

جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
ذِيانُ الْوَقْفِ الشَّيْعِيِّ

تراث البصرة

مَجَلَّةُ فَصْلِيَّةٍ مُحَكَّمَةٌ
تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْبَصْرِيِّ

تصدر عن :

الْعَتَبَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمُقَدَّسَةُ
قِسْمُ شُرُوفِ الْعِجَافِ وَالْأَسْلاَمِيَّةِ وَالْإِسْثَانِيَّةِ
مَرْكَزُ تَرَاثِ الْبَصْرَةِ
السَّنَةُ الْأُولَى - المجلد الأول - العدد (الأول)
رَبِيعُ الْآخِرِ ١٤٣٨ هـ - كانون الثاني ٢٠١٧ م



الترقيم الدوليّ

ردمد: 2518-511X print ISSN:

ردمد الإلكترونيّ: Online ISSN:

Mobile: 07800816597 - 07722137733

Gmail: basrah@alkafeel.net

العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية. مركز تراث البصرة.

تراث البصرة : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث البصري / تصدر عن العتبة العباسية المقدسة قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية مركز تراث البصرة-البصرة، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، مركز تراث البصرة، 1438 هـ. = 2017-

مجلد : ايضاحيات ؛ 24 سم

فصلية.-السنة الأولى، المجلد الأول، العدد الاول (كانون الثاني 2017)-.

ردمد : 2518-511X

المصادر.

النص باللغتين العربية والانجليزية.

1. البصرة (العراق)--تاريخ--دوريات. 2. الشعر العربي--العراق--البصرة--تاريخ ونقد--دوريات. الف. العنوان.

DS79.9.B3 A8373 2017 VOL. 1 NO. 1

مركز الفهرسة ونظم المعلومات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي

وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

(سورة المائدة : الآية (٣))



أمر جامعي

م/ مجلة تراث البصرة

إشارة الى ما تم مناقشته في محضر مجلس الجامعة بجلسته الثالثة عشر واستناداً
للمصالحات المخولة لنا نقرر الاتي :

اعتماد مجلة تراث البصرة الصادرة من مركز تراث البصرة التابع للعتبة العباسية
لأغراض الترقية العلمية في جامعتنا .


٢٠١٧/٧/٢
الأستاذ الدكتور
ثامر أحمد الحمدان
رئيس الجامعة

نسخة منه إلى //

- مكتب السيد رئيس الجامعة للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
- مكتب السيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
- عمادة كلية التربية للعلوم الإنسانية / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- عمادة كلية الآداب / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- عمادة كلية التربية بنات / مكتب السيد العميد للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- امانة مجلس الجامعة / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- قسم الشؤون العلمية / مكتب السيد المدير للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- مركز تراث البصرة / العتبة العباسية للتفضل بالاطلاع مع التقدير ...
- قسم الدراسات والتخطيط والمتابعة
- الصادرة

نجلاء //

المشرف العام
السيد أحمد الصافي

المشرف العلمي
الشيخ عمار الهلائي

رئيس التحرير
أ.د. علاء الموسوي

رئيس التحرير التنفيذي
الشيخ شاكر الحمدي
مدير مركز تراث البصرة

الهيئة الاستشارية

- أ.د. سعيد جاسم الزبيدي/ جامعة نزوى/ سلطنة عمان.
أ.د. عبد الجبار ناجي الياسري/ بيت الحكمة/ بغداد.
أ.د. طارق نافع الحمداني/ كلية التربية / جامعة بغداد.
أ.د. حسن عيسى الحكيم/ الكلية الإسلامية الجامعة/ النجف الأشرف.
أ.د. فاخر هاشم سعد الياسري/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة البصرة.
أ.د. مجيد حميد جاسم/ كلية الآداب/ جامعة البصرة.
أ.د. جواد كاظم النصر الله/ كلية الآداب/ جامعة البصرة.
أ.م.د. محمود محمد جايد العيداني/ عضو الهيئة العلمية في جامعة المصطفى عليه السلام /
قم المقدسة.

مدير التحرير

أ.م.د. عامر عبد محسن السعد / كلية الآداب / جامعة البصرة.

سكرتير التحرير

د. طارق محمد حسن مطر

هيئة التحرير

أ.د. حسين علي المصطفى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة البصرة.

أ.د. رحيم حلو محمد / كلية التربية - بنات / جامعة البصرة.

أ.د. شكري ناصر عبد الحسن / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة البصرة.

أ.م.د. عبد الجبار عبود الحلفي / كلية الإدارة والاقتصاد / جامعة البصرة.

أ.م.د. محمد قاسم نعمة / كلية التربية - بنات / جامعة البصرة.

أ.م.د. عماد جعيم عويد / كلية التربية / جامعة ميسان.

أ.م.د. نجم عبد الله الموسوي / كلية التربية / جامعة ميسان.

أ.م.د. صباح عيدان العبادي / كلية التربية / جامعة ميسان.

أ.م.د. علي مجيد البديري / كلية الآداب / جامعة البصرة.

تدقيق اللغة العربية

د. طارق محمد حسن مطر

الإدارة المالية

سعد صالح بشير

الموقع الإلكتروني

أحمد حسين الحسيني

التصميم والإخراج الطباعي

محمد شهاب العلي

ضوابط النشر في مجلة تراث البصرة

يسرُّ مجلة تراث البصرة أن تستقبلَ البحوث والدراسات الرّصينة على وفق الضّوابط الآتية:

١- أن يقع موضوع البحث ضمن اهتمامات المجلة وأهدافها (تُعنى بقضايا التراث البصريّ).

٢- أن تكون البحوث والدراسات على وفق منهجية البحث العلميّ وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٣- أن يُقدّم البحث مطبوعاً على ورق (A4)، وبثلاث نسخ، مع قرص مدمج (CD)، بحدود (٥٠٠٠-١٠٠٠) كلمة، وبخطّ (Simplified Arabic) على أن ترقيم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.

٤- أن يُقدّم ملخّص للبحث باللّغتين: العربيّة والإنجليزيّة، مع عنوان البحث، وبحدود (٣٥٠) كلمة.

٥- أن تحتوي الصّفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان الوظيفيّ، ورقم الهاتف أو المحمول، والبريد الإلكترونيّ، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث، أو الباحثين، في صلب البحث، أو أيّ إشارة إلى ذلك.

٦- أن يُشار إلى الهوامش في آخر البحث، وتُراعى الأصول العلميّة المتعارفة في التوثيق، والإشارة بأن تتضمّن: (اسم الكتاب، رقم الصّفحة).

٧- أن يزوّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة

وجود مصادر ومراجع أجنبيّة تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربيّة، ويُراعى في إعدادهما الترتيب الألفبائيّ لأسماء الكتب أو البحوث في المجلّات، أو أسماء المؤلّفين.

٨- أن تُطبع الجداول والصُّور واللُّوحات على أوراق مستقلّة، ويُشار في أسفل الشّكل إلى مصدرها أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

٩- أن تُرفق نسخة من السّيرة العلميّة إذا كان الباحث ينشر في المجلّة للمرّة الأولى، وأن يُشار إلى ما إذا كان البحث قد قدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنّه لم يُنشر ضمن أعمالها، كما يُشار إلى اسم أيّة جهة علميّة أو غير علميّة قامت بتمويل البحث أو ساعدت في إعداده.

١٠- أن لا يكون البحث منشوراً، ولا مقدّماً إلى أيّة وسيلة نشر أخرى.

١١- تعبّر جميع الأفكار المنشورة في المجلّة عن آراء كاتبها، ولا تعبّر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنيّة.

١٢- تخضع البحوث لتقويم علميّ سرّي لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد البحوث إلى أصحابها، سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآليّة الآتية:

أ- يبلغ الباحث بتسلّم المادّة المرسلّة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب- يُخطّر أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع.

ج- البحوث التي يرى المقيّمون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها

قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها مع الملاحظات المحدّدة كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر.

د- البحوث المرفوضة يُبلّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.
هـ- يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نُشر فيه بحثه، ومكافأة مالية.

١٣- يُراعى في أسبقية النشر:

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب- تاريخ تسلّم رئيس التحرير للبحث.

ج- تاريخ تقديم البحوث كلّما يتمّ تعديلها.

د- تنويع مجالات البحوث كلّما أمكن ذلك.

١٤- تُرسل البحوث على البريد الإلكتروني للمركز (Basrah@alkafeel.net)،

أو تُسلّم مباشرة إلى مقرّ المركز على العنوان الآتي: (العراق/ البصرة/ شارع بغداد/ حيّ الغدير/ مركز تراث البصرة).

وفقكم الله لخدمة بصرتنا العزيزة وعراقنا الغالي.

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وخاتم النبيين، محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين، مصايح الظلم، وسادة الأمم ...
يُشكّل التراث منبعاً حيويًا من منابع رفد الأمم بالقدرة والإرادة والهمة، فالأمة التي تطالع تأريخها وتعاين أثارها تكون محطّ فخر واعتزاز بين الأمم، ومحلّ إكبار وإجلال لمن يرنو إليها، والتراث - بوصفه مفردة لغويّة - يُحيل على الإرث، وهو (البقية من الأصل)، وهو ما يعكس الامتداد والسيرورة.

قد يُنظر إلى التراث بوصفه تركة ماديّة لأمة من الأمم، أو لسلالة بشريّة ما في زمانٍ مُعيّن أو مكانٍ مُعيّن، ولكن الحقيقة هي أنّ التراث هو حركة أمة من الأمم بكل إمكاناتها الماديّة والمعنويّة في حقبة من الزمان وبقعة من المكان، بما يكشف عن تجربتها عبر ذلك الزمان أو المكان، ويكون ملهمًا لفرعها المنبثق عنها، من هنا، فالتراث هو تجارب الأمم التي تكون زخماً وطاقّة لأجيالها، بما يؤكّد وجودها، ويحقّق استمراريتها.

من هنا - أيضاً - تأتي دراسة التراث لتسير سيراً توّأماً معه في تأكيد تلك

الهويّة وإبرازها، والحفر في مكنوناته، التي مرّ عليها الزّمن؛ لتقدّم هويّتها ناصعةً
مرصّعةً بالعطاء، جاريةً في نهج الخلود.

وبالصّرة هي تلك المدينة التي عُرِفَتْ بتأريخها وتراثها وأهمّيّته، كما عُرِفَتْ
بعطاءها الزّخار، ورجالاتها في ميادين من المعرفة شتى، بل هي من الحواضر
المؤسّسة لكثيرٍ من العلوم والفنون الإنسانيّة، وعليه، كانت الانطلاقة إلى
ضرورة تقصّي تراث هذه المدينة وتثوير كنوزها؛ لتقدّم مائدة تكون نهجاً وعطاءً
وإلهاماً لآخرها، كما كانت حركةً وسعيّاً ومنهجاً لأولها.

وقد كان لكفّ الجود الممتدّة من أبي الفضل العبّاس بن أمير المؤمنين عليه السلام
-ونعني العتبة العبّاسيّة المطهّرة، متمثّلة بمتولّيها الشرعيّ ساحة السيّد أحمد
الصّافي (دام عزّه)- كان لها اليد الطّولى في دعم تراث هذه المدينة الزاخر بتأسيس
(مركز تراث البصرة)، الذي جاءت مجلّته المتخصّصة (تراث البصرة) ضمن
سلسلة أنشطته الرئيّسة؛ لتأخذ على عاتقها -مع جملة طيّبة من الكفاءات
والأقلام الفدّة- تسطير مدادها في تراث هذه المدينة الكريمة، ولتُسهم في
التعريف بكنوزها وذخائرها؛ بثّاً للوعي التراثي الذي يُعدّ القناة الرئيّسة لنشر
التراث والبحث فيه؛ إذ من دون الوعي بأهمّيّة الموضوع لا يمكن السّيرورة إلى
تطبيقاته.

فها هي مجلّة (تراث البصرة) تأتي اليوم لتفتح أبوابها للأقلام الرّصينة
والكتابات الأمانة العليّمة؛ لتسطّر تأريخ مدينة حافلاً بالكنوز والمحامد، وهي

-إذْ تُعْلِنُ عَنْ ذَلِكَ- تَتَبَّنَى مُحَوِّرِينَ أَساسِينَ عَنِ التُّراثِ، المحور الأولُ يضربُ
في البعد الزمني القديم، وهو ما تعارف عند التبادر لمفردة التراث؛ إذ تحيلُ على
ما له لُصْقَةٌ بالماضي، أمّا المحورُ الثاني، فهو تقصِّي ما سيكونُ تراثاً للأجيال منْ
أبعادِ هذه المدينة، وتوثيقه وتدوينه وتقديم الدِّراسات عنه بما يدعمه ويثبتّه،
فالأملُ معقودٌ على ذوي البَصَرِ والبصيرة والرُّؤية السَّليمة في التعامل مع التراث
في رُفد مسيرة مجلَّتنا إلى الأمام؛ خدمةً للإنسانيَّة جمعاء، وبصرتنا الفيحاء، ومن
الله التوفيق.

قصيدة تؤرخ سنة صدور مجلة (تراث البصرة) المحكّمة

البصرةُ الفيحاءُ سَمُطُ نُضارِ زادتْ به حُسناً على الأمصارِ
جذلى الكواكبُ وهي تحرسُ جيدها بالفاتناتِ قلائدِ الأنوارِ
كي يكتبَ الدؤليُّ نحواً للورى من هدى سيدنا أبي الأطهـارِ
ويروحَ ذاكَ العَبْقريُّ مؤسساً تحتَ النخيلِ مُراقِصَ الأشعارِ
ولتشهدَ الدنيا بأنَّ ربوعنا من ذي الحُرَيْبة مَوْلُدُ الأفكارِ
ولذاكَ قد غَمَرِ النفوسَ بـجودِهِ فاستبشري خيراً بخيرِ قرارِ
قد أعلنَ (الصّافي) فأسّسَ مركزاً يُحيي تراثَ مدينةِ الآثارِ
في مولِدِ المهديِّ، حُجّةِ عصرِنا مُحيي العقيدة، قاصِمِ الكفّارِ
سأخطّ في كفِّ الهلالِ سِخاءَهُ رَوْضُ يُجيبُ مُسائلاً بشارِ
مِنْ بَيْنِ ألوانِ العطاءِ مجلّةٌ علميّةٌ كانتْ مِنى الأنظارِ
مِنْ بَصَرَتِي وتُراثِها صاعَتْ لها إسماً، فَكانَ تَزِيناً بوقارِ
فاكتبْ على سَعَفِ النّخيلِ مُؤرّخاً: (قَمَرٌ يُراقِصُ أنْجَمَ العِشّارِ)

(٣٤٠+٤٠١+٩٤+٦٠٢)=١٤٣٧هـ

شعر: د. عامر السعد

المحتويات

الاتجاهات الاجتماعية في نماذج من الشعر البصري خلال القرنين الخامس
والسادس الهجريين

أ.د. رحيم خريط عطية

جامعة الكوفة-كلية الآداب- قسم اللغة العربية ٢٣

ظواهر أسلوبية في شعر (أحمد مطر)

(الظاهرة الإيقاعية أنموذجاً)

أ.م.د. خالد جفال لفته المالكى

جامعة البصرة-كلية الآداب- قسم اللغة العربية ٧٥

لغة الحياة اليومية في الشعر العراقي المعاصر

(شعر حسين عبد اللطيف أنموذجاً)

أ.م.د. مرتضى عبد النبي علي

جامعة البصرة- كلية التربية/القرنة- قسم اللغة العربية ١٣٣

دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية

مُعَاذَةُ الْعُدْوِيَّة (ت ٨٣هـ) أنموذجاً

أ.د. جواد كاظم النصر الله

جامعة البصرة-كلية الآداب- قسم التاريخ ١٧٥

البصرة في رحلات تـيـخـيـرا وديـلـا فـالـيـه والأب فـيـلـيـب الـكـرـمـلـي

أ.د. حـسـيـن عـلـي عـبـيـد المـصـطـفـي

٢٣١

جامعة البصرة -كلية التربية للعلوم الإنسانية-قسم التاريخ

السيد (أمير محمد القزويني تـمـنـنـ)

دراسة في دوره الاجتماعي والإصلاحي في مدينة البصرة

٢٧٥

المدرس المساعد: جعفر عبد الله جعفر

الإمكانات السياحية للأهوار في جنوب العراق

(أهوار البصرة أنموذجا)

أ.م. صفية شاكر معتوق المطوري

٣٢١

جامعة البصرة -مركز دراسات البصرة والخليج العربي

As-Sayyab's A Stranger by the Gulf: Themes and Meaning

Assist. Lect. Sahar Ahmed Mohammed

Basrah and Arab Gulf Studies Center

21

دور المرأة البصريّة في الحركة الفكرية
مُعَاذَةُ الْعَدْوِيَّة (ت ٨٣هـ) أنموذجاً

The Role of the Basrah Woman in the
Intellectual Movement: Mu'aathah Al Adawea
(83H) as a Sample

أ.د. جواد كاظم النصر الله
جامعة البصرة/ كلية الآداب / قسم التاريخ
Prof.Dr. Jawad Kadhém Annasrallah
History Department/College of Arts
/University of Basrah



ملخص البحث

كان للمرأة المسلمة دورٌ بارز في التغيير الكبير الذي شهده العالم يومذاك؛ إثر ظهور الإسلام واعتناقه من شعوب مختلفة شاركت في صنع أكبر حضارة على وجه البسيطة، ألا وهي الحضارة الإسلامية، ومن الأمثلة على ذلك: معادة العدويّة، وهي امرأة بصرية، كان لها دور في مجال الحديث النبويّ؛ إذ روت الحديث عن عددٍ من الصحابة، يأتي في مقدّمهم أمير المؤمنين الإمام عليّ (عليه السلام) وعائشة، وآخرون.

