تحقيقات في المختلف من نسخ نهج البلاغة بين المشهور وضبط الحِلِّيَّين (ابن السكون الحِلِّيّ ت حدود ٦٠٠هـ) و(ابن أردشير الطبريّ الحِلِّيّ حيًّا ٦٨١هـ) (الخطبة الأولى/القسم السابع)

أ.د. عليّ عبَّاس الأعرجيّ
مركز تراث الحِلَّة

Verifications at Various Versions of Nahj Al-Balagha between the famous and accuracy of the Hillians (Ibn Al-Sukun Al-Hilli, D. 600 A.H) and (Ibn Ardashir Al-Tabari Al-Hilli, alive in 681 A.H) (First Sermon/Section Seven)

Prof. Dr. Ali Abbas Al-Araji
Hilla Heritage Center

ومِـنْ خُطْبةٍ لهُ عليه السلام، يذْكُرُ فيها ابتِداءَ خلْـقِ السَّماءِ، والأَرْضِ، وخَلقِ آدَمَ، وفيهَـا ذَكَرَ الحجَّ، وتحْتوِي علَـى حمْدِ اللهِ، وخَلْقِ الْعَـالمِ، وَخَلْقِ الملَائِكَةِ، واخْتِيارِ الأَنْبِياءِ، ومبْعَثِ النَّبيِّ، والْقُرْآنِ، والأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ

الْحَمْدُ للهِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ مِدْحَتَه الْقَائِلُونَ، ولَا يُحْصِي نَعْمَاءَهُ الْعَادُّونَ، ولَا يُؤَدِّي حَقَّه الْـمُجْتَهِدُونَ، الَّذِي لَا يُدْرِكُه بُعْدُ الْـهِمَمِ، ولَا يَنَالُه غَوْصُ الْفِطَنِ، الَّذِي لَيْسَ لِصِفَتِه حَدٌّ مَحْدُودٌ، ولَا نَعْتٌ مَوْجُودٌ، ولَا وَقْتٌ مَعْدُودٌ، ولَا أَجَلٌ مَمْدُودٌ، فَطَرَ الْـخَلَائِقَ بِقُدْرَتِه، ونَشَرَ الرِّيَاحَ بِرَحْمَتِه، ووَتَّدَ بِالصُّخُورِ مَيَدَانَ أَرْضِه.

أَوَّلُ الدِّينِ مَعْرِفَتُه، وكَمَالُ مَعْرِفَتِه التَّصْدِيقُ بِه، وكَمَالُ التَّصْدِيقِ بِه تَوْحِيدُه، وكَمَالُ تَوْحِيدِه الإِخْلَاصُ لَه، وكَمَالُ الإِخْلَاصِ لَهُ نَفْيُ الصِّفَاتِ عَنْه؛ لِشَهَادَةِ كُلِّ صِفَةٍ أَنَّهَا غَيْرُ الْـمَوْصُوفِ، وشَهَادَةِ كُلِّ مَوْصُوفٍ أَنَّه غَيْرُ الصِّفَةِ؛ فَمَنْ وَصَفَ الله -سُبْحَانَه- فَقَدْ قَرَنَه، ومَنْ قَرَنَه فَقَدْ ثَنَّاه، ومَنْ ثَنَّاه فَقَدْ جَزَّأَه، ومَنْ جَزَّأَه فَقَدْ جَهِلَه، ومَنْ جَهِلَه فَقَدْ أَشَارَ إِلَيْه، ومَنْ أَشَارَ إِلَيْه فَقَدْ حَدَّه، ومَنْ حَدَّه فَقَدْ عَدَّه، ومَنْ قَالَ فِيمَ فَقَدْ ضَمَّنَه، ومَنْ قَالَ عَلَامَ فَقَدْ أَخْلَى مِنْه: كَائِنٌ لَا عَنْ حَدَثٍ مَوْجُودٌ لَا عَنْ عَدَمٍ، مَعَ كُلِّ شَيْءٍ لَا بِمُقَارَنَةٍ، وغَيْرُ كُلِّ شَيْءٍ لَا بِمُزَايَلَةٍ، فَاعِلٌ لَا بِمَعْنَى الْـحَرَكَاتِ والآلَةِ، بَصِيرٌ إِذْ لَا مَنْظُورَ إِلَيْه مِنْ خَلْقِه، مُتَوَحِّدٌ؛ إِذْ لَا سَكَنَ يَسْتَأْنِسُ بِه، ولَا يَسْتَوْحِشُ لِفَقْدِه.

[خَلقُ العَالَمِ]

أَنْشَأَ الْـخَلْقَ إِنْشَاءً، وابْتَدَأَه ابْتِدَاءً، بِلَا رَوِيَّةٍ أَجَالَـهَا، ولَا تَجْرِبَةٍ اسْتَفَادَهَا، ولَا حَرَكَةٍ أَحْدَثَهَا، ولَا هَمَامَةِ نَفْسٍ اضْطَرَبَ فِيهَا، أَجَالَ الأَشْيَاءَ لأَوْقَاتِهَا، ولاءَمَ بَيْنَ مُخْتَلِفَاتِهَا، وغَرَّزَ غَرَائِزَهَا، وأَلْزَمَهَا أَشْبَاحَهَا، عَالِمًا بِهَا قَبْلَ ابْتِدَائِهَا، مُحِيطاً بِحُدُودِهَا،

وانْتِهَائِهَا، عَارِفًا بِقَرَائِنِهَا، **وَأَحْنَائِهَا**؛ ثُمَّ أَنْشَأَ -سُبْحَانَهُ- فَتْقَ الأَجْوَاءِ، **ونَتْقَ** الأَرْجَاءِ، وسَكَائِكَ الْهَوَاءِ؛ فَأَجْرَى فِيهَا مَاءً مُتَلَاطِمًا تَيَّارُهُ، مُتَرَاكِمًا زَخَّارُه، حَمَلَه عَلَى مَتْنِ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ، والزَّعْزَعِ الْقَاصِفَةِ فَأَمَرَهَا بِرَدِّه، وسَلَّطَهَا عَلَى شَدِّه وقَرَنَهَا **إِلى** حَدِّه، الْهَوَاءُ مِنْ تَحْتِهَا فَتِيقٌ والْمَاءُ مِنْ فَوْقِهَا دَفِيقٌ؛ ثُمَّ أَنْشَأَ -سُبْحَانَهُ- رِيحًا **اعْتُقِمَ** مَهَبُّهَا، وأَدَامَ مَرَبَّهَا، وأَعْصَفَ مَجْرَاهَا، وأَبْعَدَ **مَنْشَأَهَا**؛ **فَأَمَرَهَا** بِتَصْفِيقِ الْمَاءِ الزَّخَّارِ، وإِثَارَةِ مَوْجِ الْبِحَارِ، فَمَخَضَتْه مَخْضَ السِّقَاءِ ، وعَصَفَتْ به عَصْفَهَا بِالْفَضَاءِ ، **تَرُدُّ** أَوَّلَه إِلَى آخِرِه، وسَاجِيَه إِلَى مَائِرِه حَتَّى عَبَّ عُبَابُه، ورَمَى بِالزَّبَدِ رُكَامُه، فَرَفَعَه فِي هَوَاءٍ مُنْفَتِقٍ، وجَوٍّ **مُنْفَهِقٍ**، فَسَوَّى مِنْه سَبْعَ سَمَوَاتٍ، جَعَلَ سُفْلَاهُنَّ مَوْجاً مَكْفُوفًا، وعُلْيَاهُنَّ سَقْفًا مَحْفُوظًا، وسَمْكًا مَرْفُوعًا، بِغَيْرِ عَمَدٍ يَدْعَمُهَا، ولَا دِسَارٍ يَنْظِمُهَا؛ ثُمَّ زَيَّنَهَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ وضِيَاءِ الثَّوَاقِبِ، وأَجْرَى فِيهَا سِرَاجًا مُسْتَطِيرًا، وقَمَرًا مُنِيرًا ، فِي فَلَكٍ دَائِرٍ، وسَقْفٍ **سَائِرٍ**، ورَقِيمٍ مَائِرٍ.

[خَلْقُ الملائِكَةِ]

ثُمَّ فَتَقَ مَا بَيْنَ السَّمَوَاتِ الْعُلَا، فَمَلأَهُنَّ أَطْوَاراً مِنْ مَلَائِكَتِه ، مِنْهُمْ سُجُودٌ لَا يَرْكَعُونَ ورُكُوعٌ لَا يَنْتَصِبُونَ، وصَافُّونَ لَا يَتَزَايَلُونَ، ومُسَبِّحُونَ لَا يَسْأَمُونَ، لَا يَغْشَاهُمْ نَوْمُ الْعُيُونِ، ولَا سَهْوُ الْعُقُولِ، ولَا فَتْرَةُ الأَبْدَانِ، ولَا غَفْلَةُ النِّسْيَانِ، **ومِنْهُمْ** أُمَنَاءُ عَلَى وَحْيِه، وأَلْسِنَةٌ إِلَى رُسُلِه، ومُخْتَلِفُونَ **بِقَضَائِه**، وأَمْرِه، ومِنْهُمُ الْحَفَظَةُ لِعِبَادِه، والسَّدَنَةُ لأَبْوَابِ **جِنَانِه**، ومِنْهُمُ الثَّابِتَةُ فِي الأَرَضِينَ السُّفْلَى أَقْدَامُهُمْ، والْمَارِقَةُ مِنَ السَّمَاءِ الْعُلْيَا أَعْنَاقُهُمْ، والْخَارِجَةُ مِنَ الأَقْطَارِ أَرْكَانُهُمْ، والْمُنَاسِبَةُ لِقَوَائِمِ الْعَرْشِ أَكْتَافُهُمْ، **نَاكِسَةٌ دُونَه** أَبْصَارُهُمْ، **مُتَلَفِّعُونَ** تَحْتَه بِأَجْنِحَتِهِمْ، **مَضْرُوبَةٌ** بَيْنَهُمْ وبَيْنَ مَنْ دُونَهُمْ حُجُبُ الْعِزَّةِ، وأَسْتَارُ الْقُدْرَةِ، لَا يَتَوَهَّمُونَ رَبَّهُمْ بِالتَّصْوِيرِ، ولَا يُجْرُونَ عَلَيْه صِفَاتِ الْمَصْنُوعِينَ، ولَا يَحُدُّونَه بِالأَمَاكِنِ، ولَا يُشِيرُونَ إِلَيْه **بِالنَّظَائِرِ**،

ولا يَسيرُونَ إِليهِ بالمواطِنِ[1].

