٨).

الغلاف: كارتون، ورق بني، عطفه وأركانه جلد طبيعي أحمر.

١٢٦ ص، مختلفة السطور، ٥، ٢١، ٨ × ١٦ سم.



(٨)

قطعة من كتاب الجامع للشرائع

(فقه إمامي- عربي)

تأليف: يحيى بن سعيد الحليّ، نجيب الدين يحيى بن أحمد بن يحيى بن سعيد الهذليّ

(ت ٦٩٠هـ)

بداية النسخة: «... حلف وقضى له، فإن نكل، أحلف الآخر، وقضى له، فإن نكل قسّم بينهما. وإن فقد البيّنة، وأقرّ من هو في يده لأحدهما سلّم إليه، ويختصم هو [و] الآخر...».

نهاية النسخة: «... وقال بعض أصحابنا يعتدّان عدّة من تحيض مثلها، ولا يختصّ مثلها، ولا يختص، وعدّة الحرّة والأمة الحاملتين وضع الحمل...».

نسخ حسن، ق ١٤، نسخة خالية من الشروح والتعليقات، ناقصة الوسط، تبدأ من كتاب القضاء وشرائط القاضي (كيفية الحكم وأحكام الدعوى)، وتنتهي بكتاب النكاح (باب العِدَد)، تركّ بياض في المتن للعناوين؛ لتكتب لاحقاً بخطّ أو لونٍ مغاير ظاهرًا، وكذا بعض الكلمات غير الواضحة للناسخ، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (١٧٥).

الغلاف: دون غلاف.

١٦ ص، ٢٣ س، ٢، ١٥ × ٤، ٢١ سم.

(٩)

قطعة من كتاب ذكرى الشيعة

(فقه إمامي - عربي)

تأليف: الشهيد الأول، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مكّي المطلبي العاملي
(ت ٧٨٦هـ).

بداية النسخة: «.. ولا غروبها. ولو زار بعض المشاهد عند طلوعها أو غروبها آخر الصلاة، حتى تذهب حمرة الشمس عند طلوعها، أو صفرتها عند غروبها..».

نهاية النسخة: «.. وقال عليه السلام: لا وتران في ليلة إلا وأحدهما قضاء. وقال: إن أوترت من أول النهار وقمت من آخر الليل فوترك الأول...».

نسخ حسن، ق ١٢، مصححة، قطعة من الفصل الثالث (الأحكام) من الباب الثالث (معرفة مواقيت الصلاة)، أعلمت رؤوس الأقوال والروايات والمطالب المهمة بخط أحمر فوقها، عليها كلمات نسخ البدل، وعليها ختم مدرسة دار العلم للإمام الخوئي النجف الأشرف، خرومة، وفيها شقوق وقطوع، ذكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (١٩٧).

الغلاف: دون غلاف.

٢٠ ص، (٢١-٢٢) س، ٩، ٢٠ × ٢، ١٥ سم.

(١٠)

قطعة من كتاب شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام

(فقه إمامي- عربي)

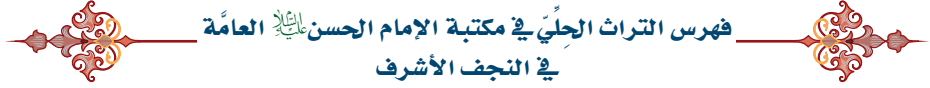
تأليف: المحقق الحليّ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن الهذليّ
(ت ٦٧٦هـ).

[ينظر: النسخة ذات الرقم (١٧)]

بداية النسخة: «.. وروي: إذا أمر أن يحجَّ مفردًا أو قارنًا فحجَّ متمتعًا جاز؛ لعدوله إلى الأفضل، وهذا يصحُّ إذا كان الحجُّ مندوبًا، أو قصد المستأجر الإتيان بالأفضل، لا مع تعلق الفرض..».

نهاية النسخة: «.. وقيل: يجوز بيع السّباع كلّها، تبعًا للانتفاع بجلدها أو ريشها، وهو الأشبه. الرابع: ما هو محرّم في نفسه: كعمل..».

نسخ حسن، ق ١٣، مصحّحة، تبدأ من كتاب الحجّ (في النيابة في الحجّ) وتنتهي بأول كتاب التجارة، العناوين كُتبت بالمداد الأحمر، عليها بلاغات المقابلة، وعليها حواشٍ بأمضاء: (زين رحمه الله) و(ز) و(زين)، ويقصد بها الشَّهيد الثاني زين الدّين بن عليّ العامليّ (ت ٩٦٥هـ)، و(ع ل) ويقصد به المحقّق الكركيّ عليّ بن الحسين الكركيّ (ت ٩٤٠هـ)، عليها حواشٍ منقولة من كتب اللّغة، بعضها بالفارسيّة، كُتبت في أوّلها بعنوان (الشرائع) للفيض الكاشانيّ، ملّا محسن (ت ١٠٩١هـ)، وهو وهمٌ واشتباه، متأثرة بالرطوبة، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (١٥٦).



الغلاف: دون غلاف.

٢٦ ص، ١٦ س، ٥، ٢٤، ٥ × ١٨، ٥ س.



(١١)

**المحاكمات^(١) بين شرحي الإشارات = المحاكمات = شرح الشرح
(منطق / فلسفة - عربي)**

تأليف: قطب الدين الرازي، أبي عبد الله محمد بن محمد البويهّي (ت ٧٦٦هـ).

يحاكم البويهّي في هذا الكتاب بين آراء فخر الدين الرازيّ (ت ٦٠٦هـ)،
ونصير الدين الطوسيّ (ت ٦٧٢هـ) في شرحها على كتاب (الإشارات) للشيخ أبي
عليّ بن سينا، وهو في ثلاثة مجلّدات بتقسيم المؤلّف، تشتمل على المنطق، والإلهيات،
والطبيعيّات، بعنوانين (قوله قوله)، تمّ قسم المنطق في ليلة عيد الأضحى سنة ٧٥٦هـ،
وقسم الطبيعيّات في ٢٦ جمادى الآخرة سنة ٧٥٥هـ، وفي أكثر المواضع بيّن مراد ابن
سينا من أبحاثه، ثمّ يحاكم بين الشّرّحين المذكورين، فهو شرح ومحاكمة، مطبوع.

[كشف الحجب والأستار: ٤٩٢ بالرقم: ٢٧٦١، الذريعة: ٢٠ / ١٣٢ بالرقم: ٢٢٥٧، التراث
العربيّ المخطوط: ١١ / ١٥١، فهرس التراث: ١ / ٧٣٠]

بداية النسخة: «توجّهنا إلى جناب قدسك، وتعرّضنا لنفحات أنسك، يا واجب
الوجود، ويا مبدأ كلّ موجود، يا كاشف حجب السالكين، ورافع درجات العالمين..».