وقامت بنقل هذا الفكر إلى أبناء الجيل التالي، رجالاً ونساءً؛ إذ روى عنها عدد من التابعين، كالحسن البصريّ وقتادة السدوسيّ، وغدت معلّمة للنساء؛ إذ روى عنها عددٌ من نساء البصرة، وغير البصرة، كثيراً من الأحاديث والآراء الفقهيّة، سيّما الخاصّة بشؤون المرأة.

فضلاً عن ذلك، تُعدُّ معادة العدويّة ممّن عُرِفَت بالزهد والابتعاد عن ملذّات الحياة، وقد روت كتبُ التراث العديد من الروايات التي تشير إلى هذه المكانة.



Abstract

Muslim women have had a significant role in the change following the emergence of Islam where different nations embraced the new religion and then participated in the making of the biggest civilization on earth, namely the Islamic civilization. One example is the role of Mu'aadhah Al Adawea, a woman from Basrah who had a role in the Hadith where she passed on Prophet Mohammad's Hadith taken directly from his companions, most important of whom are Imam Ali (peace be upon him), Aisha, and others.

She transferred such a thought for the people of the next generation, both men and women, as recounted by Hassan al-Basri and Qattada Alsadosi. She became a teacher of women who in turn recounted Hadith into others. She kept herself away from the pleasures of life. Her important contribution in this field secured her a noticeable status.



المقدمة

إنَّ الحديث عن المرأة إنَّما يعني الحديث عن إحدى الدعامتين اللتين بُني عليهما المجتمع الإنساني؛ إذ اقتضت الحكمة الإلهية إنشاء الحياة من زوجين^(١)، فالرجل والمرأة نواة البشرية التي لا تتمُّ إلاَّ بهما معاً.

لكنَّ المرأة عاشت دهوراً على أنَّها سبب الخطيئة^(٢)، وكانت مجرد تابع للرجل، تلبي له رغباته وتشبع غرائزه، وأحياناً تُعدُّ أمَّ المصائب على الرجل^(٣).

وما إنَّ بزغ نور الإسلام معلناً بصريح العبارة ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾^(٤)، وجاء صدى ذلك عند النبي ﷺ، ليقول ﷺ: «النساء شقائق الرجال»^(٥)، وجدت المرأة نفسها حيال خطابٍ يمنحها حقَّ المساواة مع الرجل في الواجبات^(٦)، والحقوق^(٧)، وحتى في العقوبات^(٨)، وأعطاهما حقَّ التملُّك والعمل والعلم، بل رسم لها منهجاً حياتياً منذ الولادة وحتى الوفاة؛ لذا لا عجب أن نجد المرأة تسابق الرجل في ميادين شتى من الحياة^(٩).

ومن هذه الميادين ميدان العلم؛ إذ كانت كلمة (اقرأ) أوَّل كلمة صدح بها القرآن الكريم، داعياً الإنسان إلى التعلُّم وسلوك طريق العلم، وهي دعوة للرجل والمرأة على حدٍّ سواء؛ لذا أبدعت المرأة في التعلُّم والتفقه، وحفظ القرآن، ورواية



حديث النبي ﷺ، وتدارسه^(١٠).

لم تدرك نساء البصرة^(١١) النبي ﷺ؛ لأن البصرة فتحت أيام عمر بن الخطاب سنة (١٤هـ)، لكنهن أدركن صحابة النبي ﷺ، وسمعن منهم حديث النبي ﷺ، وتفقهن في دينهن^(١٢)، ومن تلك النساء كانت التابعة معادة العدوية. فمن هي معادة العدوية؟ وما دورها في الحركة الفكرية؟

نسبها

هي أم الصّهباء^(١٣)، معادة^(١٤) بنت عبد الله^(١٥) العدوية^(١٦)، إحدى النساء البصريّات^(١٧)؛ لذا عُرِفَت بالبصرية^(١٨).

ليست لدينا معلومات عن سلسلة نسبها، التي يظهر أنّها من بني عدي^(١٩)؛ لذا لُقِبَت بالعدوية، ولا نملك معلومات عن أبيها سوى أنّ اسمه (عبد الله)، ولعلّها وُلدت ونشأت في البصرة؛ لذا عُرِفَت بالبصرية، وإن كُنّا نجهل أية معلومات عن ذلك.

وأوّل ما يصادفنا عن سيرتها زواجها من شخص يُدعى (صلة بن أشيم)^(٢٠)، الذي ينتسب إلى قبيلتها، فهو عدويّ أيضاً، ويظهر أنّ (صلة) هذا من العباد الزّهاد^(٢١)؛ إذ نعتته المصادر بالزّاهد العابد القدوة^(٢٢)، والسّيد القدوة^(٢٣)، والسّيد الكبير^(٢٤)، ومن سادات التّابعين^(٢٥). وليس في حياته إلاّ الكرامات التي أسهبت المصادر في الحديث عنها، وكانت معادة العدوية تشاطره ذلك^(٢٦)، ولم يتّضح هل ذلك بتأثير منه؟

وقد رزقا بولدٍ واحدٍ لم تُفصح المصادر عن اسمه، استشهد في كابل^(٢٧) مع



أبيه في سوح القتال سنة (٦٢ هـ)^(٢٨)، ولم يتّضح سبب كنية (صلة) بأبي الصّهباء، ومُعَاذَة بِأَمِّ الصّهباء^(٢٩)، فهل أنجبا بنتاً تحمل هذا الاسم، أو لسببٍ آخر؟
أمّا عن دور (صلة) في رواية الحديث، فليس له سوى حديثٍ واحدٍ عن ابن عبّاس، وليس لصلة دورٌ في غير ذلك، قيل: إنّه روى عن الحسن البصريّ، وثابت بن أسلم البنانيّ، وزوجته معاذة العدويّة، ولكن ما رواه لا يتعدّى الحكايات^(٣٠).

أمّا عن عبادة (صلة) وزهده، فذكر ابن رجب الحنبلي^(٣١): لما أهديت معاذة العدويّة إلى زوجها (صلة بن أشيم)، أدخله ابن أخيه الحّمّام، ثم أدخله بيتاً مطيّباً، فقام يصليّ حتى الصّبح، وفعلت معاذة كذلك، فلما أصبح، عاتبه ابن أخيه على فعله، فقال له: إنّك أدخلتني بالأمس بيتاً أذكرتني به النّار، ثم أدخلتني بيتاً أذكرتني به الجنّة، فما زالت فكري فيهما حتى أصبحت.

وذكر ابن المبارك: كان (صلة) يأكل يوماً، فأتاه رجل، فقال: مات أبوك، فقال: هيهات قد نعيّ إليّ، اجلس، فقال الرّجل: ما سبقني إليك أحدٌ، فقال: قال الله ﷻ: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِثْمُ مَيِّتُونَ﴾^(٣٢) (٣٣). وقد أفاضت المصادر^(٣٤) بالحديث عن كراماته حتى نسبوا حديثاً للنبي ﷺ مُفاده: «يكون في أمّتي رجلٌ يُقال له صلة، يدخل بشفاعته كذا وكذا»، وقد عدّه الذهبي حديثاً منقطعاً، ومعضلاً^(٣٥).

وأما عن تاريخ وفاته، فاختلّف فيه على قولين:
القول الأوّل: لما توفّي معاوية بن أبي سفيان وتولّى يزيد، ولّى سلم بن زياد على خراسان وسجستان، فلما مات يزيد غدر أهل كابل، فسار إليهم يزيد بن زياد، فقتلوه وكثير معه، منهم (صلة بن أشيم) سنة (٦٢ هـ)^(٣٦).



الثاني: أنّه قُتِلَ أيام إِمْرَةِ الْحِجَّاجِ عَلَى الْعِرَاقِ، وَتَحْدِيداً سَنَةَ (٧٥هـ) ^(٣٧)، وَلَمْ يَتَّضَحْ هَلْ قُتِلَ فِي الثُّورَاتِ ضِدَّ الْحِجَّاجِ أَوْ فِي الْحُرُوبِ الْخَارِجِيَّةِ؟ وَلَمْ يَتَّضَحْ، أَيُّ الرَّأْيَيْنِ فِي تَارِيخِ وَفَاتِهِ أَرْجَحُ؟

وَذَكَرْتُ الْمَصَادِرَ أَنَّ (صَلَةَ بَنَ أَشِيمَ) أَمْرَ ابْنِهِ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوَّلًا، فَتَقَدَّمَ حَتَّى قُتِلَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ (صَلَةَ) فَقُتِلَ أَيْضًا، فَلَمَّا وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى زَوْجَتِهِ، أَقْبَلَتِ النِّسَاءَ تَعَزِّيًّا بِزَوْجِهَا وَوَلَدِهَا، فَقَالَتْ لَهَا: «مَرْحَبًا بِكَ إِنْ جِئْتِ لَتَهْنِئَتِي، وَإِنْ كُنْتِ جِئْتِ لَغَيْرِ ذَلِكَ، فَارْجِعِي» ^(٣٨).

وَيُظْهِرُ أَنَّهَا بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا فَرَّغَتْ حَيَاتَهَا لِلْعِبَادَةِ بِشَكْلِ تَامٍ، فَلَمْ تَوْسِدْ فِرَاشًا بَعْدَ أَبِي الصَّهْبَاءِ حَتَّى مَاتَ ^(٣٩)، وَكَانَتْ تَقُولُ: «وَاللَّهِ، مَا أَحَبُّ الْبَقَاءَ إِلَّا لِأَتَقَرَّبَ إِلَى رَبِّي بِالْوَسَائِلِ، لَعَلَّهُ يَجْمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي الصَّهْبَاءِ وَابْنِهِ فِي الْجَنَّةِ» ^(٤٠)، وَقَالَتْ أُمُّ الْأَسْوَدِ بِنْتُ زَيْدٍ ^(٤١) - وَكَانَتْ مُعَاذَةُ أَرْضَعْتُهَا - قَالَتْ مُعَاذَةُ لِي: لَمَّا قُتِلَ أَبُو الصَّهْبَاءِ وَقُتِلَ وَلَدُهَا: «وَاللَّهِ يَا بَنِيَّةَ، مَا مُحِبَّتِي لِلْبَقَاءِ فِي الدُّنْيَا لِلذِّيدِ عَيْشٍ، وَلَا لِرُوحٍ يَشُمُّ، وَلَكِنِّي - وَاللَّهِ - أَحَبُّ الْبَقَاءَ لِأَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِالْوَسَائِلِ، لَعَلَّهُ يَجْمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي الصَّهْبَاءِ وَابْنِهِ فِي الْجَنَّةِ» ^(٤٢)، وَقَالَ الذَّهَبِيُّ ^(٤٣): «بَلَغَنِي أَنَّهَا كَانَتْ تُحْيِي اللَّيْلَ، وَتَقُولُ: عَجِبْتُ لِعَيْنٍ تَنَامُ، وَقَدْ عَلِمْتُ طَوْلَ الرَّقَادِ فِي الْقُبُورِ».

لَقَدْ عُدَّتْ مُعَاذَةُ مِنْ زَاهِدَاتِ الْبَصْرَةِ، وَعُرِفَتْ بِعِبَادَتِهَا وَزَهْدِهَا؛ لِذَا وَصَفَتْ بِالْعَابِدَةِ ^(٤٤)، وَلَمَّا حَضَرَتْهَا الْوَفَاةُ، بَكَتْ، ثُمَّ ضَحَكَتْ، فَقِيلَ لَهَا، فَقَالَتْ: «أَمَّا الْبُكَاءُ، فَإِنِّي وَاللَّهِ ذَكَرْتُ مُفَارَقَةَ الصِّيَامِ وَالْقِيَامِ وَالذِّكْرِ، وَأَمَّا الضَّحْكُ، فَإِنِّي نَظَرْتُ إِلَى أَبِي الصَّهْبَاءِ وَقَدْ أَقْبَلَ فِي صَحْنِ الدَّارِ، وَعَلَيْهِ حَلَّتَانِ خَضِرَاوَانٍ، وَلَا أَرَانِي أَدْرِكُ فَرَضًا، فَهَاتَتْ» ^(٤٥).



توفيت سنة (٨٣هـ)^(٤٦)، ولم يُعرف أين ماتت؟ ولعلها في البصرة، ولم يتضح كم كان عمرها؟ وقد ذكر ابن حبان في ترجمتها أنها قالت: «صحبت الدنيا سبعين سنة، فما رأيت فيها قرة عين قط»^(٤٧)، فلو افترضنا أنها قالت هذا الكلام في سنة وفاتها - أي سنة (٨٣هـ) - فتكون ولادتها في حدود سنة (١٣هـ).

مكانتها العلمية

تعدُّ معاذة العدوية من الطبقة الثالثة^(٤٨) في فقهاء التابعين^(٤٩)، وأجمع علماء الجرح والتعديل على وثاققتها^(٥٠)، وذكرها ابن حبان من الثقات^(٥١)، وعدّها ابن معين حجةً في رواية الحديث^(٥٢)، ووُصِفَت بالعبادة^(٥٣)، قال العيني^(٥٤): «الثقة الحجة الزاهدة، روى لها الجماعة، وكانت تُحيي الليل».

روت عن أمير المؤمنين (عليه السلام) وعائشة، وآخرين، وروى عنها كثيرٌ من طلبة العلم، كقتادة السدوسي، وأيوب السختياني، وغيرهما من الرجال والنساء؛ ونتيجة لهذه المكانة العلمية، عُرفت معاذة العدوية بالعالمية^(٥٥).

شيوخها

من خلال ما جاء في ترجمة معاذة العدوية في مختلف المصادر، وما جاء في أسانيد الروايات التي روتها، تبين أنّ لها دوراً متميزاً في رواية الحديث النبوي والفقه الإسلامي والمناقب، فضلاً عن أقوالها في الزهد والتصوّف الإسلامي.

وكانت قد روت عن عددٍ من الصحابة والتابعين، منهم:

أولاً: أمير المؤمنين (عليه السلام)

لما بوبع أمير المؤمنين (عليه السلام) بالخلافة، اتخذت عائشة موقفاً سلبياً من ذلك في



مكة، ما جعلها موضع استقطاب خصوم أمير المؤمنين (عليه السلام)، فضلاً عن الطامعين في الخلافة، والذين فقدوا امتيازاتهم من ولاية بني أمية بتولي الإمام الخلافة، فاستقر رأيهم على السير إلى البصرة، وقد سُمُوا (أصحاب الجمل)، فاضطرَّ أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى السير إلى البصرة؛ لوضع حدٍّ لخروجهم، فكانت معركة الجمل؛ إذ قُتِل طلحة والزبير، وأعيدت عائشة مكرّمة إلى المدينة، واستقرَّ أمير المؤمنين (عليه السلام) في البصرة (٧٢) يوماً، متّخذاً من مسجد البصرة مركزاً ثقافياً، كان يُلقى (عليه السلام) من على منبره خطبه ودروسه^(٥٦)، ويظهر أنّ للنساء حضوراً في مجالس الإمام، وقد أكّدت المصادر أنّ معاذة روت عن أمير المؤمنين (عليه السلام)^(٥٧).

إلا أنّ المصادر لم تذكر أنّها روت عنه (عليه السلام) سوى حديث واحد؛ إذ إنّها سمعت أمير المؤمنين (عليه السلام) وهو يلقي خطبه من على منبر مسجد البصرة^(٥٨)، يقول: «أنا الصديق الأكبر، آمنتُ قبل أن يؤمن أبو بكر، وأسلمت قبل أن يسلم»^(٥٩).

ثانياً: عائشة

هي الزّوج الثالثة للنبي ﷺ بعد السيّدة خديجة (عليها السلام) وسودة بنت زمعة، وقد اختلف في أمرها: هل كانت متزوجة قبل النبي ﷺ من جبير بن مطعم أو لا؟^(٦٠)، والمعروف أنّ لزواج النبي ﷺ من أيّ امرأة حكمة ما! إلا أنّه لم يُعرف سبب زواج النبي ﷺ من عائشة، وقد نزل القرآن مهدداً لها بالطلاق^(٦١)، وحظيت بمكانة لدى كثيرين بعد تولّي أبيها الخلافة، وأصبحت مرجعاً للفتيا، ونُسبت لها أحاديث كثيرة روتها عن النبي ﷺ^(٦٢)، وكذلك نُسب لها كثير من الفضائل^(٦٣). ولما تولّى أمير المؤمنين (عليه السلام) الخلافة، رفضت ذلك، مادعا الناقمين على الإمام (عليه السلام) إلى الالتفاف حولها، والسير إلى البصرة، فكانت معركة الجمل فاتحة الحروب



الأهلية في الإسلام، التي أسفرت عن مقتل قادتها من الناكثين وهزيمة أصحابها. وقد أعاد أمير المؤمنين عائشة معززةً مكرمةً إلى المدينة^(٦٤).

ويظهر أن فترة إقامتها في البصرة- قبل المعركة وبعدها- كانت مناسبة للاستفادة منها، لا سيما من النساء البصريّات^(٦٥)، ومنهنّ معاذة العدويّة، التي حدّثت كثيراً عن عائشة، لا سيما فيما يخصّ شؤون المرأة، حتّى وصفت بـ«صاحبة عائشة»^(٦٦)، قال ابن سعد: «دخلت على عائشة وروت عنها»^(٦٧).

لقد روت معاذة كثيراً عن عائشة، ولم يتّضح هل اقتصر أخذها عنها في البصرة، أو أنّها ذهبت إلى المدينة وأخذت عنها؟

ومن خلال أسانيد الروايات يمكن تصنيف رواياتها، فروايةً عن الوضوء^(٦٨)، وأربع روايات عن الغسل^(٦٩)، وست روايات عن الحيض^(٧٠)، ورواية عن جلود الميتة^(٧١)، وثلاث روايات عن الاستنجاء^(٧٢)، وأربع روايات عن صلاة الحائض^(٧٣)، ورواية عن خضاب الحائض^(٧٤)، ورواية عن صلاة الصّحى^(٧٥)، وأربع روايات عن الإيحاء في الصّلاة^(٧٦)، وأربع روايات عن لباس المرأة في الصّلاة^(٧٧)، وأربع عن الصّوم^(٧٨)، وأربع عن العمرة^(٧٩)، ورواية عن حرمة النبيذ^(٨٠)، ورواية عن الأمراض^(٨١)، ورواية عن موقف عائشة لما نزلت آية التخيير^(٨٢)، ورواية عن اللقطة^(٨٣)، ورواية عن مناقب السيّدة فاطمة^(٨٤).