[صِفَةُ خَلْقِ آدَمَ عليه السلام]

ثُمَّ جَمَعَ -سُبْحَانَهُ- مِنْ حَزْنِ الأَرْضِ، وسَهْلِهَا، وعَذْبِهَا، **وسَبَخِهَا**، تُرْبَةً سَنَّهَا بِالْمَاءِ حَتَّى **خَضَلَتْ**، ولَاطَهَا **بِالْبَلَّةِ** حَتَّى لَزَبَتْ، فَجَبَلَ مِنْهَا صُورَةً ذَاتَ أَحْنَاءٍ، ووُصُولٍ، وأَعْضَاءٍ، وفُصُولٍ أَجْمَدَهَا حَتَّى اسْتَمْسَكَتْ، وأَصْلَدَهَا حَتَّى صَلْصَلَتْ لِوَقْتٍ مَعْدُودٍ، وأَمَدٍ مَعْلُومٍ، ثُمَّ نَفَخَ فِيهَا مِنْ رُوحِه، فَمَثُلَتْ إِنْسَانًا ذَا أَذْهَانٍ يُجِيلُهَا، وفِكَرٍ يَتَصَرَّفُ بِهَا، وجَوَارِحَ **يَخْتَدِمُهَا**، وأَدَوَاتٍ **يُقَلِّبُهَا**[2]، ومَعْرِفَةٍ **يَفْرُقُ** بِهَا بَيْنَ **الْحَقِّ والْبَاطِلِ**، والأَذْوَاقِ والْمَشَامِّ، والأَلْوَانِ والأَجْنَاسِ، **مَعْجُونًا**[3] بِطِينَةِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ، والأَشْبَاه الْمُؤْتَلِفَةِ، والأَضْدَادِ **الْمُتَعَادِيَةِ**، والأَخْلَاطِ الْمُتَبَايِنَةِ مِنَ الْحَرِّ والْبَرْدِ، والْبَلَّةِ والْجُمُودِ، واسْتَأْدَى اللهَ -سُبْحَانَهُ- الْمَلَائِكَةَ وَدِيعَتَه لَدَيْهِمْ، **وعَهْدَ**[4] وَصِيَّتِه إِلَيْهِمْ فِي الإِذْعَانِ بِالسُّجُودِ لَه، **والْخُنُوعِ** لِتَكْرِمَتِه، فَقَالَ سُبْحَانَه ﴿اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾، **وقَبِيلُهُ اعْتَرَتْهم** الْحَمِيَّةُ، وغَلَبَتْ **عَلَيْهُم الشِّقْوَةُ**، وتَعَزَّزَ بِخِلْقَةِ النَّارِ، واسْتَوْهَنَ خَلْقَ الصَّلْصَالِ؛ فَأَعْطَاه اللهُ النَّظِرَةَ اسْتِحْقَاقًا **لِلسُّخْطَةِ**، واسْتِتْمَامًا لِلْبَلِيَّةِ وإِنْجَازًا لِلْعِدَةِ؛ فَقَالَ: ﴿فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ ۝٣٧ إِلَىٰ يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾.

ثُمَّ أَسْكَنَ[5] -سُبْحَانَه- آدَمَ دَارًا أَرْغَدَ فِيهَا، **عِيْشَتَهُ**، وآمَنَ فِيهَا **مَحَلَّتَه**، وحَذَّرَه إِبْلِيسَ وعَدَاوَتَه، فَاغْتَرَّه عَدُوُّه نَفَاسَةً عَلَيْه بِدَارِ **الْمُقَامِ**، ومُرَافَقَةِ

(١) هذه العبارةُ أخلَّتْ بها جميع الكتب، والنُّسخ؛ فلم ترِدْ في نُسخة المشهور، ولا في جميع نُسخِه المتفرِّعة عنها، وقد انفرد بهذه الرّواية البيهقيّ رحمه الله في معارج نهج البلاغة: ٦١.

(٢) كذلك: يكلِّبها، معًا، متقاربة الدلالة.

(٣) أو معجونةً معًا.

(٤) على الفعليَّة كذلك، لاحظ: الدراسة، النقطة: ٤١.

(٥) هنا على حذف لفظ الجلالة؛ فالحذف أبلغ من الذِّكْر.

الأَبْـرَارِ؛ فَبَاعَ الْيَقِينَ بِشَكِّه، والْعَزِيمَةَ بِوَهْنِه، واسْتَبْدَلَ بِالْجَذَلِ وَجَلًا، وبِالاِغْتِرَارِ نَدَمًا.

ثُمَّ بَسَطَ اللهُ[1] -سُبْحَانَهُ- لَه فِي تَوْبَتِه، ولَقَّاه كَلِمَةَ رَحْمَتِه، ووَعَدَه الْـمَرَدَّ إِلَى جَنَّتِه، وأَهْبَطَه إِلَى دَارِ الْبَلِيَّةِ، وتَنَاسُلِ الذُّرِّيَّةِ.

[اخْتِيارُ الأَنْبِياءِ]

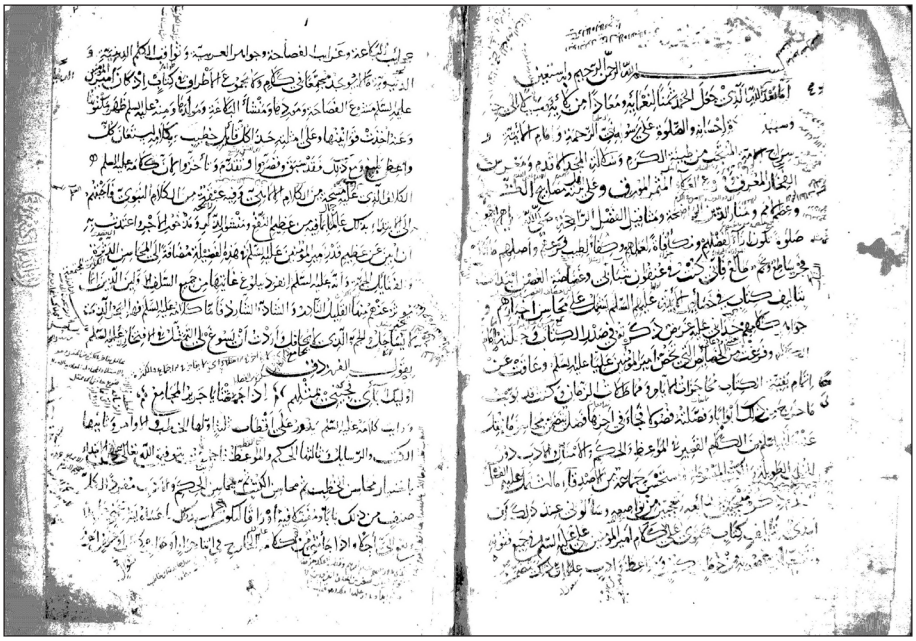
واصْطَفَى -**سُبْحَانَهُ**- مِنْ **وَلَدِه** أَنْبِيَاءَ، أَخَذَ عَلَى الْوَحْيِ **مِيثَاقَهُمْ**، وعَلَى تَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ أَمَانَتَهُمْ، لَـمَّا بَدَّلَ أَكْثَرُ خَلْقِه عَهْدَ اللهِ إِلَيْهِمْ، فَجَهِلُوا حَقَّه، واتَّخَذُوا الأَنْدَادَ مَعَه، **واجْتَالَتْهُمُ** الشَّيَاطِينُ عَنْ مَعْرِفَتِه، واقْتَطَعَتْهُمْ عَنْ عِبَادَتِه، فَبَعَثَ **فِيهِمْ رُسُلَه**، ووَاتَرَ إِلَيْهِمْ أَنْبِيَاءَه؛ لِيَسْتَأْدُوهُمْ مِيثَاقَ فِطْرَتِه، ويُذَكِّرُوهُمْ **مَنْسِيَّ** نِعْمَتِه، ويَحْتَجُّوا عَلَيْهِمْ بِالتَّبْلِيغِ، ويُثِيرُوا لَـهُمْ دَفَائِنَ الْعُقُولِ، ويُرُوهُمْ آيَاتِ **الْـمَقْدِرَةِ**، مِنْ سَقْفٍ -فَوْقَهُمْ- مَرْفُوعٍ، ومِهَادٍ -تَحْتَهُمْ- مَوْضُوعٍ، ومَعَايِشَ تُحْيِيهِمْ، وآجَالٍ تُفْنِيهِمْ، وأَوْصَابٍ تُهْرِمُهُمْ، وأَحْدَاثٍ **تَتَابَعُ** عَلَيْهِمْ، ولَمْ يُخْلِ اللهُ -سُبْحَانَه- خَلْقَه مِنْ نَبِيٍّ مُرْسَلٍ، أَوْ كِتَابٍ مُنْزَلٍ، أَوْ حُجَّةٍ لَازِمَةٍ، أَوْ مَحَجَّةٍ قَائِمَةٍ، رُسُلٌ لَا **تُقَصِّرُ** بِهِمْ قِلَّةُ عَدَدِهِمْ، ولَا كَثْرَةُ الْـمُكَذِّبِينَ لَـهُمْ، مِنْ سَابِقٍ **سُمِّيَ** لَه مَنْ بَعْدَه، أَوْ غَابِرٍ **عَرَّفَه** مَنْ قَبْلَه، عَلَى ذَلِكَ **نَسَلَتِ** الْقُرُونُ، ومَضَتِ الدُّهُورُ، وسَلَفَتِ الآبَاءُ، وخَلَفَتِ الأَبْنَاءُ.

(١) في بعض النُّسخ لفظ الجلالة غير موجود.

الملاحق

الملحق رقم (١)