نهاية النسخة: «.. أولى واجب وفقنا الله تعالى جميع الطالبين الحكمة لدرك الحقّ،
ووقفنا على مقامات الصدق، إنّه على كلّ شيء قدير، وبالإجابة جدير، فرغ يوم الخميس
السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة خمس وخمسين وسبعمائة.».

(١) ذكرها الشيخ الطهرانيّ بعنوان: المحاكمة بين شرحي الإشارات. ينظر: الذريعة: ٢٠ / ١٣٢
بالرقم: ٢٢٥٧.

نستعليق حسن، محمد شفيع شهرياري، (قسم المنطق) يوم الأربعاء ٢١ شهر
صفر سنة ١٠٦٩هـ، (قسم الطبيعيات، وبه تمام الكتاب) في ٢٦ من شهر
جمادى الأول سنة ١٠٦٨هـ، مصححة، ناقصة الوسط، عليها كلمات نسخ
البدل، وبلاغات المقابلة، ترك بياض في المتن للعناوين، وكلمة (قوله) لتكتب
لاحقاً بخط أو لون مغاير ظاهراً، عليها حواشٍ بامضاء: (س قدس سره)،
و(أقا حسين رحمه الله)، في أولها تملك بختم بيضوي نقشه: (محمد إسماعيل)،
وتملك أبي القاسم ابن محمود الحسيني الطهراني، وآخر بختم بيضوي نقشه:
(عبده محمد باقر الحسيني الحسيني)، والنسخة من إهداء السيد محمد سعيد
ثابت الكربلائي إلى مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامة بتاريخ ٢٢ شعبان سنة
١٤١٤هـ، ذكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (١٠٤).

الغلاف: كارتون، ورق أحمر.

٢٣٧ ص، ٢١ س، ٥، ٢٠ × ١٣ سم.

(١٢)

المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع

(فقه إمامي- عربي)

تأليف: المحقق الحليّ، نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الهذليّ الحليّ (ت ٦٧٦هـ).

فتواي مختصر، فيه بعض الإشارات إلى الأدلّة، اختصره المحقق الحليّ من كتابه (شرائع الإسلام)، وهو على ترتيبه في الكتب والأبواب، وعدّد بعض الفقهاء مسائله بتسعة آلاف مسألة، من المتون الفقهيّة التي عوّل عليها علماء الفقه الشيعي، ودارت عليه رحي التدريس والشرح والتعليق، فكتبوا عليه شروحا وحواشٍ عديدة، وترجم إلى الفارسيّة أكثر من مرّة، مطبوع.

[الذريعة: ٦/١٩٣، ١٤/٥٧، ٢٠/٢١٣، التراث العربيّ المخطوط: ١١/٢١٩]

بداية النسخة: «الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين.. أمّا بعد، فأنيّ موردٌ لك في هذا المختصر، خلاصة المذهب المعتر، بألفاظ محبّرة وعبارة محرّرة..».

نهاية النسخة: «.. إذا أنفذت نافذة في شيء من أطراف الرجل فديتها مئة دينار. (الرابعة): في احمرار الوجه بالجناية دينار ونصف. وفي اخضراره..».

نسخ حسن، ق ١١، مصحّحة، ناقصة النهاية بمقدار ورقتين أو ثلاث أوراق على الأغلب، تنتهي بكتاب الدّيات، العناوين كتب بالمداد الأحمر، أعلمت العناوين ورؤوس المطالب المهمّة بخطّ أحمر، وأحياناً أسود فوقها، عليها كلمات نسخ البدل، وعليها شطب لكلماتٍ وأسطر في المتن بخطّ أسود،

في أولها تمكك بتاريخ شهر شعبان سنة ١١٤٥، ووقفية الحاجي سبز عليّ على كافة المشتغلين، وجعل التولية بيد السيد أبي طالب، ثم من بعده على الترتيب المحرر في القوانين، وبمحاذاتها ختم بيضويّ نقشه غير واضح، عليها ختم مديرية الآثار العامة، حيازة المخطوطات بالرقم: ٢٩٩٨٧ بتاريخ: ٢٦ / ٥ / ١٩٧٧ م، متأثرة بالرطوبة، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (١٢٦).

الغلاف: جلد طبيعيّ، بنيّ داكن، مفصول الكعب.
٢٨٦ ص، (١٣-١٧) ص، ٢٠ × ٢، ١٤ سم.



(١٣)

مُهَج الدَّعَوَاتِ وَمَنْهَجِ الْعِنَايَاتِ (الْعِبَادَاتِ)

(دعاء - عربي)

تأليف: ابن طاووس، رضي الدين علي بن موسى الحسيني الحلبي (ت ٦٦٤هـ).

ذكر فيه الأحراز والقنوتات والحجب والدعوات والتعقيبات وأدعية الحاجات المنقولة عن النبي والأئمة النجباء، ومهّمات من الضّراعات التي أجرى الله تعالى على لسانه، وبالرغم من تصريح المؤلّف في مقدّمته أنّ الأدعية مجموعة من غير ترتيبٍ خاصّ، بدأ الكتاب بالأحراز، ثمّ أدعية القنوت، ثمّ أدعية الخوف، ثمّ الحجب، ثمّ أدعية أنشأها المؤلّف، ثمّ أدعية متفرّقة أخرى، وهذا ترتيبٌ إجماليٌّ للكتاب، تمّ في يوم الجمعة سابع جمادى الأولى سنة ٦٦٢هـ، مطبوع.

[كشف الحجب والأستار: ٥٧٢ بالرقم: ٣٢٢١، الذريعة: ٢٣ / ٢٨٧ بالرقم: ٩٠٠٩، التراث العربي المخطوط: ١٢ / ٤٩٣]

بداية النسخة: «.. الله وكفى، سمع الله لمن دعَا، وأعيذه بعزّة الله ونور الله، وبعزّة ما يحمل عرش الله..».

نهاية النسخة: «.. فصل: فيما نذكره من صفات الداعي، وذكرنا بعضها في الجزء الأوّل من الكتاب المذكور، برواياتٍ ووصفٍ ومأثور، ونحن نذكر هنا جملةً فنقول إذا أراد دعاء الرغبة..».

نسخ حسن، ق ١٢، مصحّحة، ناقصة البداية والنهاية (بمقدار ورقة واحدة)

أو ورقتين على الأكثر لكل منها)، كُتبت العناوين وأسماء الأدعية والأحراز بالمداد الأحمر، خالية من الحواشي، عليها وقفية في ص ٢٥١ بعبارة: (وقف هذا الكتاب)، متأثرة بالرطوبة، وعليها ترميم قليل، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (٨٢).