ثالثاً: هشام بن عامر (ت حدود سنة ٦٠هـ)

هو هشام بن عامر بن أميّة النجاريّ الأنصاريّ من أصحاب رسول الله ﷺ، نزل البصرة ومات بها، روى عن رسول الله ﷺ، وروى عنه الكثير، منهم معاذة العدويّة، اختلف في وفاته في البصرة، هل أيام زياد أو في حدود سنة (٦٠هـ)^(٨٥)،



روت عنه رواية واحدة حول حرمة الهجران بين الإخوان^(٨٦).

رابعاً: صلة بن أشيم

هو أبو الصَّهْبَاء، صلة بن أشيم، العدويّ، البصريّ، كان من العبّاد الزُّهّاد؛ إذ نعتته المصادر بالزّاهد العابد القدوة، والسّيّد القدوة، والسّيّد الكبير، ومن سادات التّابعين، وليس في حياته إلّا الكرامات التي أسهبت المصادر في الحديث عنها، حتى نسبوا حديثاً للنبي ﷺ مفاده: «يكون في أمّتي رجل يُقال له صلة، يدخل بشفاعته كذا وكذا»، له حديث واحد عن ابن عبّاس، قيل: إنّه روى عن الحسن البصريّ، وثابت بن أسلم البنايّ، وزوجه معاذة، ولكن ما رواه لا يتعدّى الحكايات، توفيّ مع ولده في حروب كابل سنة (٦٢هـ)، أو (٧٥هـ)^(٨٧)، روت عنه معاذة رواية تشير إلى كراماته^(٨٨).

خامساً: سعيد بن المسيّب (ت ٩٤هـ)

هو أبو محمّد، سعيد بن المسيّب بن حزن بن أبي وهب المخزوميّ المدنيّ التابعيّ، ولد في حكم عمر، كان حافظاً لقضاء عمر بن الخطاب، ولما تولى ابن الزّبير أمرَ الحجاز، ولّى على المدينة جابر بن الأسود، فضرب سعيد بن المسيّب ستّين سوطاً لرفضه مبايعة ابن الزّبير، قيل: كان لا يأخذ العطاء، ويتّجر بالزيت، بُولِغ في شخصيّته كثيراً، فقيل: إنّه أصلح بين أمير المؤمنين وعثمان، مع أنّ عمره لا يؤهّله لذلك، كان ابن المسيّب معروفاً بتعبير الرؤيا، وكانت له مكانة خاصّة عند الأمويين، مات سنة (٩٤هـ)^(٨٩).

كانت معاذة تكتب سعيد بن المسيّب تسأله عن بعض المسائل الفقهيّة، فقد ذكر ابن حبان^(٩٠) عن عثمان الشّحام، قال: قالت معاذة العدويّة: كتبتُ إلى سعيد



ابن المسيّب، فكتب إلينا: أن ليس على النساء عيادة المرضى.

سادساً: أم عمرو بنت عبد الله بن الزبير

هي ابنة عبد الله بن الزبير، روت عن أبيها، وروت عنها معاذة العدوية^(٩١) حديثاً عن حرمة لباس الحرير^(٩٢)، ولم يتّضح، هل حدث ذلك في البصرة إبان معركة الجمل التي شهدها عبد الله بن الزبير؟ وهذا لا يُعقل؛ لأنّ عمره -يومذاك- لا يؤهّله لأن تتصدى ابنته للرواية، أو كان ذلك في المدينة، أو مكّة حينما حجّت معاذة البيت الحرام؟

تلامذتها

يظهر أنّ مكانة معاذة جذبت إليها العديد من طلبة العلم - لا سيّما البصريّين - للأخذ عنها، فضلاً عن النساء، فقد ذكر ابن سعد^(٩٣): «قال جعفر بن كيسان: رأيت معاذة مُحْتَبِيَةً والنساء حولها»، وفي رواية ابن حنبل «والنساء يسألنها»^(٩٤). ومن أهمّ الرواة عنها:

أولاً: سليمان بن عبد الله

هو أبو فاطمة، سليمان بن عبد الله^(٩٥)، الحارثيّ، البصريّ، روى عن معاذة، روى عنه نوح بن قيس الحدّاني^(٩٦).

روى عن معاذة أنّها سمعت أمير المؤمنين (عليه السلام) يخطب على منبر البصرة، وهو يقول: «أنا الصّدّيقُ الأكبر»^(٩٧).

وفي رواية: «أنا الصّدّيقُ الأكبر، آمَنْتُ قبل أن يؤمن أبو بكر، وأسلمتُ قبل أن يُسلم»^(٩٨).



وفي رواية: «أنا الصديق الأكبر، وأنا الفاروق بين الحق والباطل، آمنتُ قبل أن يؤمن أبو بكر، وأسلمتُ قبل أن يسلم»^(٩٩).

وفي رواية: «أنا الصديق الأكبر، آمنتُ قبل أن يؤمن أبو بكر، وصدقتُ قبله، فقال الناس: صدقت»^(١٠٠).

وفي رواية: «أنا الصديق الأكبر، آمنتُ قبل أن يؤمن أبو بكر، وأسلمتُ قبل أن يسلم عمر»^(١٠١).

والغريب أن البخاري^(١٠٢) (ت ٢٥٦هـ) أشكل على الحديث؛ لأنه يرى أنه لم يعرف أن سليمان بن عبد الله الراوي روى عن معاذة؛ إذ قال: «لا يتابع عليه، ولا يعرف سماع سليمان من معاذة»، وردّد كلامه كل من العقيلي^(١٠٣)، وابن عدي^(١٠٤)، وابن عساكر^(١٠٥)، والمزي^(١٠٦)، والذهبي^(١٠٧)، وابن كثير^(١٠٨)، وابن حجر^(١٠٩)، والمتقي الهندي^(١١٠).

وهنا نسجل عدّة ملاحظات:

- ١- إن البخاري هو الوحيد الذي طعن بالحديث.
- ٢- إن البخاري لم يطعن في الراوي، وهو سليمان بن عبد الله، ولم يطعن في من روى عنها، وهي المرأة البصرية معاذة العدوية، وإنما جُلّ ما جاء به أنه لم يصل إلى علمه أن سليمان بن عبد الله قد سمع من معاذة، وهذا دليل غير ناهض للطعن بالحديث ما دام لا إشكال في الرواة.
- ٣- عدّ ابن حبان -وهو من كبار علماء الجرح والتعديل- سليمان بن عبد الله من الثقات^(١١١).
- ٤- إن الذي روى عن سليمان بن عبد الله هو نوح بن قيس، أحد رواة الحديث



الموثوق بهم، وهو أبو روح، نوح بن قيس بن رباح بن جابر، الحداني، الطاحي، الأزدي، البصري (ت ١٨٣هـ)، كان ينزل سويقة طاحية، ويُقال: طاحية محلة بالبصرة، سكنتها قبيلة طاحية، إحدى قبائل الأزد، روى نوح بن قيس عن أخيه خالد، وعن عمرو بن مالك، وسليمان بن عبد الله، وأشعث الحداني، وأيوب السخيتاني، وآخرين، وروى عن نوح الكثيرون^(١١٢).

وقد روى له المحدثون في مصنفاتهم جميعاً ما عدا البخاري؛ إذ روى عنه أحمد في مسنده^(١١٣)، وأبو داود الطيالسي^(١١٤)، والدارمي^(١١٥)، ومسلم في صحيحه^(١١٦)، وابن ماجه^(١١٧)، وأبو داود^(١١٨)، والترمذي^(١١٩)، والنسائي^(١٢٠)، والحاكم^(١٢١)، والبيهقي^(١٢٢).

فضلاً عن ذلك، أجمع علماء الجرح والتعديل على توثيقه، فقد وثقه ابن معين^(١٢٣)، وأحمد بن حنبل^(١٢٤)، والعجلي^(١٢٥)، وابن أبي حاتم^(١٢٦)، وأبو داود^(١٢٧)، وابن كثير^(١٢٨)، وعدّه ابن حبان من الثقات^(١٢٩)، وقال ابن شاهين: «ثقة»^(١٣٠)، فيما قال المدني عنه: «صالح ليس بالقوي»^(١٣١)، ووثقه مرة، وقال عنه النسائي: «ليس به بأس»^(١٣٢)، أمّا البخاري، فاكتفى بترجمته، ولم يُشر إليه بمدح أو ذم^(١٣٣)، وقال الحاكم: «لم يتكلم أحد في نوح بن قيس الطاحي بحجة»^(١٣٤)، أمّا الذهبي، فقال: «بصري صالح الحال»^(١٣٥)، وقال ابن حجر: «صدوق»^(١٣٦).

٥- إن نعت الإمام علي (عليه السلام) بالصدّيق الأكبر ليس قولاً انفرد به سليمان بن عبد الله، فقد روت مصادر المسلمين على اختلاف مشاربها هذا القول، تارة عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وأخرى عن الإمام علي (عليه السلام)، وتارة عن حملة الفكر.



أولاً: ما نسب إلى النبي ﷺ

رواه عنه الإمام علي عليه السلام^(١٣٧)، والإمام الحسين عليه السلام^(١٣٨)، والإمام الباقر عليه السلام^(١٣٩)، والإمام الصادق عليه السلام^(١٤٠)، والإمام الرضا عليه السلام^(١٤١)، والصحابي أبو ذر الغفاري^(١٤٢)، وسلمان الفارسي^(١٤٣)، وابن عباس^(١٤٤)، وزيد بن أرقم^(١٤٥)، وحذيفة بن اليمان^(١٤٦)، وأنس بن مالك^(١٤٧)، وكعب الخير^(١٤٨)، وأبو ليلى الغفاري^(١٤٩)، ومن التابعين: زيد الشهيد^(١٥٠)، والأعمش^(١٥١).

ثانياً: ما نسب إلى أمير المؤمنين عليه السلام

١- ما احتج به على أصحاب الشورى^(١٥٢).

٢- عن عباد بن عبد الله عن علي، أنه قال: «أنا عبد الله وأخو رسوله، وأنا الصديق الأكبر، لا يقولها بعدي إلا كذاب»^(١٥٣).

ثالثاً: حملة الفكر

لقد غدا لقب (الصديق الأكبر) نعتاً خاصاً بأمر المؤمنين عليه السلام، يُشار إليه في كتابات حملة الفكر على اختلاف توجهاتهم، ومنهم: أبو جعفر الإسكافي المعتزلي^(١٥٤)، والسبكي الشافعي الأشعري^(١٥٥)، والسيوطي المفسر الشافعي الأشعري^(١٥٦)، والألوسي المفسر الحنفي الصوفي^(١٥٧).

٦- لقد أكدت المصادر التي ترجمت لمعاذة العدوية أنها روت عن أمير المؤمنين عليه السلام^(١٥٨)، ولم تذكر المصادر أنها روت عنه غير الحديث السابق الذي رواه سليمان بن عبد الله، هذا يعني أنها تقول بصحة هذا الحديث.

٧- لقد أكدت المصادر أن من روى عن معاذة هو سليمان بن عبد الله، ولم تذكر له حديثاً إلا الحديث أعلاه، وهذا يعني أنها تقول بصحته.



٨- ولا يستغرب أن يكون ابن كثير^(١٥٩) -المعروف بانحرافه عن أمير المؤمنين (عليه السلام) - ممن طعن في الحديث مستعيناً بطعن البخاريّ أعلاه، ومستنداً إلى حديث منسوب إلى أمير المؤمنين (عليه السلام) عدّه ابن كثير حديثاً متواتراً^(١٦٠)، مع أنّ الحديث بعيد جداً عن التواتر؛ لأنّ الحديث المتواتر هو رواية خبر من طرق كثيرة متعدّدة بحيث يستحيل تواطؤهم على الكذب، فإذا توافرت شروط التواتر بالخبر، فعندئذٍ يعدّ قطعيّ الثبوت ويفيد اليقين؛ لأنّ التواتر يمثل أعلى درجات النقل^(١٦١).

ثانياً: أبو قلابة (ت ١٠٤هـ)

هو أبو قلابة، عبد الله بن زيد بن عمرو، أو عامر، الجرمي البصريّ، روى عن أنس بن مالك والنعمان بن بشير، وعائشة، وابن عمر، ومعاذة، وصف بأنّه ثقة فاضل كثير الإرسال، قال العجلي: «فيه نصب يسير، مات بالشام هارباً من القضاء سنة (١٠٤هـ)»^(١٦٢)، روى عن معاذة رواية واحدة، وهي أنّ الحائض لا تقضي ما فاتها من الصّلاة أيام حيضها^(١٦٣).

ثالثاً: الحسن البصريّ (ت ١١٠هـ)

هو أبو سعيد، الحسن بن أبي الحسن يسار، البصريّ، ولد في المدينة المنورة سنة (٢٠هـ)، مولى زيد بن ثابت، كان أبوه من سبي غزوات عتبة بن غزوان في ميسان، وكانت أمّه مولاة لأمّ المؤمنين أمّ سلمة، ثمّ انتقل إلى البصرة وهو ابن خمس عشرة سنة، يعدّ من كبار التّابعين، وهو إمام البصرة في زمانه، وله مواقف مع الحجاج بن يوسف الثقفيّ، وكان له مجلس للدّرس في مسجد البصرة، وعن مجلسه انفصل واصل بن عطاء مؤسساً الاعتزال، مات الحسن البصريّ سنة



(١١٠ هـ) (١٦٤)، روى عن معاذة (١٦٥) رواية حول الاستنجاء (١٦٦).

رابعاً: قتادة السدوسي (ت ١١٧ هـ)

هو أبو الخطّاب، قتادة بن دعامة السدوسي البصري، ولد سنة (٦١ هـ)، روى عن أنس بن مالك، وأبي الطفيل، وغيرهما، يعدُّ من فقهاء البصرة ومحدثيها، وله اهتمام بالتفسير، فضَّل أبو حاتم روايته عن معاذة على رواية أيوب ويزيد الرّشك عن معاذة، كان أعمى، توفي بالطاعون بواسط وعمره سبع وخمسون سنة في (١١٧ هـ) (١٦٧).

روى عدّة روايات عن معاذة العدوية، واحدة عن الغسل، وواحدة عن الحيض، وروايتان عن الاستنجاء، وروايتان عن صلاة الحائض، ورواية عن صلاة النبي ﷺ في الضّحي، ورواية عن جواز الإياء في الصّلاة، ورواية عن نهي النبي ﷺ عن الصّلاة في شعار المرأة، ورواية عن العمرة.

خامساً: ثابت البناني (ت ١٢٧ هـ)

هو أبو محمّد، ثابت بن أسلم، البصري، من التابعين، روى عن ابن عمر، وابن الزبير، وأنس بن مالك، ومعاذة، وروى عنه شعبة وحماد، وغيرهما، وصفوه بالثقة، صدوق، وكونه رجلاً صالحاً، مات سنة (١٢٧ هـ) عن (٨٦) سنة (١٦٨)، روى عنها رواية في مناقب (صلة) (١٦٩).

سادساً: يزيد الرّشك (ت ١٣٠ هـ)

هو أبو الأزهر، يزيد بن أبي يزيد الرّشك، يعدُّ في البصريين (١٧٠)، بعثه الحجاج لقياس طول البصرة وعرضها، وثقّه ابن معين وابن حبان، مات سنة (١٣٠ هـ) في البصرة (١٧١).



يعدُّ الراوي الأكثر رواية عن معاذة، فقد روى عنها ثلاث روايات في الغسل، ورواية عن الحيض، وروايتين عن صلاة الحائض، ورواية عن الاستنجاء، وثلاث روايات عن صلاة الضحى، وأربع روايات عن الصوم، ورواية عن العمرة، وروايتين عن لباس المرأة في الإحرام، ورواية عن حرمة الحرير، وأخرى عن حرمة هجر الإخوان، ورواية عن اللقطة، وأخرى عن مناقب صلة بن أشيم^(١٧٢).

سابعاً: إسحاق بن سويد العدويّ (ت ١٣١هـ)

هو إسحاق بن سويد بن هبيرة، العدويّ، البصريّ، التميميّ، روى عن ابن عمر، وابن الزبير، ويحيى بن يعمر، ومعاذة، وآخرين، وصفوه بالثقة، وأنه صالح الحديث، كان يتحامل على أمير المؤمنين عليه السلام، توفي سنة (١٣١هـ)^(١٧٣).

روى عن معاذة أربع روايات، ينهى بها النبي صلى الله عليه وآله عن النكير، والمقير، والمزفت، والنبيذ، ورواية في مناقب صلة بن أشيم^(١٧٤).

ثامناً: أيوب السخّتيانيّ (ت ١٣١ أو ١٣٢هـ)

هو أبو بكر، أيوب بن أبي تيممة كيسان السخّتيانيّ، مولى عنزة، ولد سنة (٦٨هـ) بالبصرة، دباغ، قيل عنه: ثقة، ثبت، عدل، ورع، كثير الحديث، وصفه الحسن البصريّ بأنه سيّد فتيان البصرة، مات في طاعون البصرة سنة (١٣١ أو ١٣٢هـ)^(١٧٥)، روى عن معاذة روايتين عن صلاة الحائض، ورواية عن خضاب الحائض^(١٧٦).

تاسعاً: عاصم الأحول (توفيّ حدود سنة ١٤١ أو ١٤٢هـ)

هو أبو عبد الرحمن، عاصم بن سليمان البصريّ، اختلف في ولائه، هل لبني تميم، أو لعثمان بن عفّان، أو لآل زياد؟ سمع من أنس بن مالك، وحفصة،



والحسن البصري، وغيرهم، وأخذ عنه الشَّعْبِيُّ، وغيره، تولى قضاء المدائن للمنصور، والحسبة في الكوفة، وكان قاصَّ الكوفة، وصفوه بأنه ثقةٌ كثيرُ الحديث، فيما ضعفه العقيلي، مات سنة (١٤١، أو ١٤٢هـ) (١٧٧).