صور المخطوطات المنظورة في التّحقيق



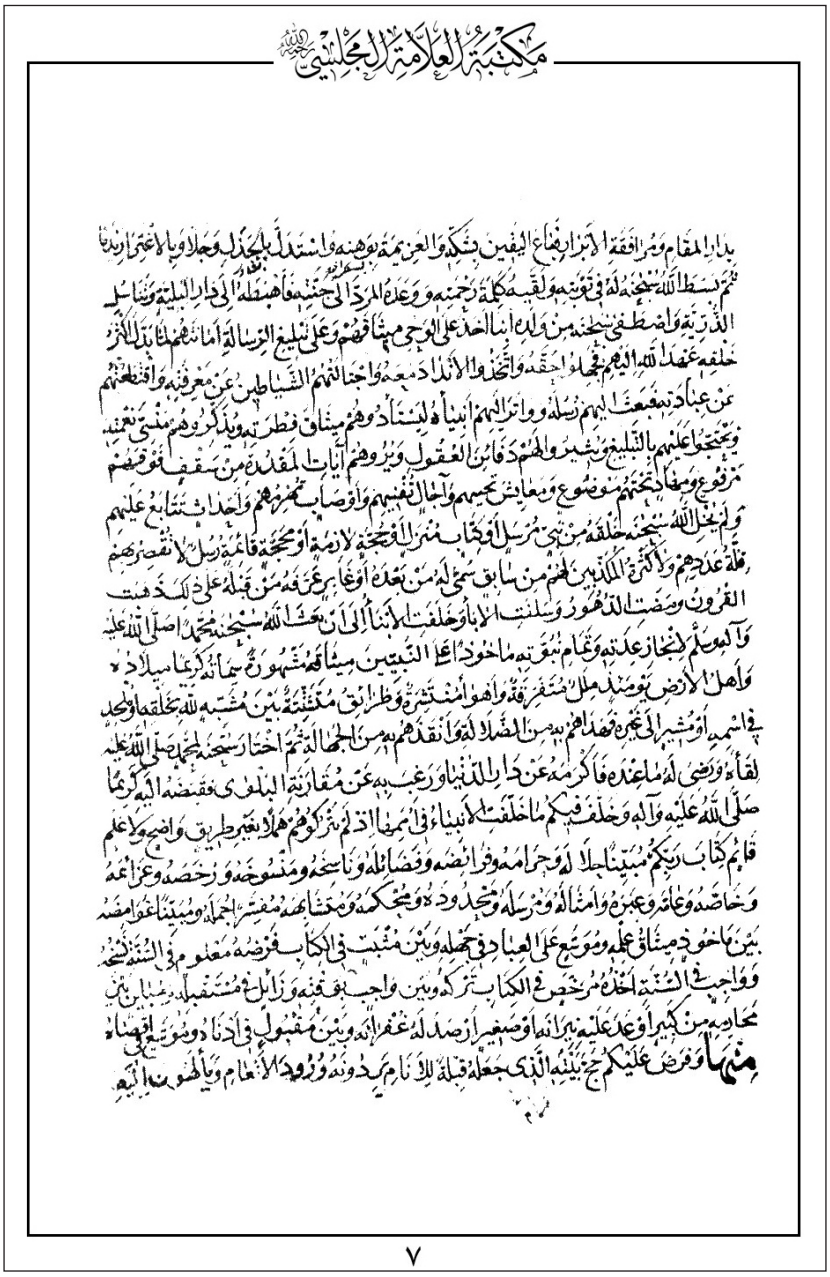
نسخة الحسين بن أردشير الطبريّ، مكتبة الحكيم بالرقم٦٦١،

الصحيفة الأولى

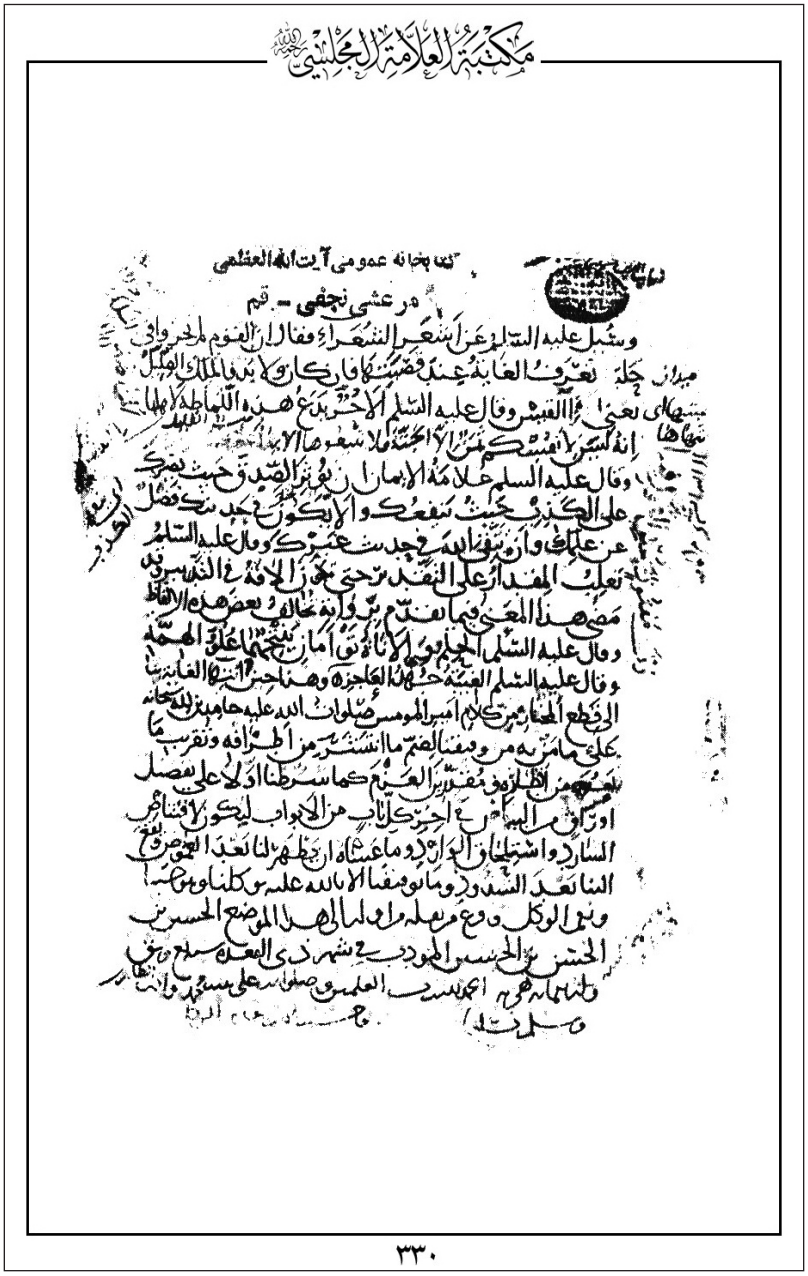


نسخة الحسين بن أردشير الطبريّ، مكتبة الحكيم بالرقم٦٦١،

الصحيفة الأخيرة من النسخة



نسخة ابن المؤدّب، وفيها (ذهبت) بدلًا من (نسلت)



الصحيفة الأخيرة من نسخة ابن المؤدّب



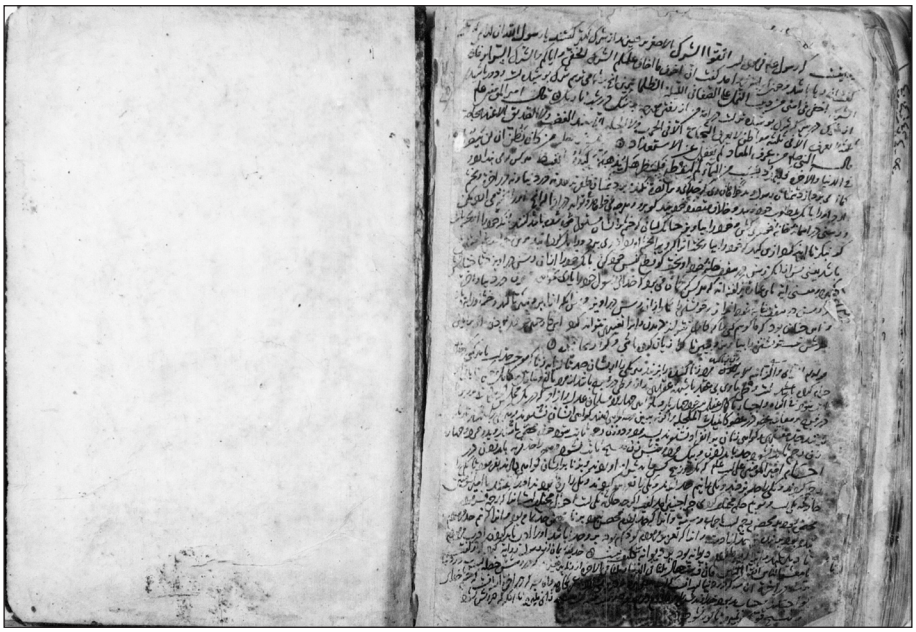
خطُّ ابن الحدَّاد البجليّ (حيًّا سنة ٧٥٠هـ) لنهج البلاغة



الصحيفة الأخيرة من خطِّ ابن الحدَّاد الحِلِّيّ



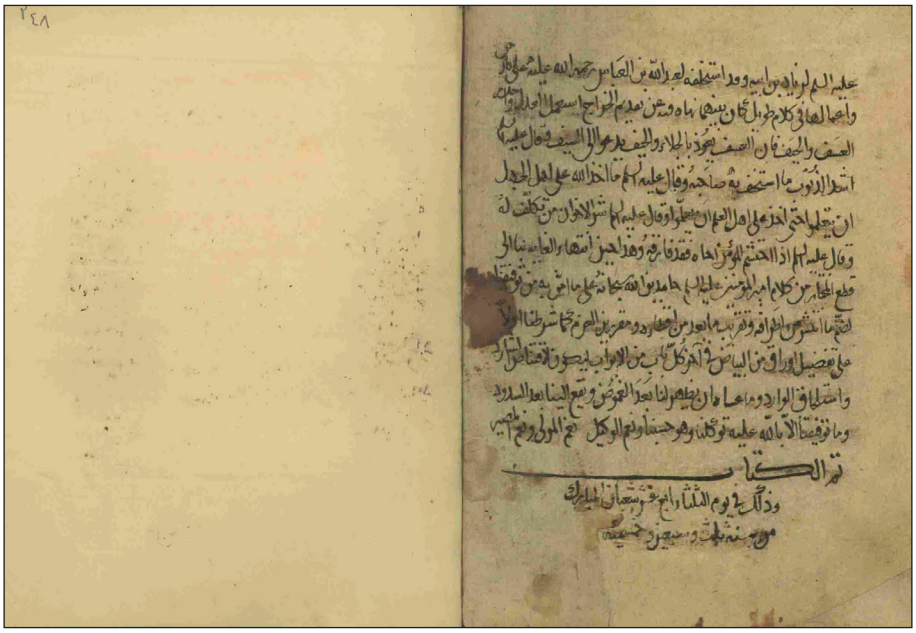
نسخة خطِّ البخارائيّ (الصحيفة الأولى)، نسخة المكتبة الوطنية بغداد، نسخ ٧٦٧هـ



الصحيفة الأخيرة، نسخة المكتبة الوطنية بغداد، نسخ ٧٦٧هـ



مخطوطة قيِّمة منسوخة سنة ٥٧٣هـ، الصحيفة الأولى



مخطوطة قيِّمة منسوخة سنة ٥٧٣هـ، الصحيفة الأخيرة



الصحيفة الأولى ١ (أ) من نسخة نازويه من كتاب النهج، وتظهر فيها إجازة السيِّد الراونديّ له سنة ٥٧١هـ، ومصادر نسخته، وفيها أيضًا قراءة نازويه على الشيخ قطب الدين الراونديّ، وابتداء قراءته عليه