الغلاف: كارتون، ورق أخضر، عطفه وأركانه جلد طبيعي أحمر.

٤٩٠ ص، ١٨ س، ٢١ × ٥، ٥ سم.



(١٤)

النافع يوم المحشر (الحشر) في شرح الباب الحادي عشر =

شرح الباب الحادي عشر

(كلام- عربي)

تأليف: المقداد السيوري، أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلي
(ت ٨٢٦هـ).

شرحٌ بالقول جيّد، معروف بعناوين (قال- أقول) على المقدّمة الكلاميّة المعروفة (الباب الحادي عشر) للعلامة الحليّ الحسن بن يوسف ابن المطهر (ت ٧٢٦هـ)، كتبه الشارح بطلب من بعض السادة (وهو عليّ بن أبي المرجح العلويّ الحسيني- كما هو في هامش النسخة المرقمة ٢٢٨٠ من مكتبة المرعشيّ)، وهو توضيحيّ، قليل المناقشة في المسائل، كتبه في السّفر أو حين تدريس المتن، ثمّ رتبّه في النسخة المعروفة، مطبوع.

[كشف الحجب والأستار: ٥٧٥ بالرقم: ٣٢٣٤، الذريعة: ١٨/٢٤ بالرقم: ٩٤، التراث العربيّ المخطوط: ١٣/١٣]

بداية النسخة: «الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقاراً للممكنات، وعلى قدرته وعلمه إحكام المصنوعات، المتعالي عن مشابهة الجسمانيّات.. أمّا بعد، فإنّ الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً، فيكون من اللاعبين..».

نهاية النسخة: «.. فهذا ما تهيأ لي تميمه وكتابته، وأنفق لي جمعه وترتيبه، مع ضعف باعي وقصر ذراعي، مع حصول الاشتغال وتشويش الأفكار، ولكن المرجو من كرمه تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله، وأن يجعله خالصاً لوجهه، إنّه سميع مجيب، والحمد لله

رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

نسخ حسن، عبد علي بن أحمد ابن محمد ابن رضي البحراني، في ٢٣ من شهر
جمادي الثاني سنة ١٣٠٤ هـ، مصححة، العناوين وكلمتي (قال - أقول)
ورؤوس المطالب كُتبت بالمداد البنفسجي، وأعلم فوقها بخط باللون نفسه،
عليها كلمات نسخ البدل، في أولها أبيات من موشحة الشيخ حسن القطفاني،
كُتبت بالقلم الرصاص، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (١٣٩).

الغلاف: جلد طبيعي، بني مزين بخطوط، عطفه جلد صناعي بني.

١٤٣ ص، ١٣ س، ١٧ × ٤، ١٠ سم.



(١٥)

نهاية الوصول إلى علم الأصول =

نهاية الأصول

(أصول الفقه - عربي)

تأليف: العلامة الحليّ، جمال الدين أبو منصور الحسن بن يوسف ابن المطهر الحليّ
(ت ٧٢٦هـ).

كتاب مشهور، جيّد التحرير في مباحث استدلالية مفصلة جدًّا في أصول الفقه، ونقل أقوال علماء هذا الفنّ، والأخذ والردّ فيها، وهو على حدّ تعبير المؤلّف في المقدمة جامع لما ذكره المتقدمون، حاوٍ لما حصله المتأخرون، ألّفه بطلب من ولده فخر المحقّقين محمّد بن الحسن (ت ٧٧١هـ)، وبثّ فيه آراءه الخاصّة في المسائل، ربّته في اثني عشر مقصدًا، تشتمل على فصول، فيها أبواب وأبحاث، المقصد الأوّل: في ماهيّة علم الأصول، والأخير: في الاجتهاد والتقليد والتعادل والتراجيح، فرغ منه في اليوم الثامن من شهر رمضان سنة ٧٠٤هـ، وقد اختصره العلامة الحليّ بكتاب سمّاه (تهذيب طريق الوصول إلى علم الأصول)، مطبوع.

[الذريعة: ٢٤/٤٠٨ بالرقم: ٢١٦٠، التراث العربيّ المخطوط: ١٣/٢٠٧]

بداية النسخة: «الحمد لله المتقدّس بوجوب وجوده عن الأشباه والنظائر والأضراب، المنزّه بكمال قدرته عن الأصحاب والأمثال والأتراب، الذي عجز عن إدراك كماله بصائر أولي الألباب...».

نهاية النسخة: «.. وليكن هذا آخر ما يورده في هذا الكتاب، ويسأل الله تعالى أن

يجعل ما أتينا فيه حجة لنا لا علينا، وأن يجعل سعينا فيه خالصاً لوجهه.. والحمد لله رب العالمين».

نسخ حسن، حسن بن علي بن محمد الشوشترى، (الجزء الأول) يوم الاثنين ٤ من شهر ذي الحجة سنة ٩٦٢ هـ، (الجزء الثاني وبه تمام الكتاب)، في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٣ هـ، مصححة، العناوين كُتبت بالمداد الأحمر، وأحياناً بالأسود، عليها كلمات نسخ البدل، وبلاغات المقابلة، قليلة الشروح والتعليقات، عليها تملك السيد علي ابن السيد أحمد سنة ١٢٢٨ هـ، وتملك بالشراء الشرعي لمحمد بن إسماعيل الشهرير بالقبيسي العاملي سنة ١١٨٤ هـ، وتملك مقبل بن حسن في بلدة الحلوسية في ٤ شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ، وتملك محمد بن الحاجي حمزة النجفي الشهرير بالدروغ سنة ١١٤١ هـ، وعليها إعارة الحاج عبد الخالق لدى محمد ابن السيد محسن سنة ١٢١١ هـ، ونظر محمد ابن السيد محسن سنة ١٢١٠ هـ، وهي متأثرة بالرطوبة، ذُكرت في فهرس المكتبة بالرقم: (٣٣).

الغلاف: جلد طبيعي أحمر داكن مزين بالطرّة ورأسها، عطفه جلد صناعي بنيّ، وأركانه جلد طبيعي أحمر فاتح.