روى عن معاذة عدّة روايات، منها: رواية واحدة في الغسل، وثلاث روايات عن الحيض، ورواية واحدة عن صلاة الحائض، وثلاث روايات عن جواز الإيلاء في الصلاة، وروايتان عن لباس المرأة في الصلاة، ورواية عن موقف عائشة من آية التخيير بين نساء النبي ﷺ (١٧٨).

عاشراً: عمر بن ذر (ت ١٥٣هـ)

هو أبو ذر، عمر بن ذر بن عبد الله، الهمداني القاصّ، كان مرجئياً، روى عن سعيد بن جبير، ومعاذة وآخرين، عُدَّ من الثقات، توفّي سنة (١٥٣هـ) (١٧٩)، روى عنها حديثاً عن جلود الميتة (١٨٠).

حادي عشر: أبو بكر الهذليّ (ت ١٦٧هـ)

هو سلم (أو سلمى) بن عبد الله بن سلمى، البصريّ، عالمٌ بأيام الناس، روت عنه الكتب التاريخية الكثير، روى عن الحسن البصريّ، والشَّعْبِيِّ، ومعاذة العدوية، وغيرهم، روى عنه الكثيرون، أجمعوا على تضعيفه في الحديث، قالوا عنه: ليس بشيء، وليس بحافظ، متروك، توفّي سنة ١٦٧هـ (١٨١)، روى عن معاذة رواية واحدة عن الحيض (١٨٢).

ثاني عشر: أوفى بن دهم العدويّ

هو أوفى بن دهم، العدويّ، البصريّ، روى عن الإمام عليّ (عليه السلام)، ومعاذة، ونافع، وروى عنه عوف، والحسن بن واقد، قيل عنه: صدوق وثقة (١٨٣)، روى



عن معاذة رواية واحدة عن الصوم^(١٨٤).

ثالث عشر: جعفر بن كيسان

أبو معروف، جعفر بن كيسان، العدويّ، البصريّ، المؤدّن، مولى بني عدي، سمع من معاذة العدوية، وعمرة بنت قيس، قيل عنه: ثقةٌ صالحُ الحديث^(١٨٥)، روى أنّه رأى معاذة مُحْتَبِيَةً والنساء حولها يسألنها^(١٨٦)، وروى عنها حديثاً عن الطّاعون^(١٨٧).

رابع عشر: طيب بن سلمان

روى عن عروة بن الزّبير، ومعاذة العدويّة، وعمرة، روى عنه بشر بن محمد، أبو أحمد السّكّري، وشيبان بن فروخ^(١٨٨).

خامس عشر: عبيد الله بن العيزار

عبيد الله بن العيزار المازنيّ البصريّ، روى عن الحسن البصريّ، وسعيد بن جبير، ومعاذة العدوية، عُدّ من الثّقات، صدوق^(١٨٩).

سادس عشر: أبو السّليل القيسيّ

هو أبو السّليل، ضريب بن نقيز بن سمير، الجريريّ، البصريّ، يُقال: سَمَاهُ أمير المؤمنين عليّ^(عليه السلام)، روى عن صلة بن أشيم، ومعاذة العدوية، وآخرين، ويُعدّ من الثّقات^(١٩٠).

سابع عشر: مسلم بن أميّة

هو مسلم بن أميّة، البصريّ، روى عن معاذة العدويّة، وروى عنه خالد^(١٩١)، روى عن معاذة رواية حول كراهية صلاة المرأة بغير إزار^(١٩٢).

ثامن عشر: أبو بشر

شيخٌ من البصرة، روى عنها رواية حول حرمة نبيذ الجر^(١٩٣).



تاسع عشر: عثمان الشَّحَام

هو أبو سلمة، عثمان بن ميمون (أو عبد الله) الشَّحَام، العدويّ، البصريّ، روى عن أبي رجاء، وعكرمة، ومعاذة، وروى عنه يحيى القطّان، ووكيع، عُدَّ من الثقات^(١٩٤)، وروى عنها رواية أنّه ليس على النّساء عيادة المرضى^(١٩٥). ومن النّساء اللّائي رَوَيْنَ عن معاذة:

أولاً: عائشة بنت عرار

هي عائشة بنت عرار البصريّة، روت عن معاذة، وابن سيرين، روى عنها هشام بن حسان، ومعان بن حمضة، القيسيّ، البصريّ^(١٩٦)، روت عن معاذة رواية واحدة عن كيفيّة استنّجاء الرّجال^(١٩٧).

ثانياً: أمّ المبارك بن فضالة

هي أمّ المبارك بن فضالة بن أبي أميّة، البصريّة، روت عن معاذة وزوجها أبي المبارك فضالة، روى عنها ابنها المبارك كثيراً، قال الألباني: لا تُعرَفُ^(١٩٨). روت عنها رواية عن الوضوء، وأخرى عن الغسل، وثالثة عن صلاة الصّحى^(١٩٩).

ثالثاً: أمّ الحسن، جدّة أبي بكر العتكيّ البصريّ

روت عن معاذة عن عائشة، روى عنها عبد الوارث بن سعيد، خرّج لها أبو داود حديثاً واحداً^(٢٠٠)، روت عن معاذة رواية حول الحيض^(٢٠١).

رابعاً: أم نصر

روت عن معاذة العدويّة، وروى عنها مسلم بن إبراهيم^(٢٠٢)، روت عن معاذة أنّها رأت عائشة تلبس ملحفاً أصفر^(٢٠٣).



الخاتمة

يتبين أنّ للمرأة البصريّة دوراً متميّزاً في الحياة العامّة، ومنها الحركة الفكرية، وما معادة العدويّة البصريّة إلّا مثالٌ واضحٌ لذلك الدور الذي أدّته المرأة البصريّة في الالتزام بتعاليم الدين الإسلاميّ، والسّير على المنهج النبويّ الشّريف، إذ كانت من رواة الحديث النبويّ، وقامت بدورها في نقله إلى نساء عصرها، سواء في البصرة، أم في مكّة والمدينة، إنّان موسم الحجّ.



الهوامش

- ١- قال تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾، سورة الذاريات، الآية (٤٩).
- ٢- يُنظر: العقاد، المرأة في القرآن: ص ٥١-٥٧، المودودي، الحجاب: ص ٩-٤٣.
- ٣- إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ * يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾. سورة النحل الآيتان (٥٨-٥٩)، وعن مكانة المرأة عند العرب، يُنظر: خليل عبد الكريم: العرب والمرأة: ص ٧-٢٤٢. الملاح: الوسيط في تاريخ العرب: ص ٣٦١-٣٦٧.
- ٤- سورة الحجرات، الآية (١٣).
- ٥- ابن حنبل، مسند أحمد: ٦/٢٥٦، وأبو داود، سنن أبي داود: ١/٥٩، وابن قدامة، الشرح الكبير: ١/١٩٨، والشوكاني، نيل الأوطار: ١/٢٨١.
- ٦- فرض الله واجبات واحدة، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾، سورة البقرة، الآية (٤٣)، وحينما نهى عن المحرمات، فالنهي كان واحداً للرجل والمرأة ﴿وَلَا تَقْرُبُوا الزِّنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾، سورة الإسراء، الآية (٣٨). النصر الله: أضواء على دور المرأة ومكانتها في عصر الرسالة: ص ٢٠٥-٢٠٦.
- ٧- إذا ما أدّى الفرد الواجبات وانتهى عن المحرمات فإنه يستحق الثواب، وهو واحد للرجل والمرأة ﴿فاستجاب لهم ربهم أتَىٰ لَا أَضْيَعُ عَمَلٌ عَامِلٌ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ﴾، سورة آل عمران، الآية (١٥٩).
- ٨- إذا ما أحلّ الفرد بها أمر به الله تعالى، فإنه يستحق العقوبة، وهي واحدة للرجل والمرأة، قال تعالى: ﴿وَالزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ سورة النور، الآية (٢).
- ٩- لمزيد من التفاصيل عن دور المرأة ومكانتها ينظر: شبر فقيه: المرأة بين جاهليتين: ص ٧-٣٨٣. حسن الجواهري: أوضاع المرأة المسلمة ودورها الاجتماعي من منظور إسلامي.



ص ۹-۲۲۳، النصر الله: أضواء على دور المرأة ومكانتها في عصر الرسالة: ص ۲۰۵-۲۲۳.
۱۰- مريم نور الدين فضل الله: المرأة في ظل الإسلام: ص ۱۱-۳۶۵، وليلى رامي: موقع المرأة النخبوي في مجتمع الرسالة: ص ۲۵-۲۱۴، وحسن الصفار: شخصية المرأة بين رؤية الإسلام وواقع المسلمين: ص ۹-۱۴۸.

۱۱- لقد كان للمرأة نصيب في كتب التراث الإسلامي، لاسيما نساء البصرة، فقد خُصّصت لهنّ كتبٌ مستقلة، أو خُصّص لهنّ أبوابٌ في كتبهم، لمزيد من التفاصيل، يُنظر: ناهضة مطير حسن: دراسات في تاريخ المرأة العراقية: ص ۱۹-۲۲.

۱۲- عن أعلام نساء البصرة ودورهنّ في الحياة العامة، يُنظر: جاسم ياسين الدرويش: أعلام نساء البصرة في العصر الإسلامي الوسيط: ص ۲-۱۸۸.

۱۳- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ۴/۳۰۱، والباجي، التعديل والتجريح، ۳/۱۴۹۱، والباركفوري، تحفة الأحوذى: ۱/۷۷، والأميني، الغدير: ۵/۲۸.

۱۴- مُعَاذَة: بضمّ الميم، وبالعين المهملة، وبالذال المعجمة. العيني، عمدة القارئ: ۳/۳۰۰، وقد وردت (بعادة) خطأً عند البياضي، الصراط المستقيم: ۱/۲۳۵.

۱۵- ذكر الكراجكي أنّ أباه اسمُه عبد الرحمن، وهو مخالف للجميع. يُنظر: كنز الفوائد، ص ۱۲۱.

۱۶- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ۸/۴۸۳، وابن حبان، الثقات: ۵/۴۶۶، والمزّي، تهذيب الكمال: ۳۵/۳۰۸، والذهبي، الكاشف: ۲/۵۱۷، وتاريخ الإسلام: ۶/۱۹۸، وابن حجر، فتح الباري: ۱/۳۵۷، والعيني، عمدة القاري: ۳/۳۰۰، ۱۹/۱۲۰، والباركفوري، تحفة الأحوذى: ۱/۳۴۵، والزركلي، الأعلام: ۷/۲۵۹.

۱۷- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ۸/۴۸۳، ومحمّد حياة الأنصاري، معجم الرجال والحديث: ص ۲۶۴.

۱۸- يُنظر: الباجي، التعديل والتجريح: ۳/۱۴۹۱، والمزّي، تهذيب الكمال: ۳۵/۳۰۸ - ۳۰۹، وابن حجر، تقريب التهذيب: ۲/۶۵۹، وتهذيب التهذيب: ۱۲/۴۰۱، والعيني، عمدة القاري: ۱۹/۱۲۰، والغريب أنّ التّمازي ذكرها مرّتين، تارةً عدّها رجلاً وتارةً عدّها امرأة. يُنظر: مستدركات علم رجال الحديث: ۷/۴۴۱، ۸/۵۹۹.

۱۹- نسبة إلى عدي الرّباب، وهو عدي بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة. يُنظر: السّمعاني،



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

الأنساب: ١٦٩/٤.

٢٠- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ١٣٤-١٣٧/٧، ٨/٤٨٣، وأبو داود، سؤالات أبي عبيد الآجري، لأبي داود: ١/٣٩٧، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٤/٤٤٧، الذهبي، وتاريخ الإسلام: ٥/١٢٧-١٣٠، وسير أعلام النبلاء: ٤/٥٠٨، والمزي، تهذيب الكمال: ٣١٠/١٣.

٢١- يُنظر: ابن سلام، غريب الحديث: ٤/٣٨٢.

٢٢- يُنظر: الذهبي، تاريخ الإسلام: ٥/١٢٧، وسير أعلام النبلاء: ٣/٤٩٧، وابن كثير، البداية والنهاية: ٩/٢١.

٢٣- يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٤/٥٠٨.

٢٤- يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٤/٥٠٩.

٢٥- يُنظر: الذهبي، تاريخ الإسلام: ٥/١٢٧.

٢٦- يُنظر: الذهبي، تاريخ الإسلام: ٥/١٢٨-١٢٩، وسير أعلام النبلاء: ٣/٤٩٨-٤٩٩.

٢٧- كابل: أحد أقاليم المشرق، تقع بين الهند وسجستان، فتحت أيام الأمويين، ويتنسب إليها عددٌ من حملة العلم. يُنظر: السمعاني، الأنساب: ٥/٥، وياقوت الحموي، معجم البلدان: ٤/٤٢٦-٤٢٧، والسيوطي، لب اللباب: ص ٢١٧.

٢٨- يُنظر: الذهبي، تاريخ الإسلام: ٥/١٢٨، ١٣٠، وسير أعلام النبلاء: ٣/٤٩٨، ٤٩٩.

٢٩- الصَّهْبَاء مأخوذة من صهب، والصَّهْبَة لون حمرة في شعر الرأس واللحية، وكذلك في لون الإبل، فيقال: بغير أصهب، وناقصة صهباء. يُنظر: ابن منظور، لسان العرب: ١/٥٣١، والزبيدي، تاج العروس: ١/٣٤١.

٣٠- يُنظر: الذهبي، تاريخ الإسلام: ٥/١٢٧، وسير أعلام النبلاء: ٣/٤٩٧، وابن كثير، البداية والنهاية: ٩/٢١.

٣١- يُنظر: التخويف من النار: ص ٤١، ويُنظر: ابن كثير، البداية والنهاية: ٩/٢٢.

٣٢- سورة الزمر، آية (٣٠).

٣٣- يُنظر: ابن المبارك، الجهاد: ص ١٤٩، والذهبي، تاريخ الإسلام: ٥/١٢٨، وسير



- أعلام النبلاء: ٤٩٨/٣.
- ٣٤- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ١٣٤-١٣٧، والذهبي، تاريخ الإسلام: ١٢٨/٥-١٣٠.
- ٣٥- يُنظر: الذهبي، تاريخ الإسلام: ١٢٧/٥، وسير أعلام النبلاء: ٤٩٧/٣.
- ٣٦- يُنظر: البلاذري، فتوح البلدان: ٤٩٠/٢، وينظر: الطبري، تاريخ الطبري: ٣٦٢/٤، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٩٧/٤.
- ٣٧- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ١٣٧/٧، والزبيدي، تاج العروس: ٣٦٣/٨.
- ٣٨- ابن المبارك، الجهاد: ص ١٤٨، وابن سعد، الطبقات: ١٣٧/٧، والشهيد الثاني، مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد: ص ٧٣، والذهبي، تاريخ الإسلام: ١٢٨/٥، وسير أعلام النبلاء: ٤٩٨/٣، ٥٠٨/٤.
- ٣٩- يُنظر: المزي، تهذيب الكمال: ٣٠٩/٣٥.
- ٤٠- الذهبي، تاريخ الإسلام: ١٩٨/٦، وسير أعلام النبلاء: ٥٠٨/٤.
- ٤١- هي أم الأسود بنت زيد العدوية، أرضعتها معاذة العدوية، وغدت من عبادات البصرة. يُنظر: ابن الجوزي، صفة الصفوة: ص ٧١٠.
- ٤٢- ابن الجوزي، صفة الصفوة: ص ٧٠٥، ويُنظر: الطحطاوي، المنحة الوهبية في ردّ الوهابية: ص ٢٣.
- ٤٣- الذهبي، الكاشف: ٥١٧/٢، وسير أعلام النبلاء: ٥٠٨/٤.
- ٤٤- يُنظر: ابن حبان، الثقات: ٤٦٦/٥، والمزي، تهذيب الكمال: ٣٠٨/٣٥، والباركفوري، تحفة الأخوذ: ٧٧/١.
- ٤٥- ابن الجوزي، صفة الصفوة: ص ٧٠٥، والطحطاوي، المنحة الوهبية في ردّ الوهابية: ص ٢٣.
- ٤٦- يُنظر: الذهبي، الكاشف: ٥١٧/٢، وسير أعلام النبلاء: ٥٠٨/٤.
- ٤٧- ابن حبان، الثقات: ٤٦٦/٥.
- ٤٨- يُنظر: ابن حجر، تقريب التهذيب: ٦٥٩/٢، والباركفوري، تحفة الأخوذ: ٣٤٥/١.
- ٤٩- يُنظر: ابن حجر، فتح الباري: ٣٥٧/١.