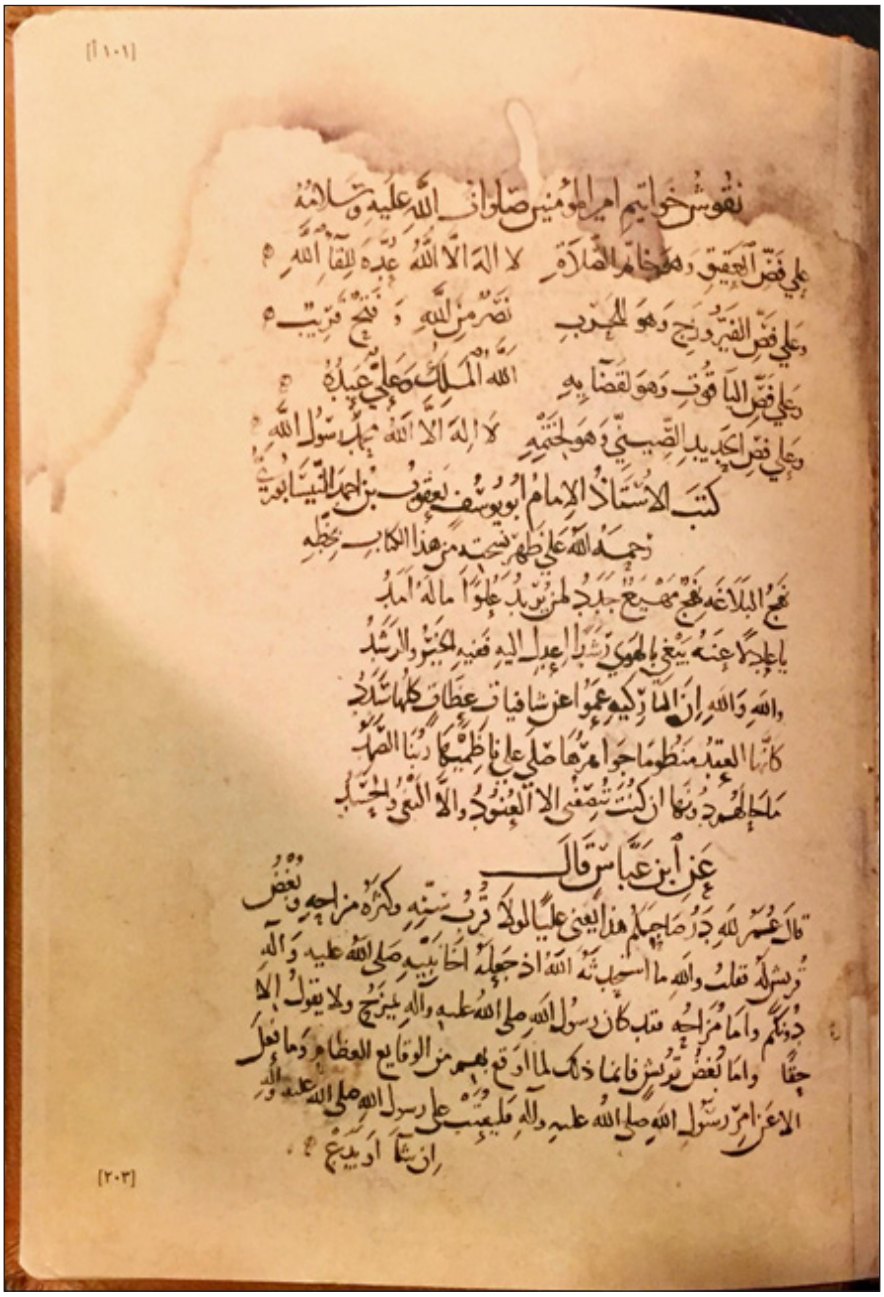
الصحيفة (٦٣ ب) وفيها قراءة نازويه على السيِّد الراونديّ، والمقابلة مع ابن فندق عليّ بن أبي القاسم البيهقيّ بثغر جنزة سنة ٥٥٦هـ



الصحيفة (٨٣ ب) وهي آخر صفحة في قسم كتب الإمام عليه السلام، وتظهر عليها إجازة السيِّد الإمام علم الهدى أبي الرِّضا الراونديّ



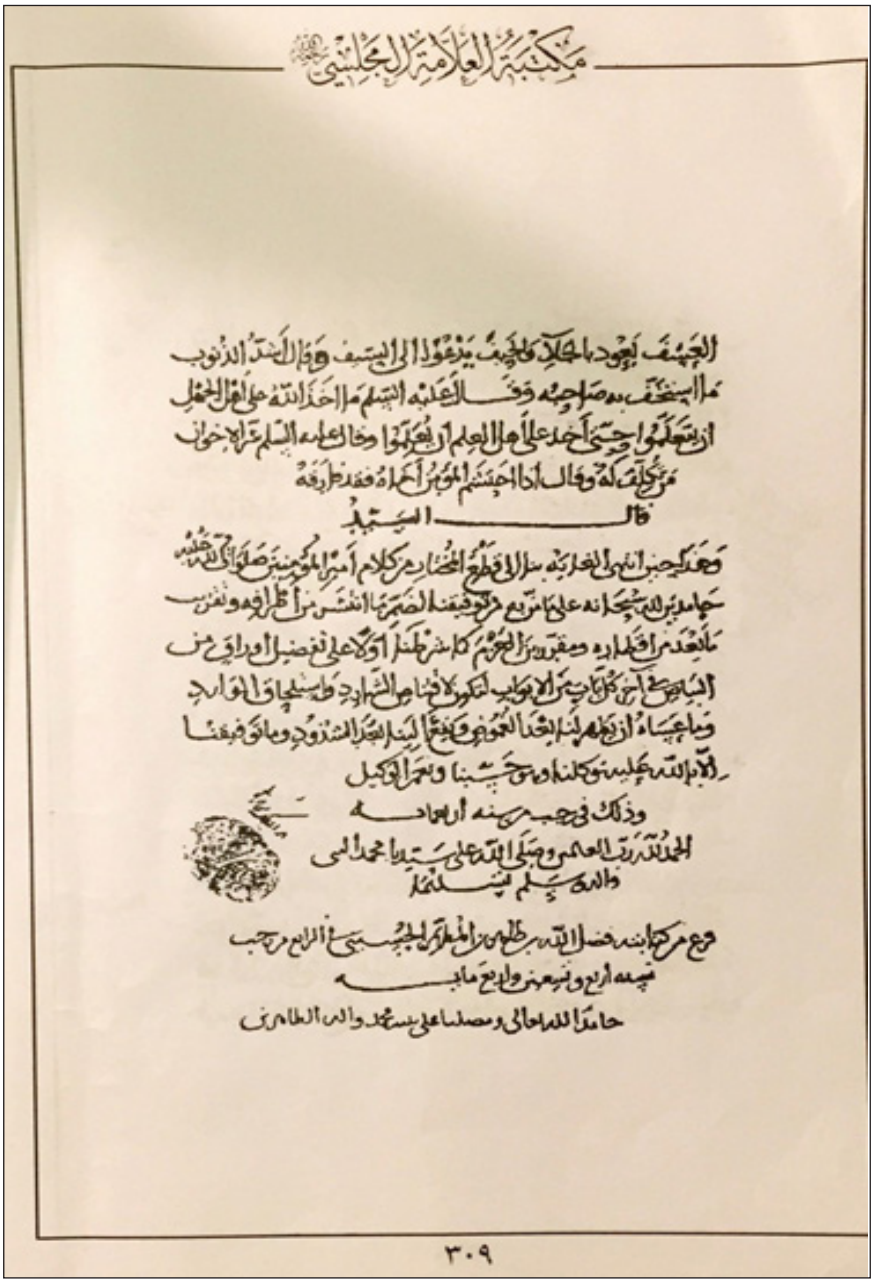
الصحيفة (١٠٠ ب) بخطِّ نازويه القمِّيّ وعليها سماعه الكتاب على السيِّد الراونديّ، ومقابلتها على نسخته، ونقله حواشيها



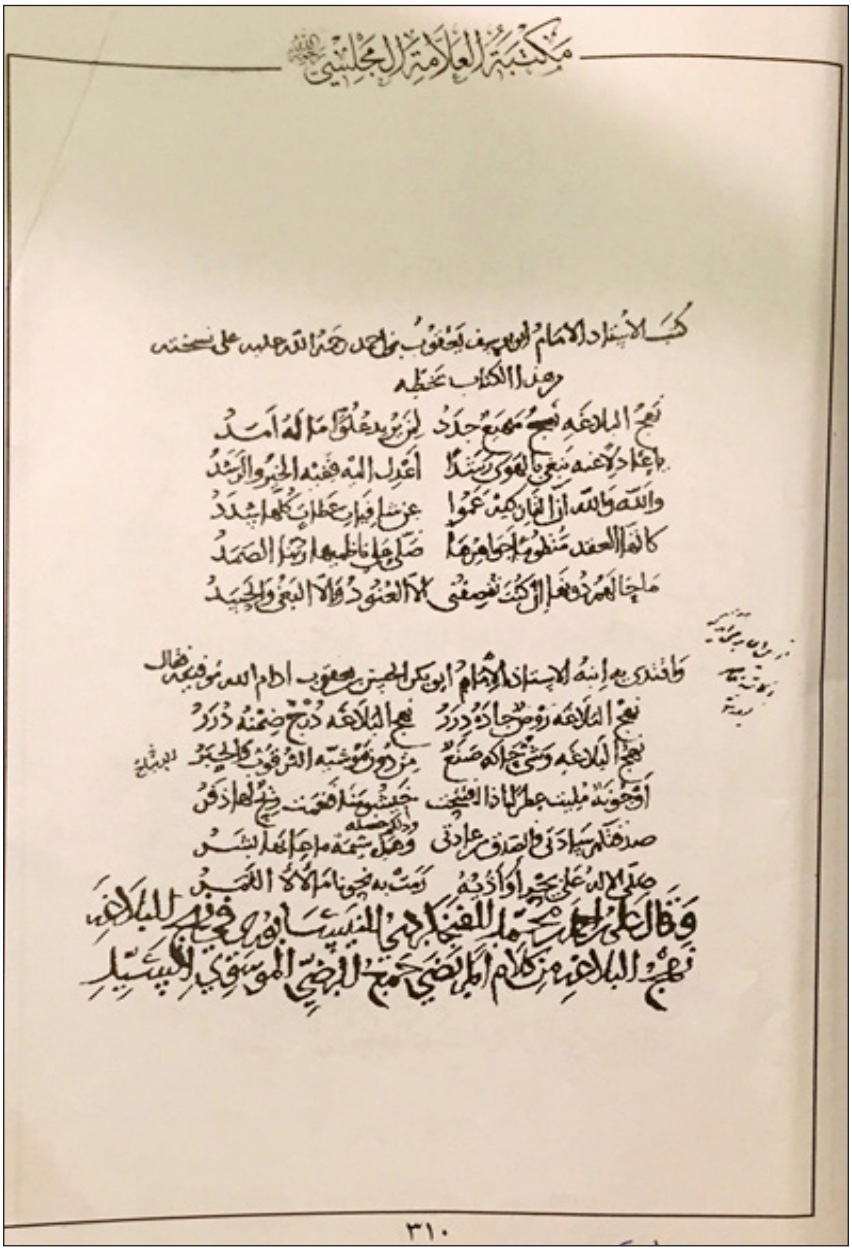
الصحيفة (١٠١ أ)