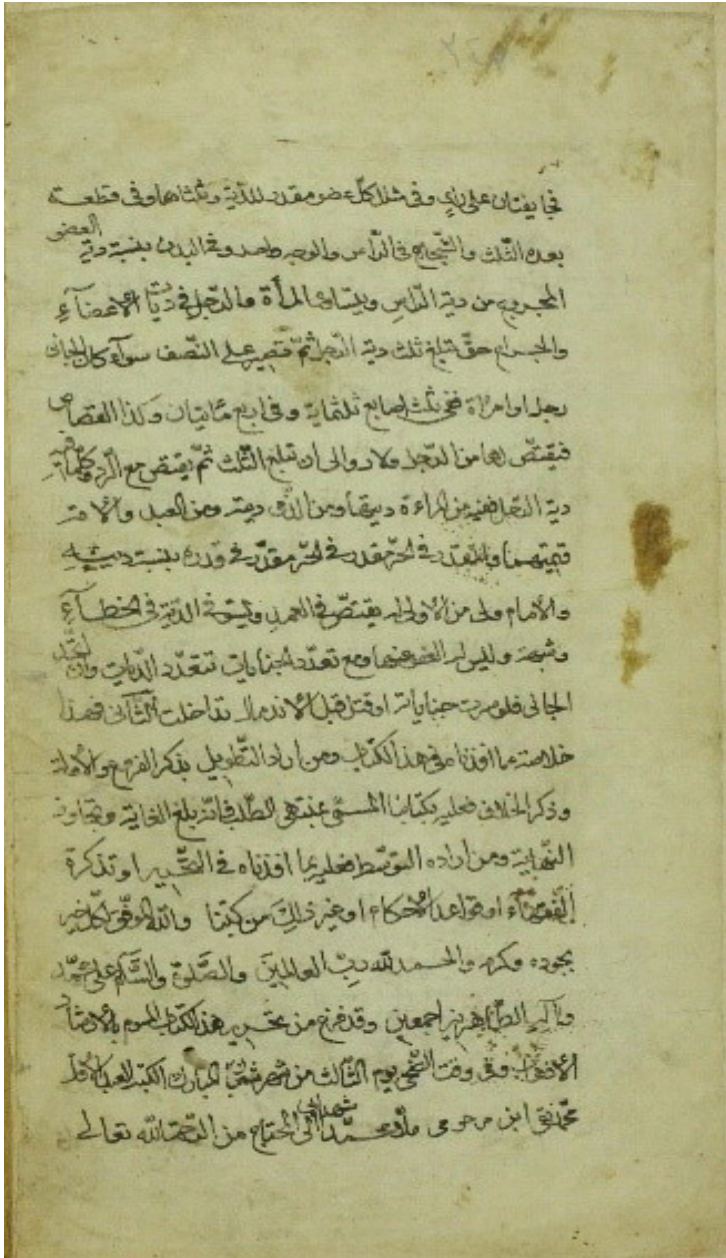
٦٩١ ص، ٢٧ س، ٢٦ × ١٧ سم.



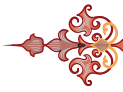
نماذج من صور النسخ الخطية



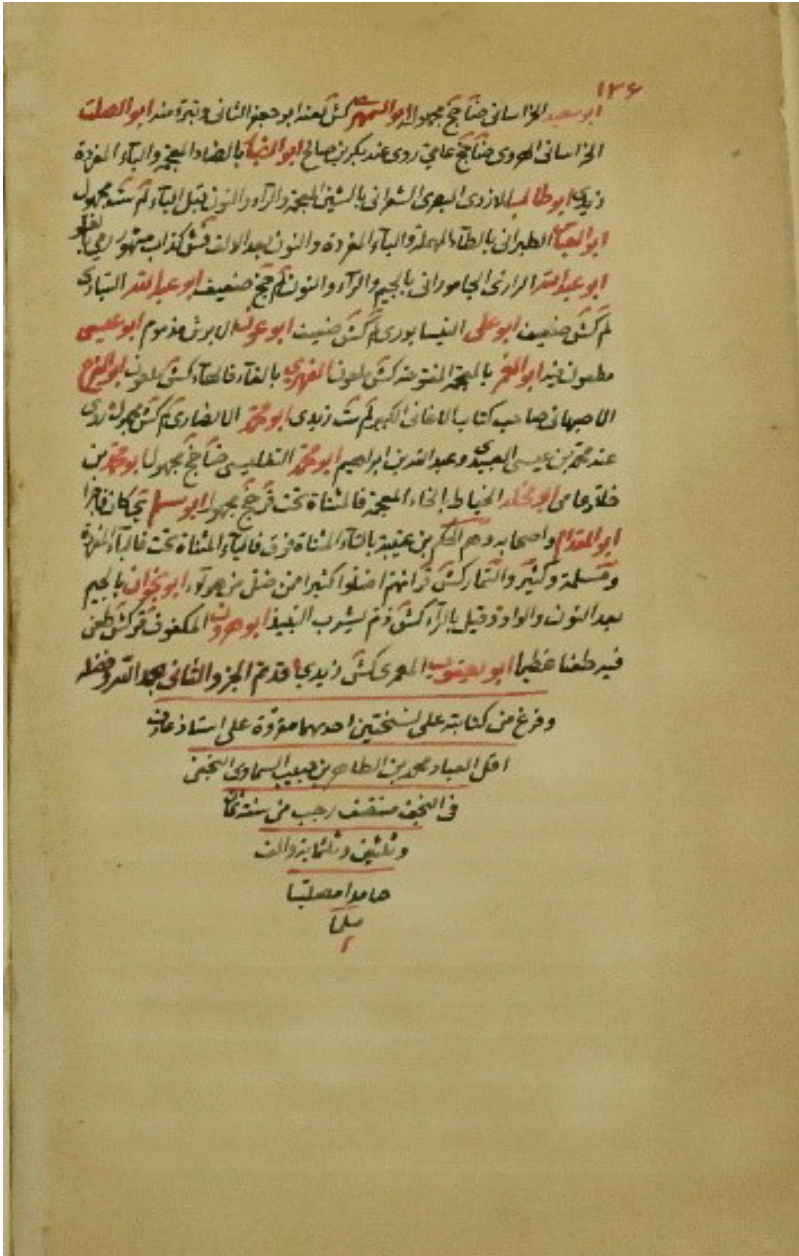
الصحيفتان الافتتاحيتان لكتاب إرشاد الأذهان للعلامة الحليّ بالرقم (١)