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَةُ الْعُدْوِيَّة ٨٣ هـ أنموذجاً

- ٥٠- يُنظر: ابن معين، تاريخ ابن معين (رواية الدارمي): ص ٢١٥، والبخاري، التاريخ الكبير: ٣٠١/٤، وابن حجر، تقريب التهذيب: ٦٥٩/٢، المباركفوري، تحفة الأحوذ في شرح الترمذي: ٣٤٥/١.
- ٥١- يُنظر: الثقات: ٤٦٦/٥.
- ٥٢- يُنظر: تاريخ ابن معين: ص ٢١٥.
- ٥٣- أشار ابن رجب الحنبلي إلى جانب من عبادتها. يُنظر: التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار: ص ٢٤، والمتقي الهندي، كنز العمال: ٩١/١٠.
- ٥٤- عمدة القاري: ٣/٣٠٠.
- ٥٥- يُنظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٣/٤٩٧، ٤/٥٠٨.
- ٥٦- عن الوجود المبارك لأمر المؤمنين عليه السلام في البصرة، ومدة إقامته، وأهم إنجازاته في البصرة يُنظر للتفاصيل: النصر الله، أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام في رحاب البصرة، مركز تراث البصرة، ط ٢، مطبعة الكفيل، ٢٠١٤ م: ص ١١-٢٢٢.
- ٥٧- يُنظر: المزي، تهذيب الكمال: ٣٥/٣٠٨، والذهبي، الكاشف: ٢/٥١٧، وسير أعلام النبلاء: ٤/٥٠٨، وابن حجر، تهذيب التهذيب: ١٢/٤٠١، المباركفوري، تحفة الأحوذ في شرح الترمذي: ١/٧٧، والخزرجي، خلاصة تهذيب تهذيب الكمال: ص ٤٩٦.
- ٥٨- لمزيد من التفاصيل عن مسجد البصرة، ينظر: النصر الله، مسجد البصرة: ص ١-٥٢.
- ٥٩- أبو جعفر الاسكافي، نقض العثمانية: ص ٢٩٠، والبخاري، التاريخ الكبير: ٤/٢٣، وابن قتيبة، المعارف: ص ١٦٩، والبلاذري، أنساب الأشراف: ٢/١٤٦، والضحاك، الآحاد والمثاني: ١/١٥١، وابن عدي، الكامل: ٣/٢٧٤، والعقيلي، ضعفاء العقيلي: ٢/١٣٠-١٣١، والمفيد، الإرشاد: ١/٣١، والفصول المختارة: ص ٢٦١، وابن كرامة، تنبيه الغافلين: ص ٨٣، ١٤٨، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٤٢/٣٣-٣٢، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٣/٢٢٨، وابن جبر، نهج الإيمان: ص ٥١٥، ومحب الدين الطبري، ذخائر العقبى: ص ٥٦، ٥٨، والشامي، الدرر النظيم: ص ٢٨٢، والعلامة الحلي، المستجاد: ص ٣٤، والمزي، تهذيب الكمال: ١٢/١٨، والذهبي، الكاشف: ٢/٥١٧، والمغني: ١/٤٤٠، ميزان الاعتدال: ٢/٢١٢، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/٣٧٠، وابن حجر، تهذيب التهذيب:



١٧٩/٤، والبياضي، الصراط المستقيم: ٢٣٥/١، والخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال: ص ١٥٣، والمتقي الهندي، كنز العمال: ١٣/١٦٤، والبحراني، غاية المرام: ٥/١٧١، وابن الدمشقي، جواهر المطالب: ١/٣٢، ٣٨، والشهيد التستري، إحقاق الحق: ص ١٩٨، والمجلسي، بحار الأنوار: ٣٨/٢٢٦، ٢٦٨، والقندوزي، ينابيع المودة: ٢/١٤٤، ١٤٦، والسيد المرعشي، شرح إحقاق الحق: ٤/٣٦٧، والبري، الجوهرة في نسب الإمام علي وآله عليه السلام: ص ٨-٩، والتستري، قاموس الرجال: ١٢/٣٤٤، والأميني، الغدير: ٢/٣١٤، ٣/١٢٢، والمحمودي، نهج السعادة: ١/٤٠٧، والنهزي، مستدركات علم رجال الحديث: ٧/٤٤١، ٨/٥٩٩.

٦٠- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٨/٥٨، والنصر الله، فضائل أمير المؤمنين علي عليه السلام المنسوبة لغيره: ص ٢١٣.

٦١- سورة التحريم، الآيات (٣-٥).

٦٢- لمزيد من التفاصيل عن أحاديث عائشة، ودراستها وتحليلها، تُنظر الدراسة القيّمة للسيد مرتضى العسكري (أحاديث أم المؤمنين عائشة)، وهي في جزأين.

٦٣- لمزيد من التفاصيل عنها، يُنظر: ابن قتيبة، المعارف: ص ٨٠-٨١، وابن عبد البر، الاستيعاب في أسماء الأصحاب: ٤/٣٥٦-٣٦١، وابن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة: ٣٥٩-٣٦١/٤.

٦٤- لمزيد من التفاصيل عن ذلك، يُنظر: النصر الله، شرح نهج البلاغة رؤية اعتزالية عن الإمام علي عليه السلام: ص ٣٠٠-٣٠٨.

٦٥- ذكر النسائي أنَّ هند بنت شريك بن أبان قالت: لقيتُ عائشة بالخرية «فسألتهما عن العسكر فنهتني عنه، وقالت: انبذي عشيّة، واشربي غدوة، وأوكي عليه، ونهتني عن الدّباء، والنقير، والمزفت، والحتتم المزفتة». سنن النسائي: ٨/٣٠٧.

٦٦- ابن حجر، تهذيب التهذيب: ١/٢٠٦.

٦٧- ابن سعد، الطبقات: ٨/٤٨٣.

٦٨- يُنظر: ابن سلمة، شرح معاني الآثار: ص ٥٠.

٦٩- يُنظر: الشافعي، الأم: ١/٢١، ومسند الشافعي: ص ٩، ويُنظر: أبو داود الطيالسي، مسند الطيالسي: ص ٢٢٠، والحميدي، مسند الحميدي: ص ٩٠، وابن راهويه، مسند ابن



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدوية ت ٨٣هـ أنموذجاً

- راهويه: ٧٦٥/٣، ومسند أبي يعلى: ٣٧/٨، وصحيح ابن خزيمة: ١١٨/١، وابن سلمة، شرح معاني الآثار: ص ٢٤، وصحيح ابن حبان: ٤٦٨/٣.
- ٧٠- يُنظر: الصنعاني، المصنّف: ٣١٤/١، والدّارمي، سنن الدّارمي: ٢٣٨/١، وأبو داود، سنن أبي داود: ٨٩/١، والبيهقي، السنن الكبرى: ٤٠٨/٢، والمزي، تهذيب الكمال: ٣٤٤/٣٥.
- ٧١- يُنظر: البيهقي، السنن الكبرى: ٢٠/١، ويُنظر: ابن عدي، الكامل: ٣٢٥/٦، وسنن الدار قطني: ٤٤/١، والزيلي، نصب الرّاية: ١٨٣/١.
- ٧٢- يُنظر: الترمذي، سنن الترمذي: ١٦/١، والنسائي، السنن الكبرى: ٧٣/١، وصحيح ابن حبان: ٢٩٠/٤، والمباركفوري، تحفة الأحوذّي: ٧٧/١.
- ٧٣- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٣٢/٦، يُنظر أيضاً: الصنعاني، المصنّف: ٣٣٢/١، والدارمي: سنن الدارمي، ٢٣٣/١، وأبو داود: سنن أبي داود، ٦٥/١، والترمذي: سنن الترمذي، ٨٧/١، والنسائي: سنن النسائي، ١٩١/١، وابن راهويه، مسند ابن راهويه: ٧٦٧/٣، وابن الجارود، المتقى من السنن المسندة: ص ٣٦، وصحيح ابن خزيمة: ١٠١/٢، وصحيح ابن حبان: ١٨١/٤، والبيهقي، السنن الكبرى: ٢٣٦/٤، وابن عبد البر، الاستذكار: ٣٣٩/١، والتمهيد: ١٠٧/٢٢.
- ٧٤- يُنظر: ابن ماجة، سنن ابن ماجة: ٢١٥/١.
- ٧٥- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٧٤/٦، ومسند ابن راهويه: ٧٧٠/٣.
- ٧٦- يُنظر: مالك، المدونة الكبرى: ١٠١/١، وينظر أيضاً: ابن حزم، المحلى: ٨١/٣.
- ٧٧- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ١٠/٢.
- ٧٨- يُنظر: مسلم، الصحيح: ١٦٦/٢، ويُنظر: أبو داود الطيالسي، مسند الطيالسي: ص ٢٢٠، وابن الجعد، مسند ابن الجعد: ص ٢٢٦، وابن ماجة، سنن ابن ماجة: ٥٤٥/١، وأبو داود، سنن أبي داود: ٥٤٨/١، والترمذي، سنن الترمذي: ١٣١/٢، ومسند ابن راهويه: ٧٧٢/٣، ومسند أبي يعلى: ٥٩/٨، وصحيح ابن خزيمة: ٣٠٣-٣٠٤، وابن سلمة، شرح معاني الآثار: ص ٨٣، وصحيح ابن حبان: ٤١٤/٨، والبيهقي، السنن الكبرى: ٢٩٥/٤، وفصائل الأوقات: ص ٥٢٩، والنووي، المجموع: ٣٨٤/٦، ورياض الصالحين: ص ٥١٦، وابن عربي، الفتوحات المكيّة: ٦٣٩/١، والعيني، عمدة القاري: ١٠٧/١١.



- ٧٩- يُنظر: البيهقي، السنن الكبرى: ٤ / ٣٤٦، وابن حجر، الدرّاية في تخريج أحاديث الهداية: ٢ / ٤٧.
- ٨٠- يُنظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق: ٤٨ / ٩٠، والمزّي، تهذيب الكمال: ٣٥ / ٣٢٤.
- ٨١- يُنظر: الألباني، إرواء الغليل: ٦ / ٧٢.
- ٨٢- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٦ / ٧٦. ويُنظر: البخاري، الصحيح: ٦ / ٢٤، ومسلم، الصحيح: ٤ / ١٨٦، وأبو داود، سنن أبي داود: ١ / ٤٧٤، والنسائي، السنن الكبرى: ٥ / ٣٠١، وصحيح ابن حبان: ١٠ / ٦، والطبراني، المعجم الأوسط: ٦ / ٢٤٦، والجصاص، أحكام القرآن: ٣ / ٤٨١، والحاكم، المستدرک على الصحيحين: ٢ / ١٨٧، والبيهقي، السنن الكبرى: ٧ / ٧٤، والخطيب البغدادي، وتاريخ بغداد: ٧ / ٣٩٩، والواحدي، أسباب النزول: ص ٢٤١، والمقرئزي، إمتاع الأسعاع: ٦ / ١١٨، وابن حجر، تغليق التعليق: ٤ / ٢٨٥، ٢٨٦، والعيني، عمدة القاري: ١٩ / ١٢٠.
- ٨٣- يُنظر: ابن سلمة، شرح معاني الآثار: ص ١٣٩، ويُنظر: العيني، عمدة القاري: ٨ / ١٦٣، والألباني، إرواء الغليل: ٦ / ١٦.
- ٨٤- يُنظر: الكوفي، مناقب أمير المؤمنين (عليه السلام): ص ٢٠٦-٢٠٧.
- ٨٥- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ٧ / ٢٦-٢٧، والبخاري، التاريخ الكبير: ٨ / ١٩١، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٩ / ٦٣، وابن الأثير، أسد الغابة: ٥ / ٦٤، والمزّي، تهذيب الكمال: ٣٠ / ٢١٢-٢١٤، والصّفديّ، الوافي بالوفيات: ٢٦ / ٧١.
- ٨٦- يُنظر: عبد الله بن المبارك، مسند ابن المبارك: ص ١٣، وابن حنبل، مسند أحمد: ٤ / ٢٠، والطيالسي، مسند الطيالسي: ص ١٧٠، وابن الجعد، مسند ابن الجعد: ص ٢٢٧، والبخاري، الأدب المفرد: ص ٩٣، وابن أبي أسامة، بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث: ص ٢٦٦، وأبو يعلى، مسند أبي يعلى: ٣ / ١٢٧، والحربي، غريب الحديث: ٣ / ١١٩٨، وصحيح ابن حبان: ١٢ / ٤٨٠، والطبراني، المعجم الكبير: ٢٢ / ١٧٥، والهيثمي، موارد الظمان: ٦ / ٢٨٠.
- ٨٧- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٧ / ١٣٤-١٣٧، ٨ / ٤٨٣، وابن سلام، غريب الحديث: ٤ / ٣٨٢، والبلاذري، فتوح البلدان: ٢ / ٤٩٠، والطبري، تاريخ الطبري: ٤ / ٣٦٢، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٤ / ٤٤٧، وأبو داود،



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود: ٣٩٧/١، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٩٧/٤، والذهبي، تاريخ الإسلام: ١٢٧/٥-١٣٠، وسير أعلام النبلاء: ٤٩٧/٣، ٥٠٨-٥٠٩، والمزّي، تهذيب الكمال: ٣١٠/١٣، وابن كثير، البداية والنهاية: ٢١/٩، والزبيدي، تاج العروس: ٣٦٣/٨.

٨٨- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٧/ ١٣٥-١٣٦، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٤٩٨/٣.

٨٩- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ٥/ ١١٩-١٤٣، والبخاري، التاريخ الكبير: ٣/ ٥١٠، والعجلي، معرفة الثقات: ١/ ٤٠٥، وابن حبان، مشاهير علماء الأمصار: ص ١٠٥، والمزّي، تهذيب الكمال: ١١/ ٦٦.

٩٠- يُنظر: الثقات: ٩/ ٢٢١.

٩١- يُنظر: الخزرجي، خلاصة تذهيب: ص ٤٩٩.

٩٢- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ١/ ٢٠، والبخاري، الصحيح: ٧/ ٤٥، والنسائي، السنن الكبرى: ٥/ ٤٦٦، والدار قطني، علل الدار قطني: ٢/ ١٠٧، والباجي، التعديل والتجريح: ٣/ ١٥٠٥، وابن حجر، تغليق التعليق: ٥/ ٦٠، وفتح الباري: ١٠/ ٢٤٤، العيني، عمدة القاري: ٢٢/ ١٢.

٩٣- الطبقات الكبرى: ٨/ ٤٨٣.

٩٤- العلل: ٢/ ٨٠.

٩٥- ورد عند المفيد (سليمان بن علي الهاشمي)، وتبعه المجلسي والنازي خطاً ب(سليمان ابن علي الهاشمي)، يُنظر: الإرشاد: ١/ ٣١، وبحار الأنوار: ٣٨/ ٢٢٦، ومستدركات: ١٤١/٤.

٩٦- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ٤/ ٢٣، وابن أبي عاصم الضحّاك، الأحاد والثاني: ١/ ١٥١، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٤/ ١٢٦، وابن حبان، الثقات: ٦/ ٣٨٤، والعقيلي، ضعفاء العقيلي: ٢/ ١٣٠-١٣١، وابن عدي، الكامل: ٣/ ٢٧٤، والمزّي، تهذيب الكمال: ١٢/ ١٨-١٩، ٣٥/ ٣٠٨، والخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال: ص ١٥٣، والنازي، مستدركات: ٤/ ١٤١، والمحمودي، نهج السعادة: ١/ ٤٠٧.

٩٧- محبّ الدّين الطّبري، ذخائر العقبي: ص ٥٦، وابن الدمشقي، جواهر المطالب في



مناقب علي بن أبي طالب: ص ٢٣، والقندوزي، ينابيع المودة لذوي القربى: ١٤٤/٢، وقد أشار السيّد المرعشي إلى عدد من مصادره المخطوطة التي لم نعثر عليها. يُنظر: السيّد المرعشي، شرح إحقاق الحق: ج ٤ / ٢١٣، ٣٦٧-٣٦٨، ١٥/٢٩١-٢٩٢، ٢٠/٤٥٤-٤٥٥، ٢٢/١٩٩، ٢٣/٥١٩.

٩٨- أبو جعفر الإسكافي، نقض العثمانية: ص ٢٩٠، وابن قتيبة، المعارف: ص ١٦٩، والبلاذري، أنساب الأشراف: ١٤٦/٢، والمفيد، الإرشاد: ٣١/١، والفصول المختارة: ص ٢٦١، وابن كرامة، تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبيين: ص ٨٣، ١٤٨، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٣٢-٣٣/٤٢، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٣/٢٢٨، والشامي، الدرّ النظيم: ص ٢٨٢، وابن جبر، نهج الإيمان: ص ٥١٥، والعلامة الحليّ، المستجد من الإرشاد: ص ٣٤، والبياضى، الصّراط المستقيم إلى مستحقّي التقديم: ١/٢٣٥، والمتقى الهندي، كنز العمال: ١٣/١٦٤، والمجلسي، بحار الأنوار: ٣٨/٢٢٦، ٢٦٨.

٩٩- يُنظر: الكراجكي، كنز الفوائد: ص ١٢١.

١٠٠- الطّبرسي، الاحتجاج: ٢/١٤٦، والمجلسي، بحار الأنوار: ٤٧/٣٩٨.

١٠١- ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب: ١/٢٨٩.

١٠٢- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ٤/٢٣.

١٠٣- يُنظر: الضعفاء: ٢/١٣١.

١٠٤- يُنظر: الكامل في ضعفاء الرجال: ٣/٢٧٤.

١٠٥- يُنظر: تاريخ دمشق: ٤٢/٣٣.

١٠٦- يُنظر: تهذيب الكمال: ١٢/١٨-١٩.

١٠٧- يُنظر: ميزان الاعتدال: ٢/٢١٢.

١٠٨- يُنظر: البداية والنهاية: ٧/٣٧٠.

١٠٩- يُنظر: تهذيب التهذيب: ٤/١٧٩.

١١٠- كنز العمال: ١٣/١٦٤.

١١١- يُنظر: الثقات: ٦/٣٨٤-٣٨٥.

١١٢- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ٧/٢٨٩، والبخاريّ، التاريخ الكبير: ٣/١٦٧،



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

٨/ ١١١-١١٢، والتاريخ الصغير: ٢/ ٢١٣-٢١٤، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٨/ ٤٨٣، وابن جبان، الثقات: ٩/ ٢١٠، والسمعاني، الأنساب: ٤/ ٢٦، والمزني، تهذيب الكمال: ٣٠/ ٥٣-٥٦، وابن حجر، تقريب التهذيب: ٢/ ٢٥٤، وتهذيب التهذيب: ١٠/ ٤٣٢-٤٣٣.

١١٣- يُنظر: مسند أحمد: ١/ ١٥١، ١٩٤، ٣٠٥، ٣/ ٢٦٧، ٢٨٣، ٤/ ٣٨٥.

١١٤- يُنظر: مسند أبي داود الطيالسي: ص ٣٥٤.

١١٥- يُنظر: سنن الدارمي: ٢/ ٤٦١.

١١٦- يُنظر: صحيح مسلم: ٦/ ٩٣، ١٥١.