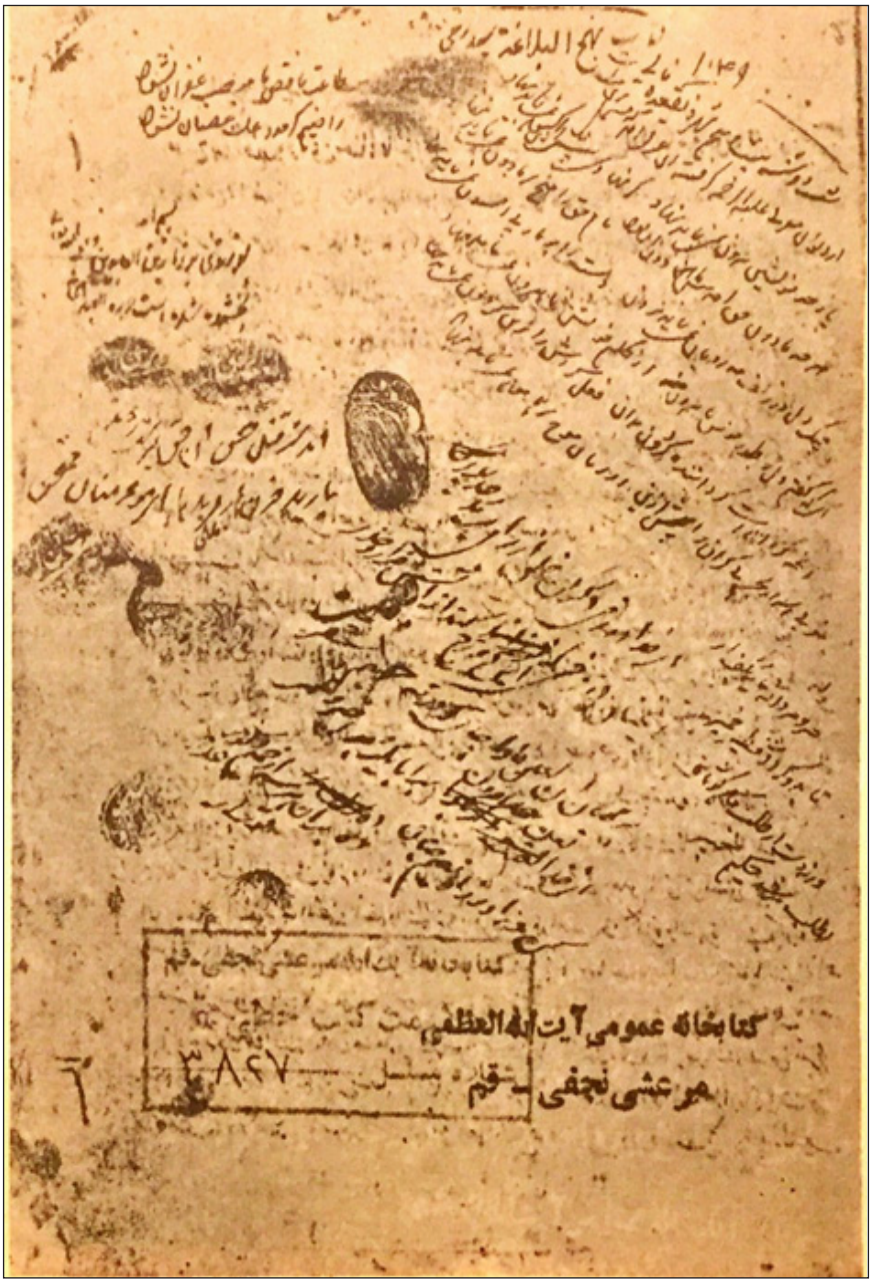
الصحيفة الأولى من نسخة (س)



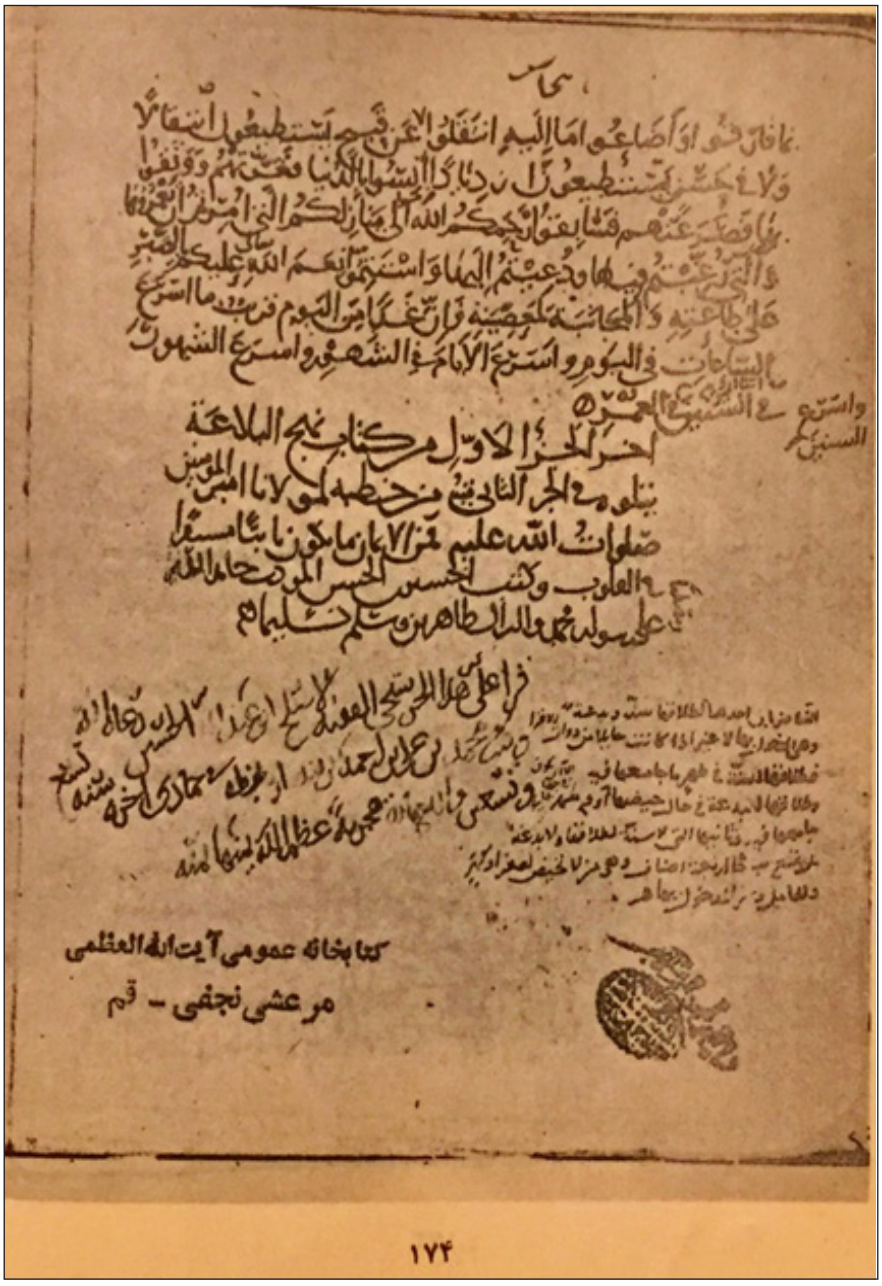
خط الناسخ فضل الله بن طاهر الحسينيّ في الصحيفة (٣٠٩) منها



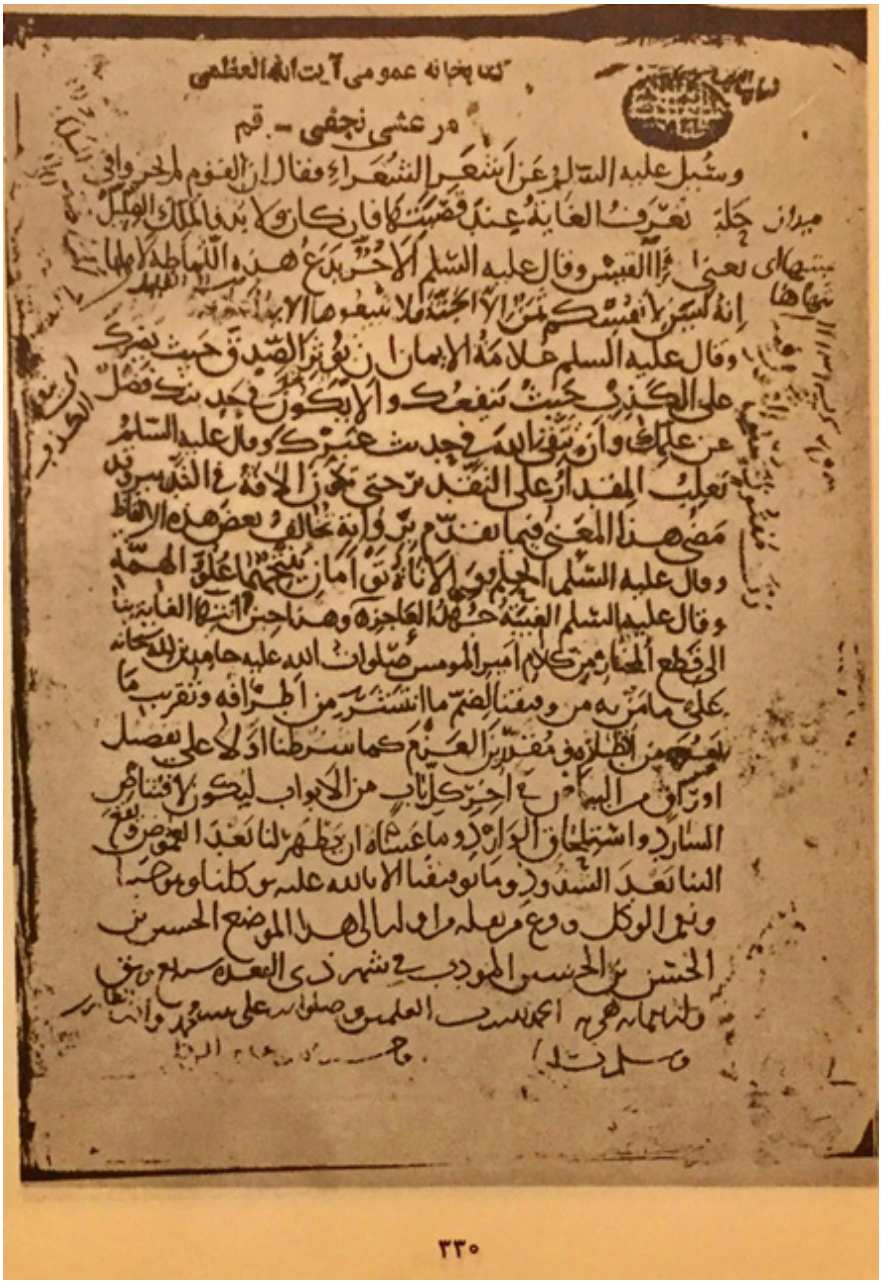
أبيات شعر لأبي يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوريّ، وأُخَر لولده، وأُخَر لعليّ بن أحمد الفنجكرديّ في الصحيفة (٣١٠)