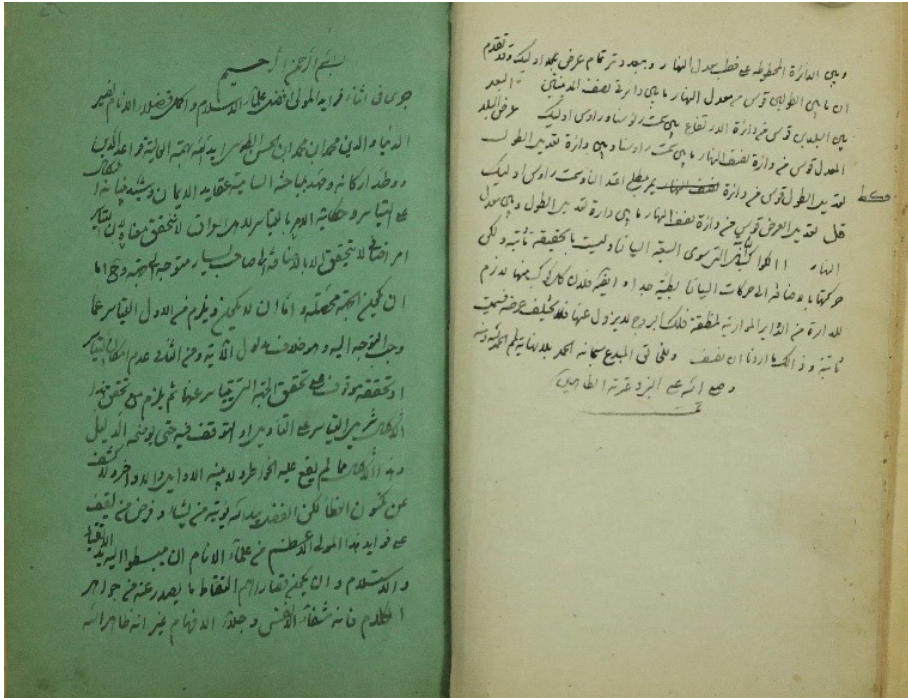
الصحيفة الختامية لكتاب إرشاد الأذهان للعلامة الحلي بالرقم (١)



الصحيفتان الافتتاحيتان لكتاب الرجال لابن داوود بالرقم (٢)

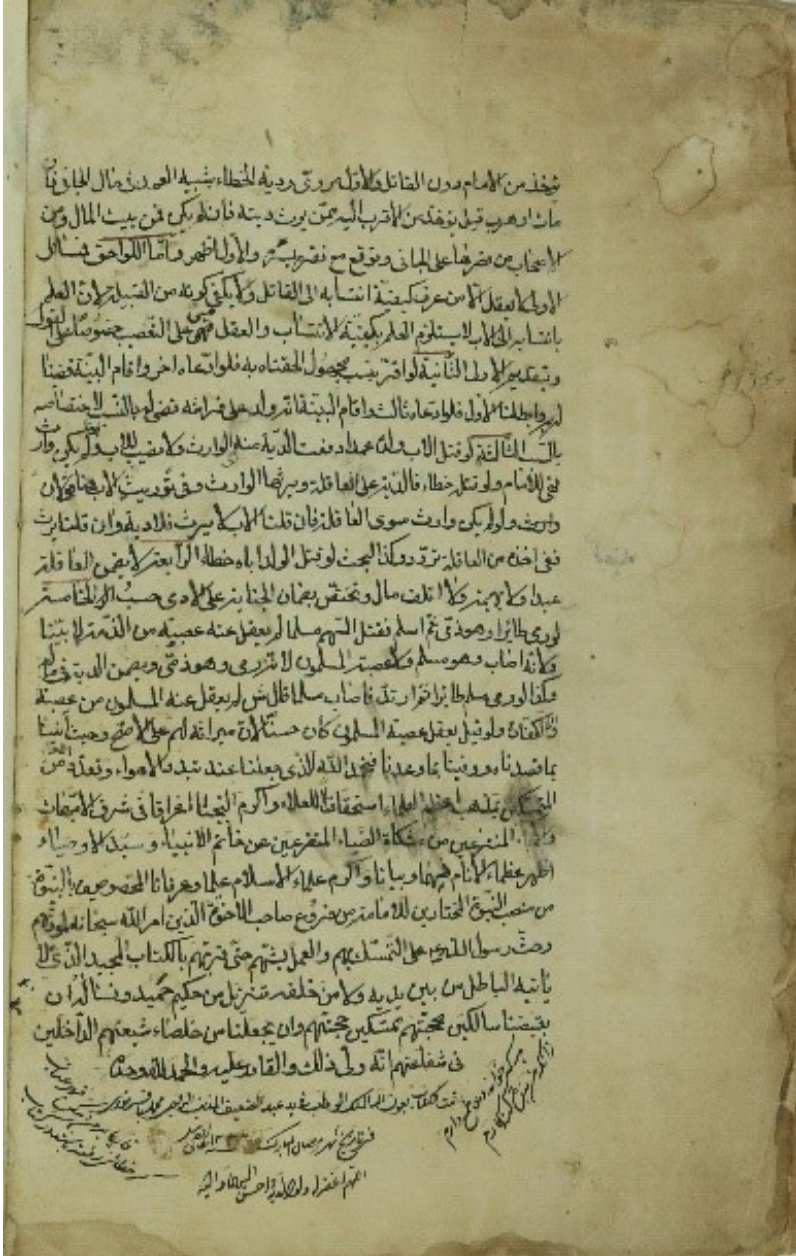


الصحيفة الختامية لكتاب الرجال لابن داود بالرقم (٢)



الصحيفة الأولى من نسخة رسالة في تياسر القبلة لأهل العراق للمحقق الحلي بالرقم

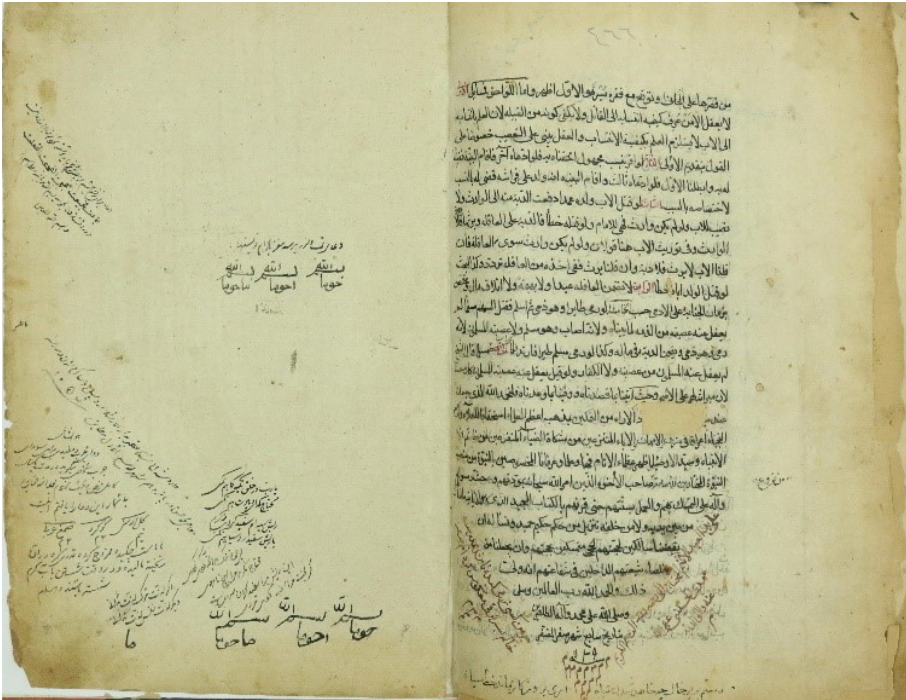
(٣)