١١٧- يُنظر: سنن ابن ماجه: ١/ ٣٣٢، ٣٥٨، ٢/ ١٣٤٩.

١١٨- يُنظر: سنن أبي داود: ٢/ ١٥، ١٨٨.

١١٩- يُنظر: سنن الترمذي: ١/ ٢٠١، ٣/ ٢٤٧، ٤/ ١٣٩، ٣٥٩.

١٢٠- يُنظر: سنن النسائي: ١/ ٢٢٨.

١٢١- يُنظر: المستدرك على الصحيحين: ١/ ٢٠١، ٢/ ٣٥٣.

١٢٢- يُنظر: سنن البيهقي: ٣/ ٩٨، ٢٤٨، ٨/ ٣٠٢-٣٠٩، ١٠/ ١٢٦.

١٢٣- يُنظر: تاريخ ابن معين (الدوري): ٢/ ٩٨.

١٢٤- يُنظر: العلل: ٢/ ٤٧٨.

١٢٥- يُنظر: معرفة الثقات: ٢/ ٣٢٠.

١٢٦- يُنظر: الجرح والتعديل: ٨/ ٤٨٣.

١٢٧- يُنظر: سؤالات الآجري لأبي داود: ٢/ ٦١، ١٣٦، والمباركفوري، تحفة الأحمدي:

٨/ ٤٣٧.

١٢٨- يُنظر: البداية والنهاية: ٥/ ٣٦٩، وتفسير ابن كثير: ٤/ ٦٨٣.

١٢٩- يُنظر: الثقات: ٩/ ٢١٠.

١٣٠- تاريخ أسماء الثقات: ص ٢٤٣.

١٣١- سؤالات ابن أبي شيبه: ص ٦٥.

١٣٢- المزني، تهذيب الكمال: ٣٠/ ٥٥.

١٣٣- يُنظر: التاريخ الكبير: ٨/ ١١١-١١٢.



- ١٣٤- المستدرک: ٣٥٣/٢.
- ١٣٥- میزان الاعتدال: ٢٩٧/٤، ويُنظر: الکاشف: ٣٢٧/٢.
- ١٣٦- تقرب التهذیب: ٢٥٤/٢، ويُنظر: تحفة الأحوذی: ٢٢٥/٢، ١٢٧/٦.
- ١٣٧- يُنظر: مسند زید: ص ٤٠٦.
- ١٣٨- يُنظر: الصّدوق، عیون أخبار الرضا (علیه السلام): ٩/١، ٥٣.
- ١٣٩- يُنظر: الصّفار، بصائر الدرجات: ص ٧٣، والطریحي، مجمع البحرین: ١/٤٦٤.
- ١٤٠- يُنظر: القاضي النعمان، شرح الأخبار: ١/٢٣١.
- ١٤١- يُنظر: الغازي، مسند الرضا (علیه السلام): ص ١٧١.
- ١٤٢- يُنظر: الصّدوق، أمالي الصّدوق: ص ٢٧٤، والفتّال، روضة الواعظین: ص ١١٦، وابن عساکر، تاریخ دمشق: ٤٢/٤١، ومحبّ الدّین الطبري، وذخائر العقبی: ص ٥٦، والذهبي، تاریخ الإسلام: ٤٦/٣٩١.
- ١٤٣- يُنظر: الطّبراني، المعجم الكبير: ٦/٢٦٩، والهيثمي، مجمع الزوائد: ٩/١٠٢.
- ١٤٤- يُنظر: ابن عدي، الكامل: ٤/٢٢٩، والصدوق، معاني الأخبار: ص ٤٠٢، وابن مردويه، مناقب علي بن أبي طالب: ص ٦٦، وابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب: ٢/٢٨٦، والقسّمي، مائة منقبة: ص ٤٥.
- ١٤٥- يُنظر: الخزّاز، كفاية الأثر: ص ١٠١.
- ١٤٦- يُنظر: الكوفي، مناقب أمير المؤمنين (علیه السلام): ١/١٥٢، والمتّقي الهندي، كنز العمال: ١١/٦١٦.
- ١٤٧- يُنظر: الخوارزمي، المناقب: ص ٧٢.
- ١٤٨- يُنظر: أمالي المفید: ص ١٠٦.
- ١٤٩- يُنظر: ابن عبد البر، الاستذکار: ٤/١٧٤٤، وابن الأثير، أسد الغابة: ٥/٢٨٧، والحليّ، السّيرة الحلبیّة: ٢/٩٤.
- ١٥٠- يُنظر: مسند زید: ص ٤٠٦.
- ١٥١- يُنظر: القاضي النعمان، شرح الأخبار: ٢/٢٦٤.
- ١٥٢- يُنظر: الطوسي، أمالي الطوسي: ص ٥٥٢، والطبرسي، الاحتجاج: ١/٩٥.
- ١٥٣- ابن أبي شیبة، المصنّف: ٧/٤٩٨، وابن أبي عاصم، الآحاد والمثاني: ١/١٤٨،



دور المرأة البصريّة في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

والطبري، تاريخ الطبري: ٢ / ٥٦، وسنن ابن ماجة: ١ / ٤٤، والنسائي، السنن الكبرى: ٥ / ١٠٧، والكوفي، مناقب أمير المؤمنين عليه السلام: ١ / ٢٦٠، والصدوق، الخصال: ص ٤٠٢، والحاكم، المستدرک: ٣ / ١١٢، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢ / ٥٧، ومحبّ الدّين الطبري، ذخائر العقبي: ص ٦٠، والمزي، تهذيب الكمال: ٢٢ / ٥١٤، والمازندراني، شرح أصول الكافي: ٦ / ٣٧٥، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٣ / ١٠٢، وابن كثير، البداية والنهاية: ٣ / ٣٦، والسيرة النبوية: ١ / ٤٣١، والليثي، عيون الحكم والمواعظ: ص ١٦٦، والمتقي الهندي، كنز العمال: ١٣ / ١٢٢.

١٥٤- يُنظر: المعيار والموازنة: ص ٢٢١، ونقض العثمانيّة: ص ٢٣٩.

١٥٥- يُنظر: السيف الصقيل: ص ١٩٦.

١٥٦- يُنظر: شرح سنن النسائي: ١ / ١٠٣.

١٥٧- يُنظر: روح المعاني: ٩ / ١٢٤.

١٥٨- يُنظر: الذهبي، الكاشف: ٢ / ٥١٧، وسير أعلام النبلاء: ٤ / ٥٠٨، والمباركفوري، وتحفة الأحوذى في شرح الترمذي: ١ / ٧٧، والخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال: ص ٤٩٦.

١٥٩- يُنظر: البداية والنهاية: ٧ / ٣٧٠.

١٦٠- قال ابن كثير: «وقد ثبت عنه بالتواتر أنّه قال على منبر الكوفة: أيها الناس إنّ خير هذه الأمّة بعد نبيها أبو بكر ثمّ عمر، ولو شئت أن أسمّي الثالث لسمّيت». البداية والنهاية: ٧ / ٣٧٠.

١٦١- يُنظر: جعفر سبحاني، أصول الحديث وأحكامه: ص ٢٣-٣٨، والنبهان، مبادئ الثقافة الإسلامية: ص ١٧٧.

١٦٢- ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٥ / ٥٧-٥٨، والمباركفوري، تحفة الأحوذى: ١ / ٣٤٥.

١٦٣- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٦ / ٣٢، والدارمي، سنن الدارمي: ١ / ٢٣٣، والمارديني، الجوهر النقي: ١ / ١٩٣.

١٦٤- يُنظر: تاريخ خليفة: ص ٨٦، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٣ / ٤٠-٤٢، والشريف المرتضى، الأمالي: ١ / ١٦٦-١٧٥، وابن خلّكان، وفيات الأعيان: ٢ / ٦٩، وابن



- المرتضى، طبقات المعتزلة: ص ١٨-٢٤.
- ١٦٥- يُنظر: ابن الجوزي، صفة الصفوة: ص ٧٠٦.
- ١٦٦- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ٤ / ٣٠١.
- ١٦٧- يُنظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٧ / ١٣٤-١٣٥، والباقي، التعديل والتجريح: ٣ / ١٢٠١-١٢٠٤، والمزّي، تهذيب الكمال: ٢٣ / ٤٩٨-٥١٧.
- ١٦٨- يُنظر: ابن حنبل، العلل: ١ / ٢٠٢، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٢ / ٤٩٩، والعجلي، معرفة الثقات: ١ / ٢٥٩، وابن حبان، الثقات: ٤ / ٨٩، وابن عدي، الكامل: ٢ / ١٠٠، وابن شاهين، تاريخ أسماء الثقات: ص ٥٢، والمزّي، تهذيب الكمال: ٤ / ٣٤٢-٣٤٩.
- ١٦٩- يُنظر: ابن أبي شيبة، المصنّف: ٦ / ١٣٩، والذهبي، تاريخ الإسلام: ٥ / ١٢٨، وسير أعلام النبلاء: ٣ / ٤٩٧.
- ١٧٠- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ٨ / ٣٧٠.
- ١٧١- يُنظر: ابن معين، تاريخ ابن معين (رواية الدارمي): ص ٢١٥، وابن حبان، الثقات: ٧ / ٦٣١، والسمعاني، الأنساب: ٤ / ٤٩٦، وابن الأثير، اللباب: ٣ / ٣٥، والذهبي، تاريخ الإسلام: ٨ / ٣١٣.
- ١٧٢- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٤ / ٢٠، والدارمي، سنن الدارمي: ١ / ٢٣٣، وابن حزم، المحلّى: ٢ / ٢٤، ٧ / ٩١.
- ١٧٣- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ١ / ٣٨٩، والذهبي، الكاشف: ١ / ٢٣٦، وابن حجر، تهذيب التهذيب: ١ / ٢٠٦.
- ١٧٤- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٦ / ٣١-٤٧، ومسلم، صحيح مسلم: ٦ / ٩٤، والطبراني، المعجم الأوسط: ٥ / ١٢٢.
- ١٧٥- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ٧ / ٢٤٦، وتاريخ خليفة: ص ٣٢٠، وطبقات خليفة: ص ٣٧٢، وابن حنبل، العلل: ١ / ٢٧٢، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ١ / ١٣٣، وابن حبان، مشاهير علماء الأمصار: ص ٢٣٧، وابن شاهين، تاريخ أسماء الثقات: ص ٣١، والباقي، التعديل والتجريح: ١ / ٣٦٥، والمزّي، تهذيب الكمال: ٣ / ٤٥٧.
- ١٧٦- يُنظر: ابن ماجه، سنن ابن ماجه: ١ / ٢١٥، وأبو داود، سنن أبي داود: ١ / ٦٥، والمزّي، تهذيب الكمال: ٣٥ / ٣٠٨.



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدوية ت ٨٣ هـ أنموذجاً

- ١٧٧- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٢٥٦/٧، والبخاري، التاريخ الكبير: ٤٨٥/٦، والتاريخ الصغير: ٦٦/٢، والعجلي: معرفة الثقات، ٨/٢، والعقيلي، ضعفاء العقيلي: ٣٣٦/٣، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٣٤٣-٣٤٤، وابن عدي، الكامل: ٢٣٥/٥، والخطيب البغدادي، تاريخ بغداد: ٢٣٧/١٢.
- ١٧٨- يُنظر: الإمام مالك بن أنس، المدونة الكبرى: ١٠١/١، والشافعي، الأم: ٢١/١، ومسند الشافعي: ص ٩، ويُنظر: أبو داود الطيالسي، مسند الطيالسي: ص ٢٢٠، والحميدي، مسند الحميدي: ص ٩٠، وابن حنبل، مسند أحمد: ٦/٧٦، والبخاري، صحيح البخاري: ٦/٢٤، ومسلم، صحيح مسلم: ١/١٧٦، وابن حزم، المحلى: ٣/٨١، وابن راهويه، مسند ابن راهويه: ٣/٧٦٥، ومسند أبي يعلى: ٨/٣٧، وصحيح ابن خزيمة: ١/١١٨، وابن سلمة، شرح معاني الآثار: ص ٢٤، وصحيح ابن حبان: ٣/٤٦٨.
- ١٧٩- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٣٦٢/٦، وابن سعد، تاريخ ابن معين (الدوري): ١/١٩٩، وابن حنبل، العلل: ١/٤١٤، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٦/١٠٧، والعجلي، معرفة الثقات: ٢/١٦٥، وابن حبان، الثقات: ٧/١٦٨، والباقي، التعديل والتجريح: ٣/١٠٥٦، والمزي، تهذيب الكمال: ٢١/٣٣٤.
- ١٨٠- يُنظر: البيهقي، السنن الكبرى: ١/٢٠، وابن عدي، الكامل: ٦/٣٢٥، وسنن الدار قطني: ١/٤٤، والزيلعي، نصب الراية: ١/١٨٣.
- ١٨١- يُنظر: ابن معين، تاريخ ابن معين (الدوري): ٢/٦٩، وطبقات خليفة: ص ٣٨٠، والبخاري، التاريخ الكبير: ٤/١٩٨، والضعفاء: ص ٥٩، كنى البخاري: ص ٩٠، والنسائي، الضعفاء والمتروكين: ص ١٨٣، وابن عدي، الكامل في الضعفاء: ٣/٣٢١-٣٢٥، والمزي، تهذيب الكمال: ٣٣/١٥٩-١٦٠.
- ١٨٢- يُنظر: ابن حزم، المحلى: ٢/١٦٦.
- ١٨٣- يُنظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٢/٣٤٩، وابن حبان، الثقات: ٦/٨٨، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٤٢/٤٩٣، ٤٩٧، والمزي، تهذيب الكمال: ٣/٣٩٥، والذهبي، الكاشف: ١/٢٥٧، وتاريخ الإسلام: ٨/٤١، وميزان الاعتدال: ١/٢٧٨، وابن حجر، تقريب التهذيب: ١/١١٣، والخزرجي، خلاصة تهذيب تهذيب الكمال: ص ٤٥.
- ١٨٤- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٦/٩٨، ٢٤٢.



١٨٥- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ١٩٨/٢، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٤٨٦/٢، وابن حبان، الثقات: ١٣٨/٦، والذهبي، تاريخ الإسلام: ١٠/١٠٥، وابن حمزة، مَنْ له رواية في مسند أحمد: ص ٦٦.

١٨٦- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ٤٨٣/٨، وابن حنبل، العلل: ٨٠/٢.

١٨٧- يُنظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق: ٥٦/٦٤، والألباني، إرواء الغليل: ٧٢/٦.

١٨٨- يُنظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٤٩٧/٤، وابن حبان، الثقات: ٤٩٣/٦، وابن أبي يعلى، مسند أبي يعلى: ٣٢٩-٣٣١، وابن حجر، لسان الميزان: ٢١٤/٣.

١٨٩- يُنظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٣٣٠/٥، وابن حبان، الثقات: ١٤٨/٧، وابن شاهين، تاريخ أسماء الثقات: ص ١٦٣، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٧٩-٨٣.

١٩٠- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ١٣٤/٧، ٢٢٣، والبخاري، التاريخ الكبير: ٣٤٢/٤، التاريخ الصغير: ٣٠٢/١، وابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٤٧٠/٤، والمزني، تهذيب الكمال: ٣٠٩-٣١٠، وابن حجر، تهذيب التهذيب: ٤٠١/٤.

١٩١- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ١٠/٢.

١٩٢- يُنظر: البخاري، التاريخ الكبير: ١٠/٢.

١٩٣- يُنظر: المتقي الهندي، كنز العمال: ٩١/١٠، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٣٠٠/٤٣.

١٩٤- يُنظر: ابن حنبل، العلل: ٩٤/٢، وأبو داود: سؤالات الآجري: ٤٣٥/١، وابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ١٧٣/٦، وابن حبان، الثقات: ١٩٧/٧، والسمعاني، الأنساب: ٤٠٦/٣، والمزني، تهذيب الكمال: ٥١١-٥١٣، والذهبي، الكاشف: ١٥/٢، وميزان الاعتدال: ٦٠/٣، والخزرجي، خلاصة تهذيب تهذيب الكمال: ص ٢٦٣، والمباركفوري، تحفة الأحوذى: ٣٣٥/٩.

١٩٥- يُنظر: ابن حبان، الثقات: ٢٢١/٩.

١٩٦- يُنظر: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل: ٤٢٢/٨، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٣٤١/٤٥، وابن ماکولا، إكمال الكمال: ٢٧٢-٢٧٣.

١٩٧- يُنظر: الطبراني، المعجم الأوسط: ٥/٩.

١٩٨- يُنظر: ابن سعد، الطبقات: ١١٨/٧، وابن سلمة، شرح معاني الآثار: ٥٠/٢.



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ٨٣ هـ أنموذجاً

- وابن راهويه، مسند ابن راهويه: ٣/ ٧٦٥، والألباني، إرواء الغليل: ٢/ ٢١٤.
- ١٩٩- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٦/ ٩١، وابن سلمة، شرح معاني الآثار: ٢/ ٥٠، وابن راهويه، مسند راهويه: ٣/ ٧٦٥، ٧٧٠.
- ٢٠٠- يُنظر: المزي، تهذيب الكمال: ٣٥/ ٣٤٤، والذهبي، الكاشف: ٢/ ٥٣٣، وميزان الاعتدال: ٤/ ٦١٢، والخزرجي، خلاصة تذهيب: ص ٤٩٧.
- ٢٠١- يُنظر: ابن حنبل، مسند أحمد: ٦/ ٢٥٠، وأبو داود، سنن أبي داود: ١/ ٨٩.
- ٢٠٢- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٨/ ٧١.
- ٢٠٣- يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٨/ ٧١.



المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- الألوسي: أبو الفضل، شهاب الدين محمود البغدادى (ت ١٢٧٠هـ).
- ١- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تح: محمد أحمد-عمر عبد السلام، ط١، بيروت- ١٩٩٠م.
- ابن الأثير: أبو الحسن، عز الدين علي بن محمد (ت ٦٣٠هـ).
- ٢- أسد الغابة في معرفة الصحابة، تح: الشيخ خليل مأمون شيعة، ط ٢، دار المعرفة، بيروت، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م.
- ٣- الكامل في التاريخ، تح: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠٦م.
- ٤- اللباب في تهذيب الأنساب، ب. محق، القاهرة، ١٣٨٦هـ.
- الألباني: محمد ناصر الدين.
- ٥- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، ط ٢، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٥م.
- الأميني: عبد الحسين بن أحمد (ت ١٣٩٠ / ١٩٧٠م).
- ٦- الغدير في الكتاب والسنة والأدب، مركز الغدير، ط ١، ١٩٩٥م.
- الأنصاري: أبو أسد الله، محمد حياة بن الحافظ محمد عبد الله.
- ٧- معجم الرجال والحديث، بلا معلومات، قرص مكتبة أهل البيت ﷺ الليزري.
- الباجي: أبو الوليد، سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب (ت ٤٧٤هـ).
- ٨- التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح، تح: أحمد البزاز، (ب.ط)، (ب.مط)، (ب.ت).
- البحراني: السيد هاشم التويلي الموسوي (ت ١١٠٧هـ).



دور المرأة البصريّة في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

- ٩- غاية المرام وحبّة الخصام في تعيين الإمام من طريق الخاصّ والعام، تح: علي عاشور، قم، ١٤٢١هـ.
- البخاري: أبو عبد الله، إسماعيل (ت ٢٥٦هـ).
- ١٠- الأدب المفرد، تح: محمد فؤاد، ط ٣، مؤسسة الكتب الثقافية، ب. مكا، ١٩٨٩م.
- ١١- التاريخ الكبير، المكتب الإسلامية، ديار بكر، ب. ت.
- ١٢- التاريخ الصغير، تح: محمود إبراهيم، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٦هـ.
- ١٣- الصحيح، دار الفكر، بيروت، ١٤٠١هـ.
- ١٤- كتاب الضعفاء الصغير، تح: محمود إبراهيم، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٦هـ.
- ١٥- الكنى، ط ١، جمعية دائرة المعارف العثمانية، ١٣٦٠هـ.
- البري: محمد بن أبي بكر الأنصاري التلمساني.
- ١٦- الجوهرة في نسب الإمام علي عليه السلام وآله، تحقيق: محمد التونجي، ط ١، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٢هـ.
- البلاذري: أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ).
- ١٧- أنساب الأشراف، الإمام علي عليه السلام، تح وتعليق: محمد باقر المحمودي، ط ٢، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، ١٤١٩هـ.
- ١٨- فتوح البلدان، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٣٧٩هـ.
- البياضي: أبو محمد، علي بن يونس العاملي (ت ٨٧٧هـ).
- ١٩- الصراط المستقيم إلى مستحقّي التقديم، تصحيح وتعليق: محمد باقر البهبودي، ط ١، المكتبة المرتضوية، ١٣٨٤هـ.
- البيهقي: أحمد بن الحسين بن علي (ت ٤٥٨هـ).
- ٢٠- السنن الكبرى، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
- ٢١- فضائل الأوقات، تح: عدنان عبد الرحمن، ط ١، مكة المكرمة، ١٤١٠هـ.
- ٢٢- معرفة السنن والآثار، تحقيق: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلميّة، بيروت، ب. ت.
- الترمذي: أبو عيسى، محمد بن عيسى (٢٠٩-٢٧٩هـ).
- ٢٣- سنن الترمذي: تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٣هـ.



- ٢٤- الشرائع المحمدية، تحقيق: أسامة الرحال، ط ١، دار الفيحاء، دمشق، بيروت، ٢٠٠١م.
- التستري: محمد تقي (ت ١٠١٩هـ).
- ٢٥- إحقاق الحق، بلا معلومات، قرص مكتبة أهل البيت (عليه السلام) لليزري.
- ٢٦- قاموس الرجال، تحقيق ونشر: مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤١٩هـ.
- ابن الجارود: أبو محمد، عبد الله النيسابوري (ت ٣٠٧هـ).
- ٢٧- المتقى من السنن المسندة، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، ط ١، مؤسسة الكتاب الثقافية، بيروت، ١٩٨٨م.
- ابن جبر: زين الدين علي بن يوسف (القرن السابع الهجري).
- ٢٨- نهج الإبان، تحقيق: السيد أحمد الحسيني، ط ١، مشهد، ١٤١٨هـ.
- الجصاص: أبو بكر، أحمد بن علي (ت ٣٧٠هـ).
- ٢٩- أحكام القرآن، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.
- ابن الجعد: أبو الحسن، علي بن الجعد الجوهري (١٣٤-٢٣٠هـ).
- ٣٠- مسند ابن الجعد، مراجعة: عامر حيدر، دار الكتب العلمية، بيروت، ب.ت.
- أبو جعفر الإسكافي: محمد بن عبد الله المعتزلي (ت ٢٤٠هـ).
- ٣١- المعيار والموازنة، تحقيق: محمد باقر المحمودي، ط ١، ب.مكا، ١٩٨١م.
- ٣٢- نقض العثمانية (نصوص من الكتاب ملحقه بكتاب العثمانية للجاحظ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط ١، دار الجيل، بيروت.
- الجواهري: الشيخ حسن.
- ٣٣- أوضاع المرأة المسلمة ودورها الاجتماعي من منظور إسلامي، مركز الأبحاث العقائدية، ط ١، النجف الأشرف، ٢٠٠٧م.
- ابن الجوزي: أبو الفرج، جمال الدين عبد الرحمن بن علي (٥١٠-٥٩٧هـ).
- ٣٤- صفة الصفوة، تح: خالد طرطوسي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠٥م.
- ابن أبي حاتم: أبو محمد، عبد الرحمن (ت ٣٢٧هـ).
- ٣٥- كتاب الجرح والتعديل، ط ١، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٥٢-١٩٥٣م.
- الحاكم النيسابوري: محمد بن محمد (ت ٤٠٥هـ).



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

- ٣٦- المستدرك، تحقيق: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٦هـ.
- ابن حبان: محمد البستي التميمي (ت ٣٥٤هـ).
- ٣٧- الثقات، ط ١، ب. محق، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٩٣هـ.
- ٣٨- صحيح ابن حبان بترتيب ابن لبان، ط ٢، حققه وخرج أحاديثه وعلّق عليه: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣م.
- ٣٩- مشاهير علماء الأمصار، تحقيق: مرزوق علي، ط ١، دار الوفاء، ب. مكا، ١٩٩١م.
- ابن حجر العسقلاني: أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ).
- ٤٠- الإصابة في تمييز الصحابة، تصحيح: إبراهيم الفيومي، دار الفكر، بيروت، ١٣٢٨هـ.
- ٤١- تغليق التعليق، تحقيق: سعيد عبد الرحمن الفزقي، ط ١، عمان، الأردن، ١٤٠٥هـ.
- ٤٢- تقريب التهذيب، تحقيق: مصطفى عبد القادر، ط ٢، بيروت، ١٤١٥هـ.
- ٤٣- تهذيب التهذيب، تحقيق: صدقي جميل العطار، ط ١، دار الفكر، ١٩٩٥م.
- ٤٤- الدرّاية في تخريج أحاديث الهداية، صحّحه وعلّق عليه: السيّد عبد الله هاشم البياني، دار المعرفة، بيروت، ب. ت.
- ٤٥- فتح الباري، ط ٢، دار المعرفة، بيروت، (ب. ت).
- ٤٦- لسان الميزان، ب. محق، ط ١، حيدر آباد الدكن - الهند، ١٣٣٠-١٣٣١هـ.
- ابن أبي الحديد: عزّ الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني (٥٨٦-٦٥٦هـ).
- ٤٧- شرح نهج البلاغة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٧م.
- الحربي: إبراهيم بن إسحق (ت ٢٨٥هـ).
- ٤٨- غريب الحديث، تحقيق: سليمان إبراهيم، ط ١، جدة، ١٤٠٢هـ.
- ابن حزم: أبو محمد بن أحمد (ت ٤٥٦هـ).
- ٤٩- المحلّي، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ب. ط، دار الفكر، بيروت، (ب. ت).
- حسن: ناهضة مطير.
- ٥٠- دراسات في تاريخ المرأة العراقية من خلال نظرة الآخر لها وتوجهاتها الفكرية، ط ١، مطبعة تموز، دمشق، ٢٠١٣م.
- الحلبي: نور الدين (ت ١٠٤٤هـ).



- ٥١- السيرة الحلبية، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٠هـ.
- الحلي: العلامة، أبو منصور، الحسن بن يوسف بن المطهر (٦٤٨-٧٢٦هـ).
- ٥٢- المستجاد من كتاب الإرشاد، قم، ١٤٠٦هـ.
- ٥٣- كشف المراد في شرح الاعتقاد، تحقيق: الآملي، ط ٧، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤١٧هـ.
- ابن حمزة: أبو المحاسن، شمس الدين محمد الحسيني الشافعي (٧١٥-٧٦٥هـ).
- ٥٤- الإكمال في ذكر من له رواية في مسند أحمد، تح: عبد المعطي أمين قلعجي، ط ١، كراتشي، باكستان، ب.ت.
- الحموي: أبو عبد الله، ياقوت (ت ٦٢٦هـ).
- ٥٥- معجم البلدان، تحقيق: وستنفلد، لايبزج، ١٨٦٨م.
- الحميدي: أبو بكر، عبد الله بن الزبير (ت ٢١٩هـ).
- ٥٦- مسند الحميدي، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، ط ١، بيروت، ١٩٨٨م.
- ابن حنبل: أبو عبد الله، أحمد بن محمد (١٦٤-٢٤١هـ).
- ٥٧- العلل، تحقيق: وصي الله بن محمود عباس، ط ١، بيروت، ١٤٠٨هـ.
- ٥٨- المسند، ب. محق، دار صادر، بيروت، ب.ت.
- الخزاز: أبو القاسم، علي بن محمد بن علي القمي (ق ٤هـ).
- ٥٩- كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر، تحقيق: عبد اللطيف الحسيني، ب.ط، مط: الخيام، الناشر: بيدار، قم، ١٤٠١هـ.
- الخزرجي الأنصاري اليمني (ق ١٠هـ).
- ٦٠- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال، قدّم له: عبد الفتاح أبو غدة، ط ٤، بيروت، ١٤١١هـ.
- ابن خزيمة: أبو بكر، محمد بن إسحاق السلمي (ت ٣١١هـ).
- ٦١- صحيح ابن خزيمة، تحقيق: د. محمد الأعظمي، ط ٢، المكتب الإسلامي، ١٤١٢هـ.
- الخطيب البغدادي: أبو بكر، أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ).
- ٦٢- تاريخ بغداد، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ.



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدوية ت ٨٣هـ أنموذجاً

- الخطيب التبريزي: ولي الدين، أبو عبد الله، محمد بن عبد الله (ت ٧٤١هـ).
- ٦٤-الإكمال في أساء الرجال، تعليق: أبو أسد بن الحافظ محمد عبد الله الأنصاري، مؤسّسة أهل البيت، قم، ب.ت.
- ابن خلّكان: أبو العباس، أحمد بن محمد (٦٠٨ - ٦٨١هـ).
- ٦٥- وفيات الأعيان، تحقيق: إحسان عبّاس، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤م.
- الخوارزمي: الموفق بن أحمد بن محمد المكي (ت ٥٦٨هـ).
- ٦٦- المناقب، تحقيق: مالك المحمودي، مؤسّسة النشر الإسلامي، ط ٤، قم، ١٣٢١هـ.
- ابن خياط: أبو عمرو، خليفة (ت ٢٤٠هـ).
- ٦٧- تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: سهيل زكّار، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ.
- ٦٨- طبقات خليفة بن خياط، تحقيق: سهيل زكّار، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ.
- الدار قطني: أبو الحسن، علي بن عمر (ت ٣٨٥هـ).
- ٦٩- سنن الدار قطني، تحقيق: مجدي بن منصور، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٦م.
- ٧٠- علل الدار قطني (العلل الواردة في الأحاديث النبويّة)، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، ط ١، دار طيبة، الرياض، ١٤٠٥هـ.
- الدارمي: أبو محمد، عبد الله بن بهرام ت ٢٥٥هـ.
- ٧١- السنن، ب. محق، ب. ط، الناشر: مطبعة الاعتدال، دمشق، ب.ت.
- أبو داود: سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ).
- ٧٢- سنن أبي داود، تحقيق: سعيد محمد اللحام، ط ١، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٠م.
- ٧٣- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود، تحقيق: عبد العظيم عبد العليم البستوي، ط ١، دار الاستقامة، مؤسّسة الرّيان، ١٩٩٧م.
- الدرّيش: جاسم ياسين.
- ٧٤- أعلام نساء البصرة في العصر الإسلامي الوسيط، ط ١، مركز دراسات البصرة، جامعة البصرة، ٢٠٠٩م.
- ابن الدمشقي: محمد بن أحمد الباعوني الشّافعي (ت ٨٧١هـ).
- ٧٥- جواهر المطالب في مناقب الإمام الجليل علي بن أبي طالب (عليه السلام)، ط ١، تحقيق: محمد



- باقر المحمودي، قم، ١٤١٥هـ.
- الذهبي: شمس الدّين محمد بن أحمد (٧٤٨هـ / ١٣٤٧م).
- ٧٦- تاريخ الإسلام، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٧م.
- سير أعلام النبلاء، تحقيق: محب الدين العمروي، ط ١، بيروت، ١٩٩٧م.
- ٧٧- الكاشف في مَنْ له رواية في الكتب الستة، ط ١، دار القبلة، جدة، ١٤١٣هـ.
- ٧٨- ميزان الاعتدال، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٢هـ.
- الرافعي: أبو القاسم، عبد الكريم بن محمد (ت ٦٢٣هـ).
- ٧٩- فتح العزيز، ب. محق، دار الفكر، ب. ت.
- رامي: ليلى.
- ٨٠- موقع المرأة النخبوي في مجتمع الرسالة، منشور ضمن سلسلة كتاب الأمة، العدد ١٤١، السنة الحادية والثلاثون، ٢٠١٠م.
- ابن راهويه: إسحاق بن إبراهيم (ت ٢٣٨هـ).
- ٨١- مسند ابن راهويه، تح: عبد الغفور عبد الحق، ط ١، مكتبة الإيمان، المدينة المنورة، ١٩٩١م.
- ابن رجب الحنبلي: أبو الفرج، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٩٥هـ).
- ٨٢- التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار، ط ١، مكتبة دار البيان، دمشق، ١٣٩٩هـ.
- الزبيدي: محمد مرتضى (ت ١٢٠٥هـ).
- ٨٣- تاج العروس، مكتبة الحياة، بيروت، ب. ت.
- الزركلي: خير الدين.
- ٨٤- الأعلام، دار العلم للملايين، ط ٥، بيروت، ١٩٨٠م.
- زيد بن علي (ت ١٢٢هـ).
- ٨٥- مسند زيد بن علي: تحقيق: أحد علماء الزيديين، دار الحياة، بيروت، ب. ت.
- الزيلعي: العلامة جمال الدين (ت ٧٦٢هـ).



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

- ٨٦- نصب الرّاية (تخريج أحاديث الهداية)، اعتنى بهما: أيمن صالح شعبان، دار الحديث، القاهرة، ١٩٩٥ م.
- سيحاني: جعفر
- ٨٧- أصول الحديث وأحكامه، ط ٢، قم، ١٤١٩ هـ.
- السُّبكي: تقي الدّين أبو الحسن، علي بن عبد الكافي (ت ٧٥٦ هـ).
- ٨٨- السّيف الصّقليل في الرّدّ على ابن الزّفيل، بقلم: محمّد زاهد الكوثري، مكتبة زهران، ب.ت.
- ابن سعد: محمّد (ت ٢٣٠ هـ).
- ٨٩- الطبقات الكبرى، تحقيق: إحسان عبّاس، بيروت، ١٩٧٨ م.
- ابن سَلام: أبو عبيد القاسم الهروي (ت ٢٢٤ هـ).
- ٩٠- غريب الحديث، تحقيق: محمّد عبد المعيد خان، ط ١، مطبعة المعارف العشائية (الهند)، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٤ م.
- ابن سلمة: عبد الملك الأزدي (ت ٣٢١ هـ).
- ٩١- شرح معاني الآثار: تحقيق: محمّد النجار، ط ٣، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦ م.
- السّمعاني: أبو سعيد عبد الكريم بن محمّد (ت ٥٦٢ هـ).
- ٩٢- الأنساب، تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي، ط ١، دار الجنان، بيروت، ١٤٠٨ هـ.
- السيوطي: جلال الدّين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
- ٩٣- شرح سنن النسائي، دار إحياء التّراث العربيّ، بيروت، (ب.ت).
- ٩٤- لبّ اللُّباب في تحرير الأنساب، دار صادر، بيروت، (ب.ت).
- الشّافعي: أبو عبد الله، محمّد بن إدريس (١٥٠-٢٠٤ هـ).
- ٩٥- كتاب الأم، ط ٢، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٣ م.
- ٩٦- مسند الشافعي، دار الكتب العلميّة، بيروت، (ب.ت).
- الشامي: أبو حاتم، جمال الدّين يوسف بن حاتم العاملي (ت ٦٦٤ هـ).
- ٩٧- الدّرّ النّظيم، مؤسّسة النشر الإسلامي، قم، (ب.ت).
- ابن شاهين: أبو حفص، عمر بن شاهين (ت ٣٨٥ هـ).