الصحيفة الأولى من نسخة (م)



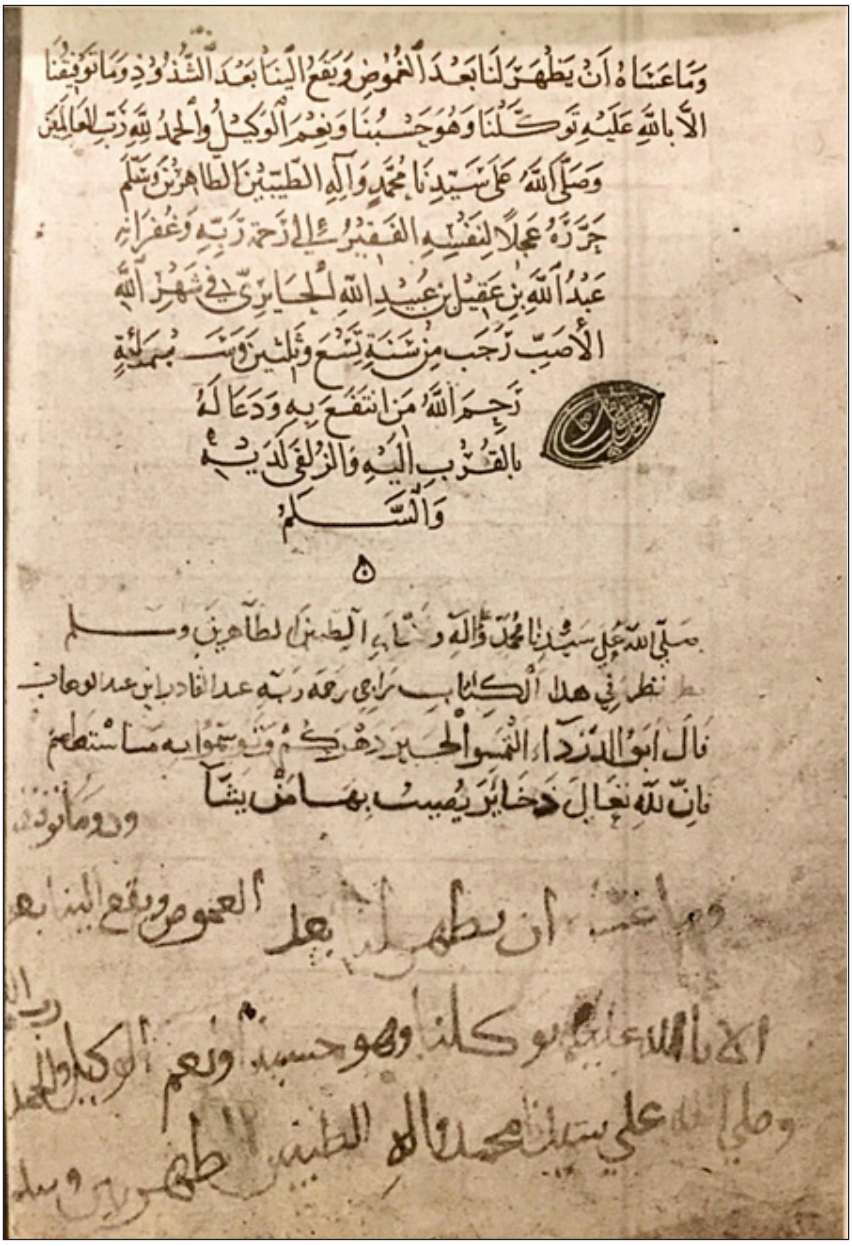
خطُّ أبي عبد الله الحسين بن الحسن المؤدّب



الصحيفة الأخيرة من النسخة، وعليها تاريخ فراغ ابن المؤدّب من نسخها



الصحيفة الأولى من النسخة (ع)، وعليها وقفيَّة السلطان،
وخطُّ النَّاسخ



الصحيفة الأخيرة من النسخة (ع)، وعليها اسم الناسخ عبد الله بن عقيل الحائري، وتاريخ النَّسخ



النسخة السادسة



النسخة السادسة



النسخة السادسة

الملحق رقم (٢)

نسخة ابن الحدَّاد البجليّ الحِلِّيّ (حيًّا ٧٥٠هـ)

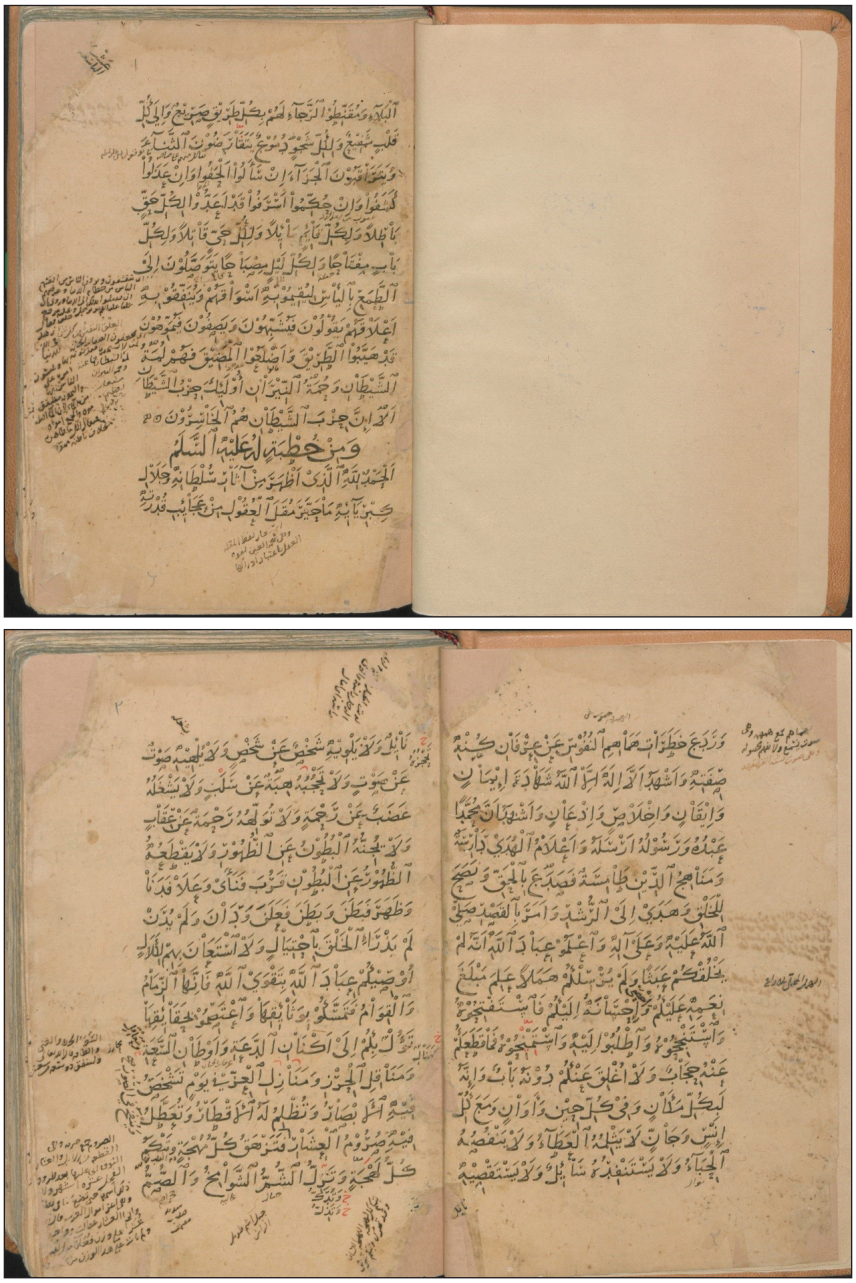
بداية النُّسخة: «.. الْبَلَاءِ ومُقْنِطُو الرَّجَاءِ لَهُمْ بِكُلِّ طَرِيقٍ صَرِيعٌ وإِلَى كُلِّ قَلْبٍ شَفِيعٌ ولِكُلِّ شَجْوٍ دُمُوعٌ يَتَقَارَضُونَ الثَّنَاءَ ويَتَرَاقَبُونَ الْجَزَاءَ..».

نهايتها: «.. وَيَقَعَ إِلَيْنَا بَعْدَ الشُّذُوْذ، وَمَا تَوْفِيْقُنَا إِلَّا باللهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا وَهوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكِيْلُ.. فِي رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِمائَة».

نسخ حسن، أحمد بن محمَّد بن إسماعيل عيسى بن سلمان بن أبي الفضل بن سلمان الحدَّادِ البَجليّ، صبيحة يوم الأحد ١٠ ربيع الأوَّل سنة ٧٢٨هـ، مصحَّحة، مشكولة، مُيِّزت العناوين بالأسود الخشن، عليها كلمات نسخ البدل، وبلاغات المقابلة، في حواف الأوراق حواشٍ، وتعليقات كثيرة، منسوخة عن نسخة بخطِّ عليّ بن محمَّد بن السَّكُون، وما خالف خطَّه أُعلم عليه بخطٍّ أحمر أو كتب بالحمرة، وهي من مخطوطات مكتبة الإمام الحسن عليه السلام العامَّة، رقم (٤٦٥).

الغلاف: جلد صناعيّ بنّي، مزيَّن بطرَّة جميلة وأركان أربعة.

٢٩٨ص، ٢٢س، ٢٦,٣ × ١٨,٨سم.



نماذج من المخطوط



الصحيفة الأخيرة منه

نسخة محمَّد بن محمَّد بن حسن الطويل الصفَّار الحِلِّيّ
(حيًّا سنة ٧٢٩هـ)

بداية النسخة: «أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ الله الَّذى جَعَل الحَمْدَ ثَمَنًا لِنَعْمائِه، وَمَعَاذًا مِنْ بَلائِهِ، وَوَسَيْلًا إلى جِنانِهِ، وَسَبَبًا لِزِيَادَةِ إِحْسَانِهِ..».

نهايتها: «.. وَيَقَعَ إِلَيْنَا بَعْدَ الشُّذُوْذ، وَمَا تَوْفِيْقُنَا إِلَّا بِاللهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا وَهوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكِيْلُ، نِعْمَ المَولَى وَنِعْمَ النَصِيْرُ».

نسخ حسن، محمَّد بن محمَّد بن حسن الطويل الصفَّار الحِلِّيّ، يوم الخميس ١٢ جمادى الآخرة سنة ٧٢٩هـ، بواسطة القصب، مصحَّحة، مشكولة، كُتبت العناوين بخطٍّ شن، عليها كلمات نسخ البدل، الأوراق الثمانية والعشرين الأخيرة فيها خطب لأمير المؤمنين عليه السلام، وبعض وصايا رسول الله صلى الله عليه وآله له. عليها وقفيَّة الخواجة علاء الدين ابن عليّ شاه بن حيدر شاه آملي للمكتبة الرضويَّة، وعدد من التملُّكات والأختام، مصدرها المكتبة الرضويَّة في مشهد، رقم (١٨٦٠).