الصحيفة الأخيرة من كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلي بالرقم (٤)

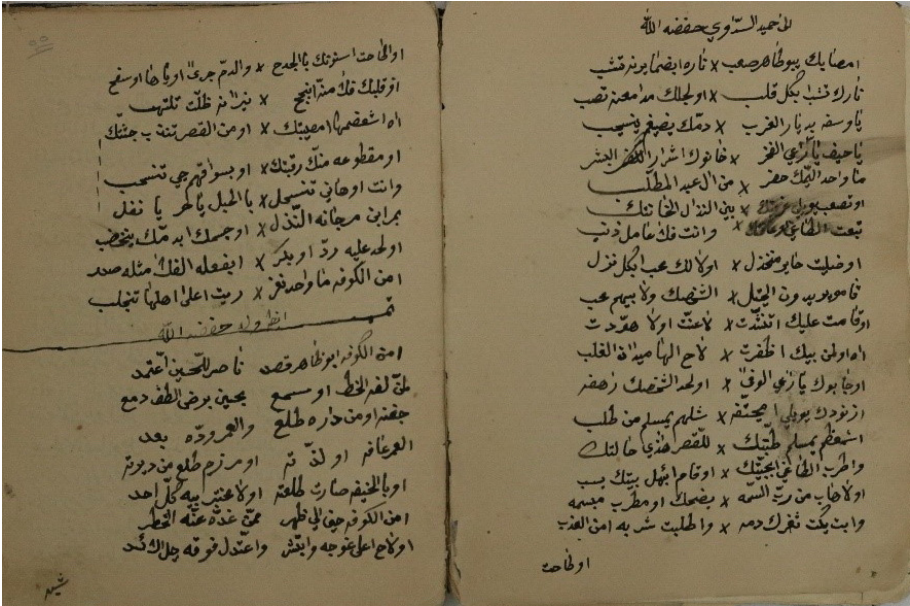


الصحيفتان الافتتاحيتان من كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحليّ بالرقم (٥)

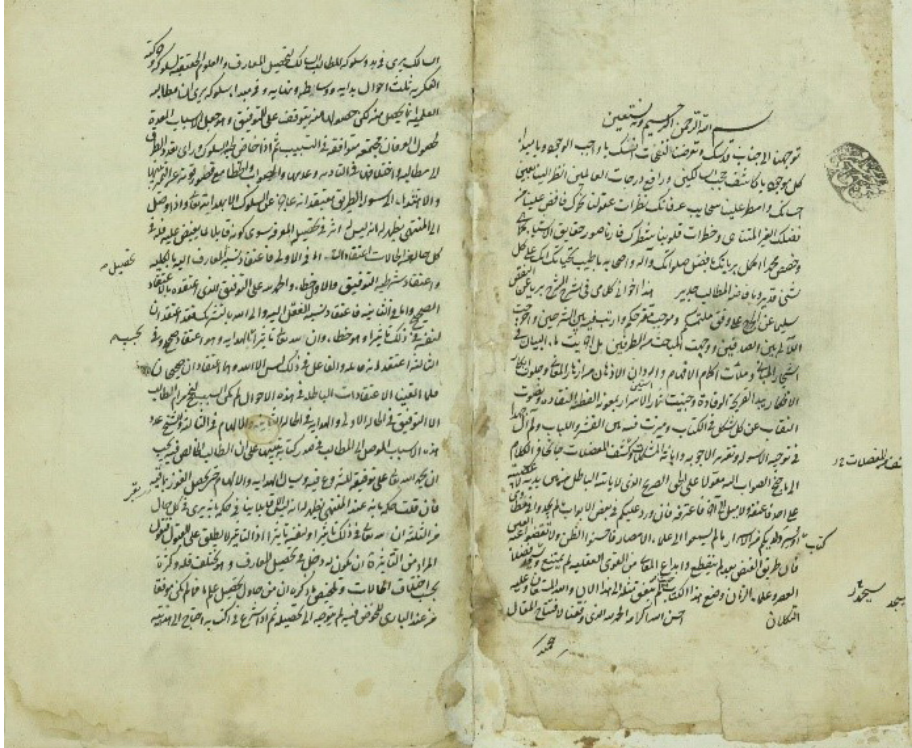


الصحيفتان الختاميتان من كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلي بالرقم (٥)



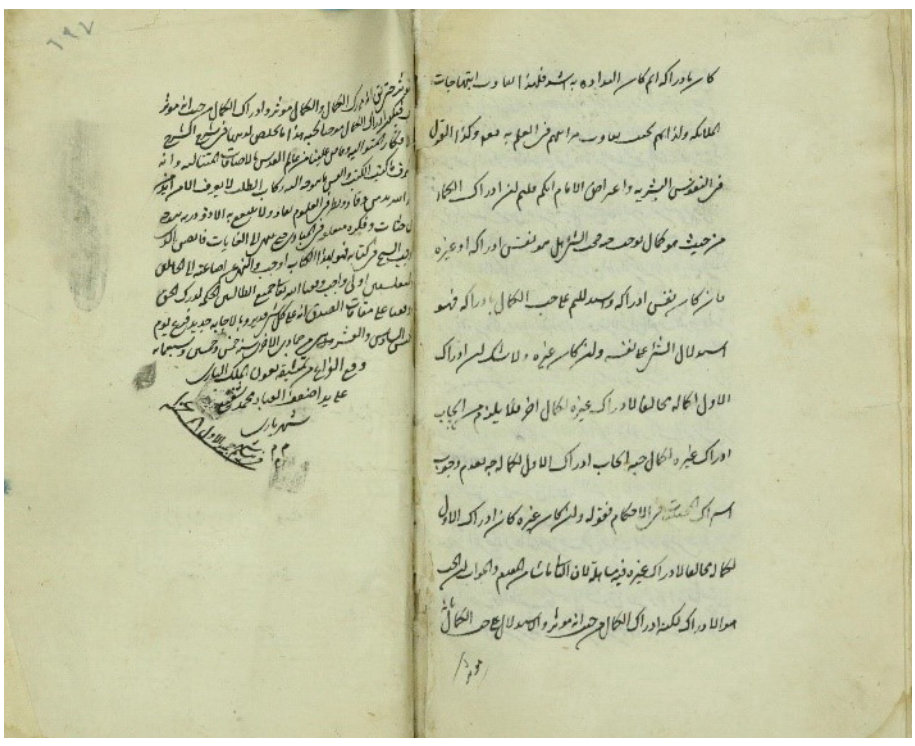
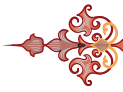