- ٩٨- تاريخ أسماء الثقات، تحقيق: صبحي السامرائي، الدار السلفية، ط ١، الكويت، ١٩٨٤م.
- الشريف المرتضى: أبو القاسم، علي بن الحسين علم الهدى (٣٥٥-٤٣٦هـ).
- ٩٩- الأمالي، تحقيق: أحمد الشنقيطي، ط ١، قم، ١٩٠٧م.
- ابن شهر آشوب: رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن علي (٤٨٩-٥٨٨هـ).
- ١٠٠- مناقب آل أبي طالب، النجف، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.
- الشهيد الثاني: زين الدين علي بن أحمد الجبعي العاملي (ت ٩٦٦هـ).
- ١٠١- مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد، مؤسسة أهل البيت لإحياء التراث، قم، ١٤٠٧هـ.
- الشوكاني: محمد بن علي (ت ١٢٥٠هـ).
- ١٠٢- نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار، بلا محقق، دار الجليل، بيروت، ١٩٧٣م.
- ابن أبي شيبه: عبد الله بن محمد (ت ٢٣٥هـ).
- ١٠٣- المصنّف، تحقيق: سعيد محمد اللحام، ط ١، دار الفكر، ١٤٠٩هـ.
- الصدوق: أبو جعفر، محمد بن علي بن الحسن بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ).
- ١٠٤- الأمالي، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، ط ١، مؤسسة البعثة، قم، ١٤١٧هـ.
- ١٠٥- الخصال، تحقيق: علي أكبر الغفاري، ب.ط، ب.مط، منشورات جماعة المدرّسين في الحوزة العلمية، قم، ١٤٠٣هـ.
- ١٠٦- عيون أخبار الرضا (عليه السلام)، ط ١، مط شريعت، المكتبة الحيدرية، قم، ١٤٢٥هـ.
- ١٠٧- معاني الأخبار، صحّحه: علي أكبر الغفاري، ب.ط، قم، ١٣٦١.
- الصفّار: حسن موسى.
- ١٠٨- شخصيّة المرأة بين رؤية الإسلام وواقع المسلمين، ط ٢، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، ٢٠٠٧م.
- الصفّار: محمد بن الحسن بن فروخ (ت ٢٩٠هـ).
- ١٠٩- بصائر الدرجات الكبرى، تحقيق: محمد كوجة باغي، ب.ط، مط: الأحدي، الناشر: مؤسسة الأعلمي، طهران، ١٤٠٤هـ.
- الصنعاني: أبو بكر عبد الرزاق (ت ٢١١هـ).



دور المرأة البصريّة في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣ هـ أنموذجاً

- ١١٠ - المصنّف، تحقيق: حبيب الله الأعظمي، الناشر: المجلس العلمي، ب. ت.
- الطبراني: أبو القاسم سليمان بن أحمد (٢٦٠-٣٦٠ هـ).
- ١١١ - المعجم الأوسط، تحقيق: إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، ب. ت.
- ١١٢ - المعجم الكبير، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، ط ٢، دار إحياء التراث العربي، الناشر: مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ب. ت.
- الطبرسي: أبو منصور، أحمد بن علي بن أبي طالب (نحو ٥٦٠ هـ - ١١٦٥ م).
- ١١٣ - الاحتجاج، ب. محق، مؤسّسة الأعلمي، بيروت، ب. ت.
- الطبري: أبو جعفر، محمّد بن جرير (ت ٣١٠ هـ).
- ١١٤ - تاريخ الأمم والملوك، مؤسّسة الأعلمي، بيروت، ب. ت.
- الطحطاوي: أحمد.
- ١١٥ - المنحة الوهيّة في ردّ الوهاية، ط ٢، مكتبة الحقيقة، استانبول، تركيا، ١٩٨٦ م.
- الطريحي: فخر الدين (ت ١٠٨٥ هـ).
- ١١٦ - مجمع البحرين، تحقيق: أحمد الحسيني، ط ٢، قم، ١٤٠٨ هـ.
- الطوسي: أبو جعفر، محمّد بن الحسن (٣٨٥-٤٦٠ هـ).
- ١١٧ - الأمالي، ب. محق، دار الثقافة للنشر، قم، ١٤١٤ هـ.
- الطيالسي: أبو داود، سليمان بن داود (ت ٢٠٤ هـ).
- ١١٨ - مسند الطيالسي، دار الحديث، بيروت، (ب. ت).
- ابن أبي عاصم الضّحّاك (ت ٢٨٧ هـ).
- ١١٩ - الأحاد والمثاني، تحقيق: باسم فيصل الجوابرة، ط ١، دار الدّراية، السّعودية، ١٩٩١ م.
- ابن عبد البر: أبو عمرو، يوسف القرطبي (ت ٤٦٣ هـ).
- ١٢٠ - الاستذكار، تحقيق: سالم محمّد عطا ومحمّد علي معوض، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ٢٠٠٠ م.
- ١٢١ - الاستيعاب في أسماء الأصحاب، بهامش الإصاغة في تمييز الصّحابة لابن حجر، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٩ م.
- ١٢٢ - التمهيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي ومحمّد عبد الكبير البكري، وزارة



- الأوقاف، المغرب، ١٣٨٧هـ.
- عبد الكريم: خليل.
- ١٢٣- العرب والمرأة حفرية في الأساطير المخيم، مؤسسة الانتشار العربي، ط١، بيروت، ١٩٩٨م.
- العجلي: الحافظ أحمد بن عبد الله (ت ٢٦١هـ).
- ١٢٤- معرفة الثقات، ط١، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، ١٤٠٥هـ.
- ابن عدي: أبو أحمد، عبد الله الجرجاني (ت ٣٦٥هـ).
- ١٢٥- الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: سهيل زكار، ط٣، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٨م.
- ابن عربي: أبو عبد الله محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ).
- ١٢٦- الفتوحات المكيّة، دار صادر، بيروت، (ب.ت).
- ابن عساكر: أبو القاسم، علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي (٤٩٩-٥٧١هـ).
- ١٢٧- تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: علي شيري، ب.ط، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥م.
- العسكري: مرتضى.
- ١٢٨- أحاديث أم المؤمنين عائشة، ط٧، مط: القدير، نشر كليّة أصول الدّين، بيروت، ١٤٢٥هـ.
- العظيم آبادي: محمد شمس الحق (ت ١٣٢٩هـ).
- ١٢٩- عون المعبود، ط٢، بيروت، ١٩٩٥م.
- العقاد: عبّاس محمود.
- ١٣٠- المرأة في القرآن، ب.ط، القاهرة، (ب.ت).
- العقيلي: أبو جعفر، محمد بن عمرو (ت ٣٢٢هـ).
- ١٣١- الضّعفاء، تحقيق: د. عبد المعطي أمين، ط٢، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٨م.
- العيني: بدر الدّين (ت ٨٥٥هـ).
- ١٣٢- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، ب.ط، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (ب.ت).



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

- الغازي: داود بن سليمان (كان حياً في ٢٠٣هـ).
- ١٣٣ - مسند الرضا عليه السلام، تحقيق: محمد الجلاي، ط ١، مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي، ١٤١٨هـ.
- القتال النسابوري: أبو جعفر، محمد بن الحسن (ت ٥٠٨هـ).
- ١٣٤ - روضة الواعظين، ط ٢، مط: أمير، قم، ١٣٧٥هـ.
- فضل الله: مريم نور الدين.
- ١٣٥ - المرأة في ظل الإسلام، ط ١، دار الزهراء، بيروت، ١٩٧٩م.
- فقيه: الشيخ شبر.
- ١٣٦ - المرأة بين جاهليّتين وحرية المرأة بين الطقوس الدينية والعرفية، ط ١، دار المتقين، بيروت، ٢٠١٠م.
- القاضي النعمان: أبو حنيفة، محمد بن منصور بن أحمد المغربي (ت ٣٦٣هـ).
- ١٣٧ - شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار، تحقيق: محمد الحسيني الجلاي، ب. ط، مط: مؤسّسة النشر الإسلامي، قم، (ب. ت).
- ابن قتيبة: أبو محمد، عبد الله بن مسلم الدّينوري (ت ٢٧٦هـ).
- ١٣٨ - المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، القاهرة، ١٩٨١م.
- ابن قدامة: أبو الفرج، شمس الدين عبد الرحمن بن محمد المقدسي (ت ٦٨٢هـ).
- ١٣٩ - الشرح الكبير على متن المقنع، دار الكتاب العربي، بيروت، (ب. ت).
- القرطبي: أبو عبد الله، محمد بن أحمد الأنصاري (٦٧١هـ-١٢٧٣م).
- ١٤٠ - الجامع لأحكام القرآن، ط ٢، القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٦٠م.
- ابن شاذان القمي: أبو الحسن، محمد بن أحمد بن علي بن الحسن (ت ٤١٢هـ).
- ١٤١ - مائة منقبة من مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من ولده عليه السلام، ط ١، مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، قم، ١٤٠٧هـ.
- القندوزي: سليمان بن إبراهيم الحنفي (ت ١٢٩٤هـ).
- ١٤٢ - ينباع المودة لذوي القربى، تحقيق: السيّد علي جمال أشرف الحسيني، ط ١، دار الأسوة، ١٤١٦هـ.
- ابن كثير: أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ).



- ١٤٣ - البداية والنهاية، اعتنى به: حنان عبد المنان، بيت الأفكار الدولية، (ب.ت.).
- ١٤٤ - تفسير ابن كثير، ب. ط، مط: دار المعرفة، بيروت، ١٤١٢هـ.
- ١٤٥ - السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧١م.
- الكراجكي: أبو الفتح، محمد بن علي (ت ٤٤٩هـ).
- ١٤٦ - كنز الفوائد، ط ٢، مطبعة الغدير، مكتبة مصطفىوي، قم، ١٣٦٩هـ.
- ابن كرامة: المحسن سعيد (ت ٤٩٤هـ).
- ١٤٧ - تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين، تحقيق: تحسين آل شبيب الموسوي، ط ١، مركز الغدير، ٢٠٠٠م.
- الكوفي: محمد بن سليمان (كان حياً ٣٠٠هـ).
- ١٤٨ - مناقب أمير المؤمنين (عليه السلام)، تحقيق: محمد باقر المحمودي، ط ١، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، قم، ١٤١٢هـ.
- الليثي: كافي الدين أبو الحسن، علي بن محمد الواسطي (ق ٦هـ).
- ١٤٩ - عيون الحكم والمواعظ، تحقيق: حسين الحسني، ط ١، دار الحديث، قم، ١٣٧٦هـ.
- ابن ماجه: محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ).
- ١٥٠ - سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، (ب.ت.).
- المارديني: العلامة علاء الدين بن علي بن عثمان الحنفي ابن التركماني (ت ٧٤٥هـ).
- ١٥١ - الجوهر النقي، دار الفكر، عن طبعة ١٣١٦هـ.
- المازندراني: موسى محمد صالح (ت ١٠٨١هـ).
- ١٥٢ - شرح أصول الكافي، تعليق: أبو الحسن الشَّعراني، (قرص المعجم الفقهي، رقم ١٠٣٨).
- ابن ماكولا: علي بن هبة الله (ت ٤٧٥هـ).
- ١٥٣ - الإكمال، ب. ط، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، (ب.ت.).
- مالك بن أنس، (الإمام) (ت ١٧٩هـ).
- ١٥٤ - المدونة الكبرى، مط السعادة، مصر، (ب.ت.).
- ابن المبارك: عبد الله (ت ١٨١هـ).
- ١٥٥ - الجهاد، تحقيق: نزيدهامد، دار المطبوعات الحديث، جدة، ١٤٠٣هـ.



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

- ١٥٦- مسند ابن المبارك، تحقيق: صبحي البدريّ السامرائيّ، ط ١، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٠٧هـ.
- المباركفوري: أبو العلا، محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم (ت ١٣٥٣هـ).
- ١٥٧- تحفة الأحوذّي في شرح الترمذي، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤١٠هـ.
- المتقيّ الهندي: علاء الدّين بن عليّ (ت ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م).
- ١٥٨- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، ط ٢، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٥٠-١٩٦٧م.
- المجلسي: محمد باقر (ت ١١١١هـ).
- ١٥٩- بحار الأنوار، ط ٢، مؤسّسة الوفاء، بيروت، ١٩٨٣م.
- المحبّ الطّبري: أحمد بن عبد الله (ت ٦٩٤هـ).
- ١٦٠- ذخائر العقبى، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٦هـ.
- المحمودي: محمد باقر.
- ١٦١- نهج السّعادة في مستدرک نهج البلاغة، ط ١، دار التّعارف، بيروت، ١٣٩٦هـ.
- المدني: محمد بن عمر بن أحمد (ت ٥٨١هـ).
- ١٦٢- سوالات ابن أبي شيبة، تحقيق: موفق بن عبد الله، ط ١، مكتبة المعارف، الرياض، ١٩٨٤م.
- ابن المرتضى: أحمد بن يحيى (ت ٨٤٠هـ).
- ١٦٣- طبقات المعتزلة، عنيت بتحقيقه: سوسنه ديفلد. فلزر، ط ٢، دار المنتظر، بيروت، ١٩٨٨م.
- ابن مردويه: أبو بكر أحمد بن موسى الأصفهانيّ (ت ٤١٠هـ).
- ١٦٤- مناقب علي بن أبي طالب وما نزل من القرآن في عليّ، جمعه ورّّبه وقدم له: عبد الرزاق محمد حسين حرز الدّين، دار الحديث، قم، ١٤٢٢هـ.
- المرعشي: السيّد شهاب الدّين (ت ١٤١١هـ).
- ١٦٥- شرح إحقاق الحقّ، تصحيح: السيّد إبراهيم الميانجيّ، قم، (ب.ت).
- المزي: أبو الحجاج يوسف (ت ٧٤٢هـ).
- ١٦٦- تهذيب الكمال في أسماء الرّجال، تحقيق: د. بشار عواد، ط ٤، مؤسّسة الرّسالة،



١٤٠٦هـ.

- مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت ٢٦١هـ).
- ١٦٧- صحيح مسلم، ب. محق، دار الفكر، بيروت، (ب. ت).
- ابن معين: يحيى بن معين بن عون الغطفاني (١٥٨-٢٣٣هـ).
- ١٦٨- تاريخ ابن معين، برواية الدارمي (ت ٢٨٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد نور سيف، ب. ط، دار المأمون للتراث، مكة، (ب. ت).
- ١٦٩- تاريخ ابن معين برواية الدوري، تحقيق: عبد الله أحمد حسن، دار القلم، ب. ت.
- المفيد: أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان (٣٣٦-٤١٣هـ).
- ١٧٠- الإرشاد، تحقيق: حسين الأعلمي، ط ٥، بيروت، ٢٠٠١م.
- ١٧١- الأمالي، تحقيق: الحسين أستاذ ولي، قم، (ب. ت).
- ١٧٢- الفصول المختارة، تحقيق: السيد مير علي شريعتي، دار المفيد، بيروت، ط ٢، ١٩٩٣هـ/١٤١٤.
- المقرئ: تقي الدين أبو العباس، أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ/١٤٤٢م).
- ١٧٣- إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع، تحقيق وتعليق: محمد عبد الحميد، منشورات محمد علي بيضون، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩م.
- الملاح: هاشم يحيى.
- ١٧٤- الوسيط في تاريخ العرب قبل الإسلام، ط ١، الموصل، ١٩٩٤م.
- ابن منظور: أبو الفضل، جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/١٣١١م).
- ١٧٥- لسان العرب، ط ١، دار أحياء التراث العربي، أدب الحوزة، (ب. ت).
- المودودي: أبو الأعلى.
- ١٧٦- الحجاب، ط ١، دمشق، ١٩٥٩م.
- النبهان: د. محمد فاروق.
- ١٧٧- مبادئ الثقافة الإسلامية، ط ١، الكويت، ١٩٧٤م.
- النسائي: أبو عبد الرحمن، أحمد بن شعيب (٢١٥-٣٠٣هـ).
- ١٧٨- السنن الكبرى، تح: عبد الغفار سليمان، سيد كسروي حسن، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ/١٩٩١م.



دور المرأة البصرية في الحركة الفكرية مُعَاذَة العدويّة ت ٨٣هـ أنموذجاً

- ١٧٩- كتاب الضّعفاء والمتروكين، تح: محمود إبراهيم زايد، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٦هـ.
- النصر الله: د. جواد.
- ١٨٠- أضواء على دور المرأة ومكانتها في عصر الرسالة، مجلة أبحاث البصرة، العدد ٢٦، ٢٠٠١م.
- ١٨١- أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) في رحاب البصرة، الطبعة الثانية، مطبعة الكفيل، مركز تراث البصرة، ٢٠١٤م.
- ١٨٢- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد رؤيةً اعتزاليةً عن الإمام علي (عليه السلام)، ط ١، ذوي القربى، قم، ١٣٨٤ ش / ٢٠٠٥ م.
- ١٨٣- مسجد البصرة دراسة في تطوره العمراني ودوره السياسي والفكري، مجلة دراسات البصرة، العدد الخامس، ٢٠٠٨م.
- النمازي: علي الشاهرودي، (ت ١٤٠٥هـ).
- ١٨٤- مستدركات علم رجال الحديث، ط ١، مط: شفق، طهران، ١٤١٢هـ.
- النووي: محيي الدين (ت ٦٧٦هـ).
- ١٨٥- رياض الصالحين: صنفه أحمد راتب، ط ٢، دار الفكر، ١٤١١هـ.
- ١٨٦- المجموع، من شرح المهذب، دار الفكر، (ب.ت).
- الهيثمي: نور الدين علي بن أبي بكر (ت ٨٠٧هـ)
- ١٨٧- بغية الباحث عن زوائد الحارث بن أبي أسامة، تح: مسعد عبد الحميد مسعد السعدي، دار الطلائع، (ب.ت).
- ١٨٨- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢-١٣٥٣هـ.
- ١٨٩- موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان، تح: محمد عبد الرزاق حمزة، ب.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، (ب.ت).
- الواحدي: أبو الحسن علي بن أحمد النيسابوري (ت ٤٧٨هـ).
- ١٩٠- أسباب النزول، دار الباز، مؤسسة الحلبي، القاهرة، ١٩٨٦م.
- أبو يعلى: أحمد بن علي التميمي الموصلي (٢١٠-٣٠٧هـ).
- ١٩١- مسند أبي يعلى، تح: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث، بيروت، دمشق، (ب.ت).