الغلاف: جلد طبيعي، بنِّي.

٢٦٤ص، ٢٣س، ٢٤ × ٣٠سم.

وفي الذريعة «**خطبة الأقاليم**: خطبة كبيرة في الملاحم، من إنشاء أمير المؤمنين عليه السلام، لم يذكرها السيِّد الرضيّ في (نهج البلاغة)، ولا يوجد في مستدركه المؤلَّف في عصرنا، وإنَّما يوجد نسخة منها في (الرضويَّة)، كما في فهرسها

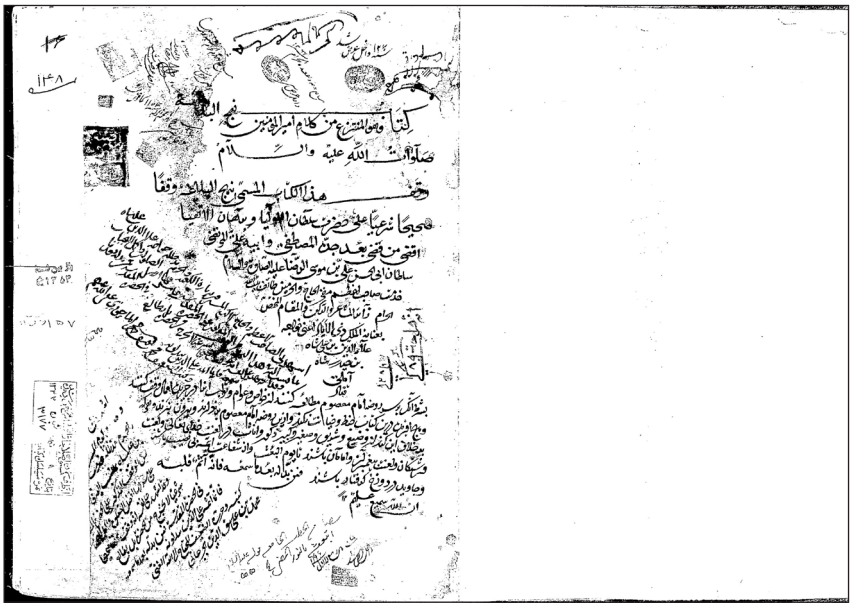
(ج١، ص٩٧) في كتب الأخبار المخطوطات، وهي في آخر نسخة من (نهج البلاغة) مع بعض خطب أخرى لم تُذكر في النَّهج، مثل (خطبة البيان)، ومثل الخطبة الموسومة بـ(الدرَّة اليتيمة).

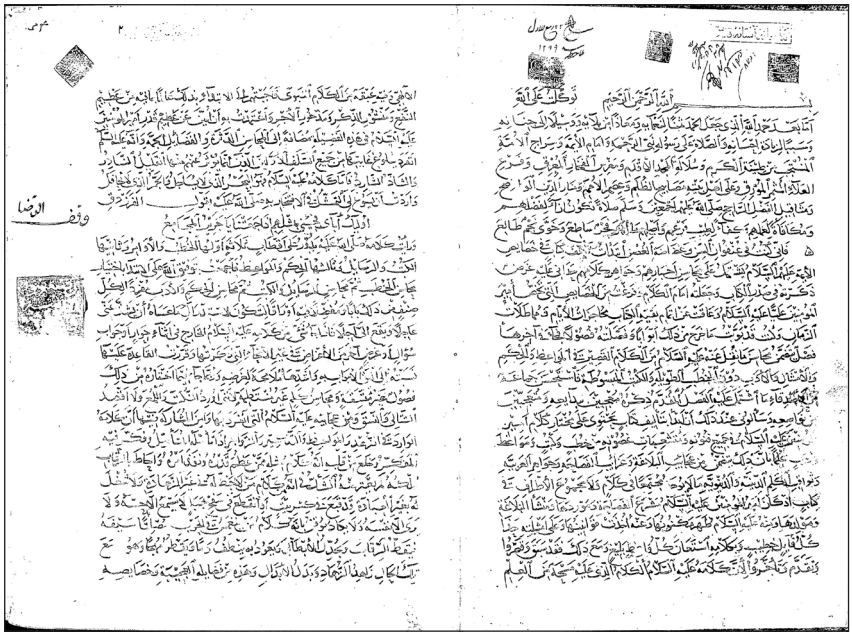
والخطبة الموسومة (المونقة)، وهي الخالية من الألف، وقد جمعها أحمد بن يحيى ابن أحمد بن ناقة، ونسخة النهج هذه مع مجموع تلك الخطب الملحقات كلّها بخطِّ محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن الحسن بن طويل الصفَّار الحِلِّيّ نزيل واسط، وقد فرغ من كتابتها (٧٢٩)، إلى هنا ملخَّص ما ذكره مؤلِّف الفهرس، مع تعريبنا له»[١].

وفي موضع آخر من الذريعة: «وصيَّة النبيّ إلى أمير المؤمنين عليه السلام، وذلك برواية عليّ بن أحمد المشهديّ الغرويّ، بإسناده عن أنس بن مالك، وأبي سعيد الخدريّ، غير ما هو موجود في (البحار)، والنسخة ملحقة بنهج البلاغة بخطِّ محمَّد بن محمَّد بن الحسن بن طويل الصفَّار الحِلِّيّ ساكن واسط، في (٧٢٩)، موجودة في الرضويَّة»[٢].

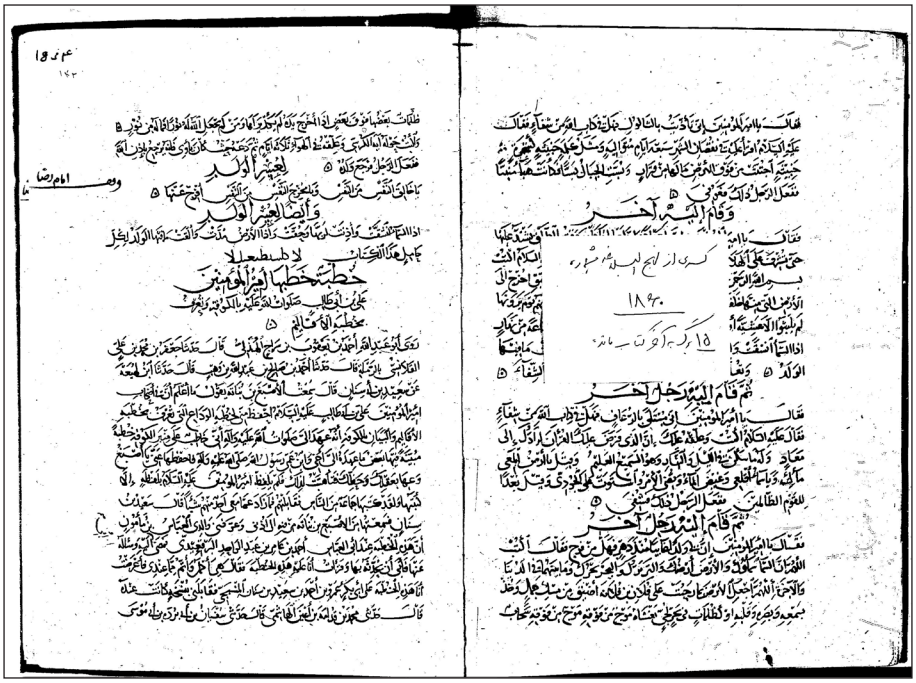
(١) الذريعة: ٧/ ١٩٨-١٩٩.

(٢) المصدر نفسه: ٢٥/ ١٠٩.





الصحيفة الأولى والثانية



الصحيفة الأخيرة

نسخة ابن النقيب

بداية النسخة: «.. ذَلِكَ يَتَضَمَّنُ مِنْ عَجَائِبِ البَلاغَةِ، وَغَرَائِبِ الفَصَاحَةِ، وَجَواهِرِ العَرَبِيَّةِ، وَثَوَاقِبِ الكَلِمِ الدِينيَّةِ وَالدُّنْيَوِيَّةِ..».

نهايتها: «.. شَرُّ الإِخْوَانِ مَنْ تُكُلِّفَ لَهُ. إِذَا احْتَشَمَ الـمُؤمِنُ أَخَاهُ فَقَدْ فَارَقَهُ».

نسخٌ حسن، محمَّد بن محمَّد بن أحمد النقيب، في صفر سنة ٥٤٤هـ بقصبة السانزولة، مصحَّحة، مشكولة، مقابَلة، ناقصة البداية -بمقدار ورقة واحدة- والوسط، مُيِّزت العناوين بالأحمر، عليها كلمات نسخ البدل، وحواشٍ وتعليقاتٍ كثيرة، في آخرها نقوش خواتيم أمير المؤمنين عليه السلام، وأبيات في تقريض الكتاب، والظاهر أنَّها مكتوبة على نسخة الأستاذ أبو يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوريّ (ت ٤٧٤هـ)، وهذه النسخة من موقوفات مكتبة فاضل خان الخراسانيّ المنقولة إلى مدرسة النوَّاب، ومنها إلى المكتبة الرضوية، مصدرها: المكتبة الرضويَّة بمشهد، رقم (١٣٨٤٧).

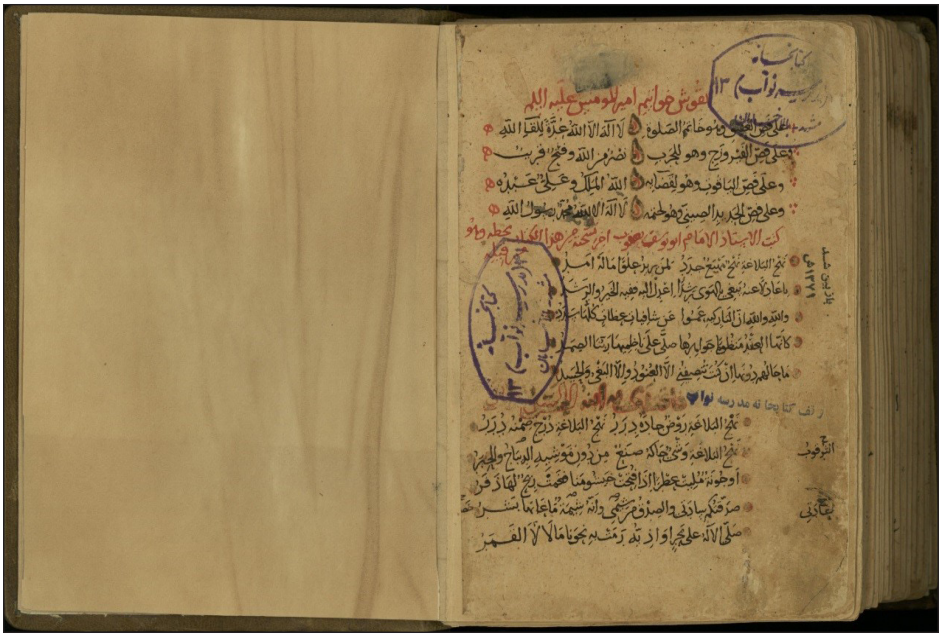
الغلاف: جلد طبيعيّ، بني.