الصحيفتان الافتتاحيتان من قصائد حميد السدائي بالرقم (٧)



الصحيفتان الافتاحيتان لكتاب المحاكمات للقطب الرازي بالرقم (١١)





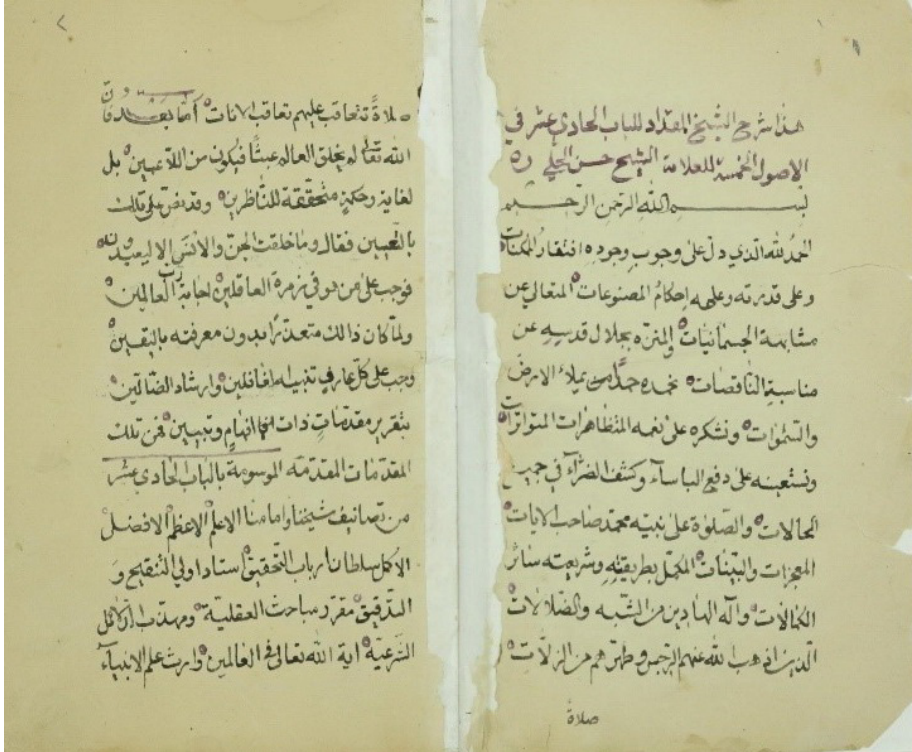
الصحيفتان الختامتيتان لكتاب المحاكمات للقطب الرازي بالرقم (١١)



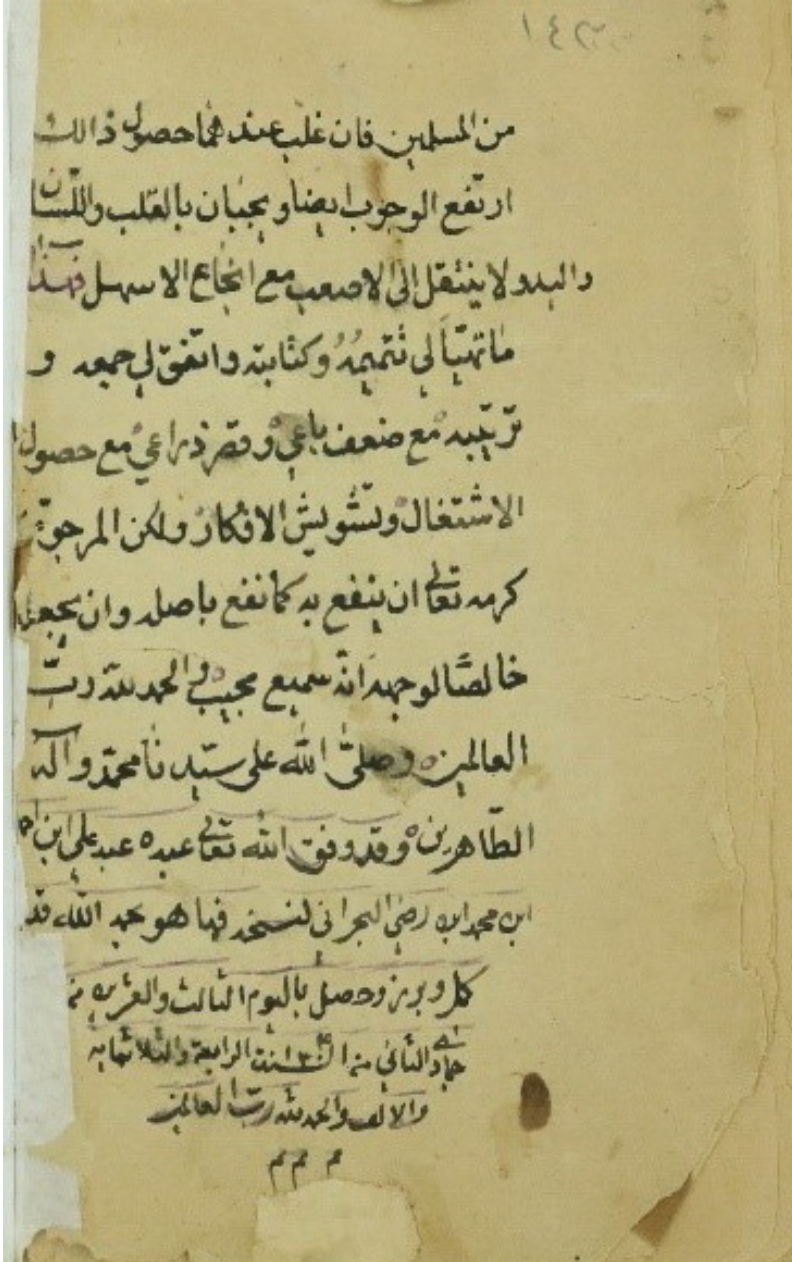
الصحيفتان الافتاحيتان من كتاب المختصر النافع للمحقق الحلي بالرقم (١٢)

الله وكفى سمع الله لمن دعأ واعيدته بعزة الله ونور
الله وبعزة ما يحول عرش الله من جلال الله وبالإسم
الذي يفرق بين النور والظلمة واحتجبه دون خلقه
شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم
قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم واعوذ بالله
المحيط بكل شيء ولا يحيط به شيء وهو بكل شيء عليم
لا اله الا الله محمد رسول الله **من آخر عز رسول الله**
صل الله عليه وآله برواية اخرى جمع اسم الرحمن
الرحيم اللهم لا أعوذك باسمك وكلتك التامة
من شر السامة والهامة واعوذ باسمك وكلتك
التامة من شر الشيطان الرجيم اللهم اني اسالك
باسمك وكلتك من خيرا تعطى وما تسأل رجزا
تخفى وما تبدي اللهم اني اعوذ باسمك وكلتك التامة
ان تعينني من شر ما يجري به الليل والنهار ان ربي الله
الذي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
الكريم اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت
وانت رب العرش العظيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ما ساء الله وما لم تساء لم يكن لعلم ان الله على كل شيء

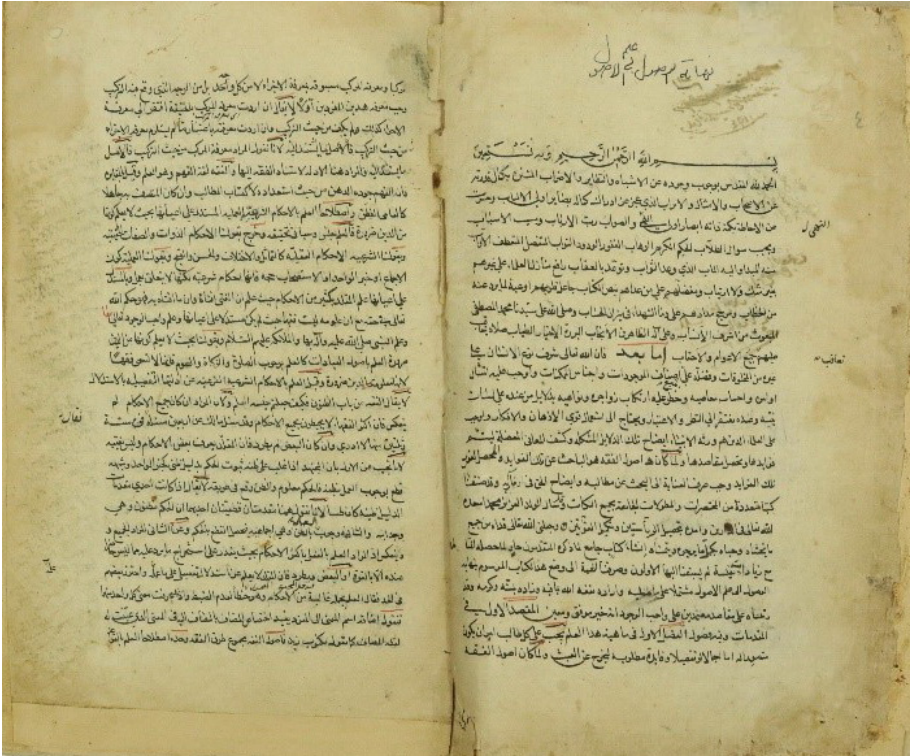
الصحيفة الأولى من كتاب مهج الدعوات لابن طاووس بالرقم (١٣)



الصحيفتان الافتتاحيتان من كتاب النافع للمقداد السيوري بالرقم (١٤)

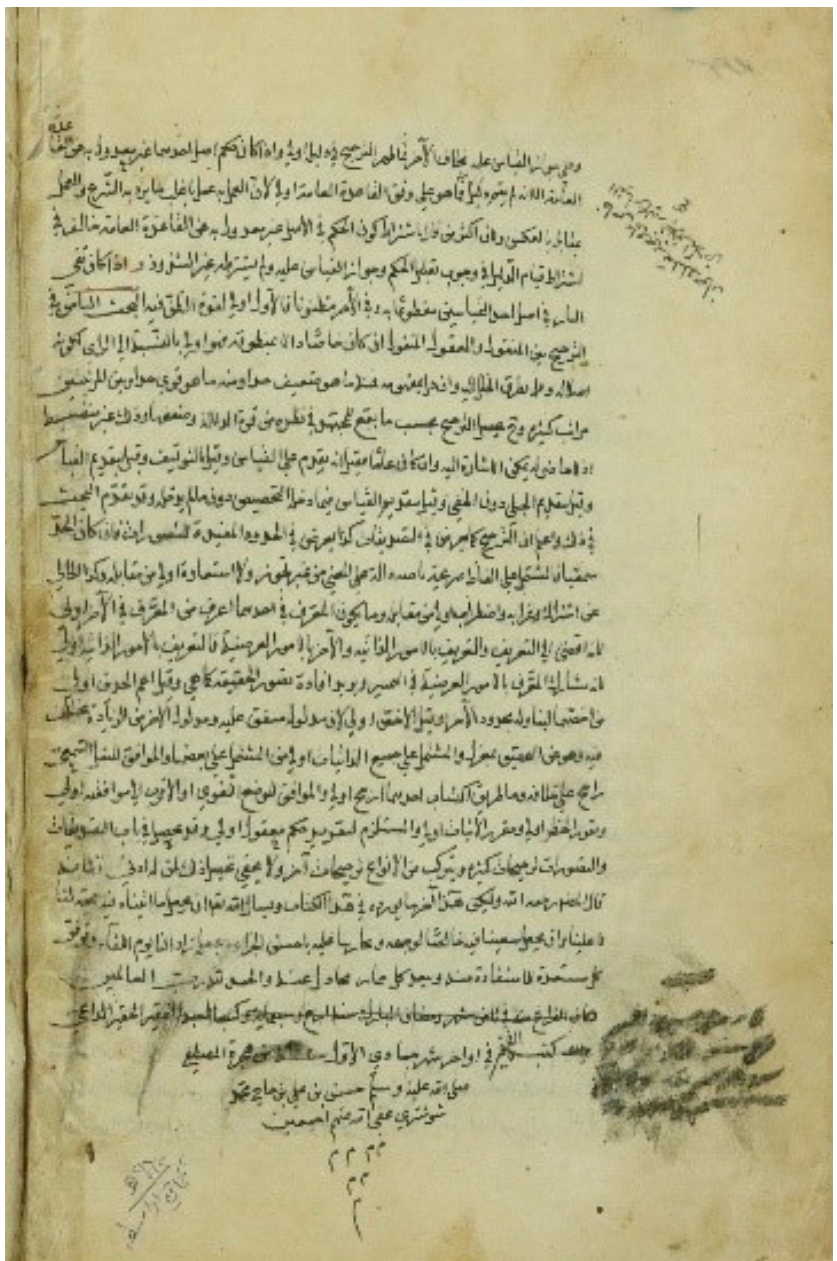


الصحيفتان الختاميتان من كتاب النافع للمقداد السيوري بالرقم (١٤)



الصحيفتان الافتتاحيتان من كتاب نهاية الأصول للعلامة الحلي بالرقم (١٥)





الصحيفة الختامية من كتاب نهاية الأصول للعلامة الحليّ بالرقم (١٥)