٣٥٢ص، ١٧س، ٣, ١٤ × ١٩سم.





الصحيفة الأولى والثانية



الصحيفة الأخيرة

نسخة الحسن بن عليّ ابن شدقم الحسينيّ المدنيّ (ت٩٩٩هـ)

بداية المخطوط: «أَمَّا بَعْدَ، حَمْدِ الله الَّذى جَعَل الحَمْدَ ثَمَنًا لِنَعْمائِه، وَمَعَاذًا مِنْ بَلائِهِ، وَوَسيلًا إلى جِنانِهِ، وَسَبَبًا لِزِيَادَةِ إِحْسَانِهِ..».

نهايته: «.. وَقَالَ عليه السلام: شَرُّ الإِخْوَانِ مَنْ تُكُلِّفَ لَه. وَقَالَ [عليه السلام]: **إِذَا احْتَشَمَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ فَقَدْ فَارَقَهُ**».

نسخ جيِّد، الحسن بن عليّ ابن شدقم الحسينيّ المدنيّ، ضحى الأحد ١٩ شهر محرَّم سنة ٩٩٦هـ ببلدة خبير، كاملة مع الزيادة، مصحَّحة، مشكولة، مجدولة، الصفحة الاستهلاليَّة الأولى لوحة فنيَّة جميلة، مُيِّزت العناوين بالأحمر، عليها كلمات نسخ البدل، وبلاغات المقابلة، شرع الناسخ بكتابتها في ١٧ ربيع الأوَّل سنة ٩٩٤هـ معتمدًا على أربع نسخ، عليها تملُّك معتضد الدولة حسن كرماني سنة ١٣٢٣هـ، مصدرها المكتبة المركزية لجامعة طهران، رقم (٨٧).

الغلاف: جلد طبيعيّ، بنِّي.

٨٠٢ص،١٢س، ١٨ × ٢٥سم.





الصحيفة الأولى والثانية



الصحيفة الأخيرة من النسخة

نسخة الحسين ابن أردشير بن محمَّد الطبريّ
(حيًّا ٦٨١هـ)

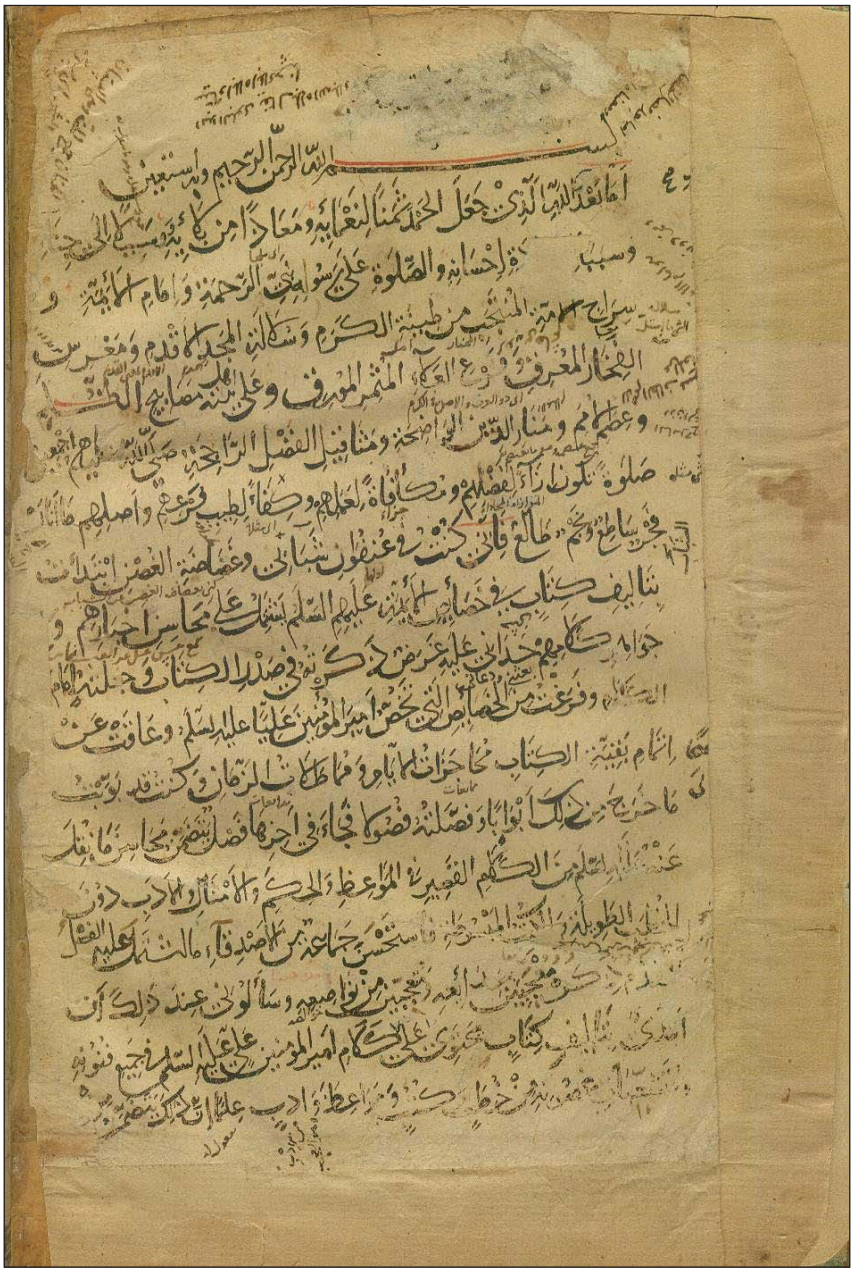
بداية النسخة: «أَمَّا بَعْدَ، حَـمْدِ الله الَّذى جَعَل الحَمْدَ ثَمَنًا لِنَعْمائِه، وَمَعَاذًا مِنْ بَلائِهِ، وَوَسَبِيْلًا إلى جِنَانِهِ، وَسَبَبًا لِزِيَادَةِ إِحْسَانِهِ..».

نهايتها: «.. وَيَقَعَ إِلَيْنَا بَعْدَ الشُّذُوْذ، وَمَا تَوْفِيْقُنَا إِلَّا بِاللهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا وَهوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكِيْلُ.. وذلك فِي رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِمائَة».

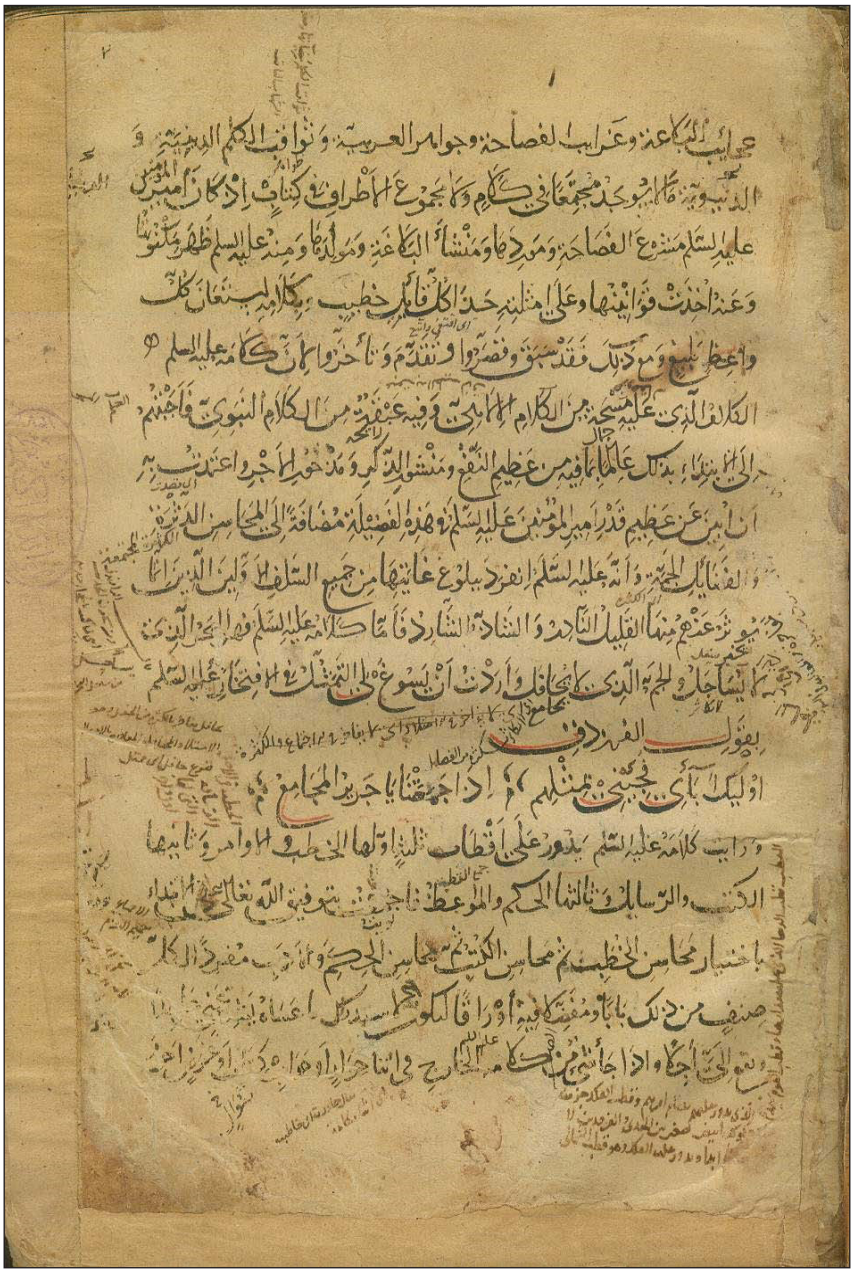
نسخ قديم، الحسين ابن أردشير بن محمَّد الطبري، السبت آخر شهر صفر سنة ٦٧٧هـ بالحِلَّة السيفيَّة في مقام صاحب الزمان عليه السلام، نسخة قيِّمة، مشكولة، مصحَّحة، عليها كلمات نسخ البدل، قرأها ناسخها على الشيخ يحيى بن محمَّد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذليّ الحِلِّيّ (ت ٦٨٩هـ)، وكتب له في أوَّلها إجازة برواية الكتاب بأسانيده عن مؤلِّفه، وفي آخرها إنهاؤه له في شهر صفر سنة ٦٧٧هـ بالحِلَّة، مقابلة ومقروءة أكثر من مرَّة على غير واحد من أعلامنا، وعليها إنهاءاتهم وإجازاتهم ورواياتهم للكتاب بأسانيدهم عن مؤلِّفه، مصدرها: مكتبة الإمام الحكيم العامَّة، رقم(٦٦١).

الغلاف: جلد طبيعيّ، بنِّي.

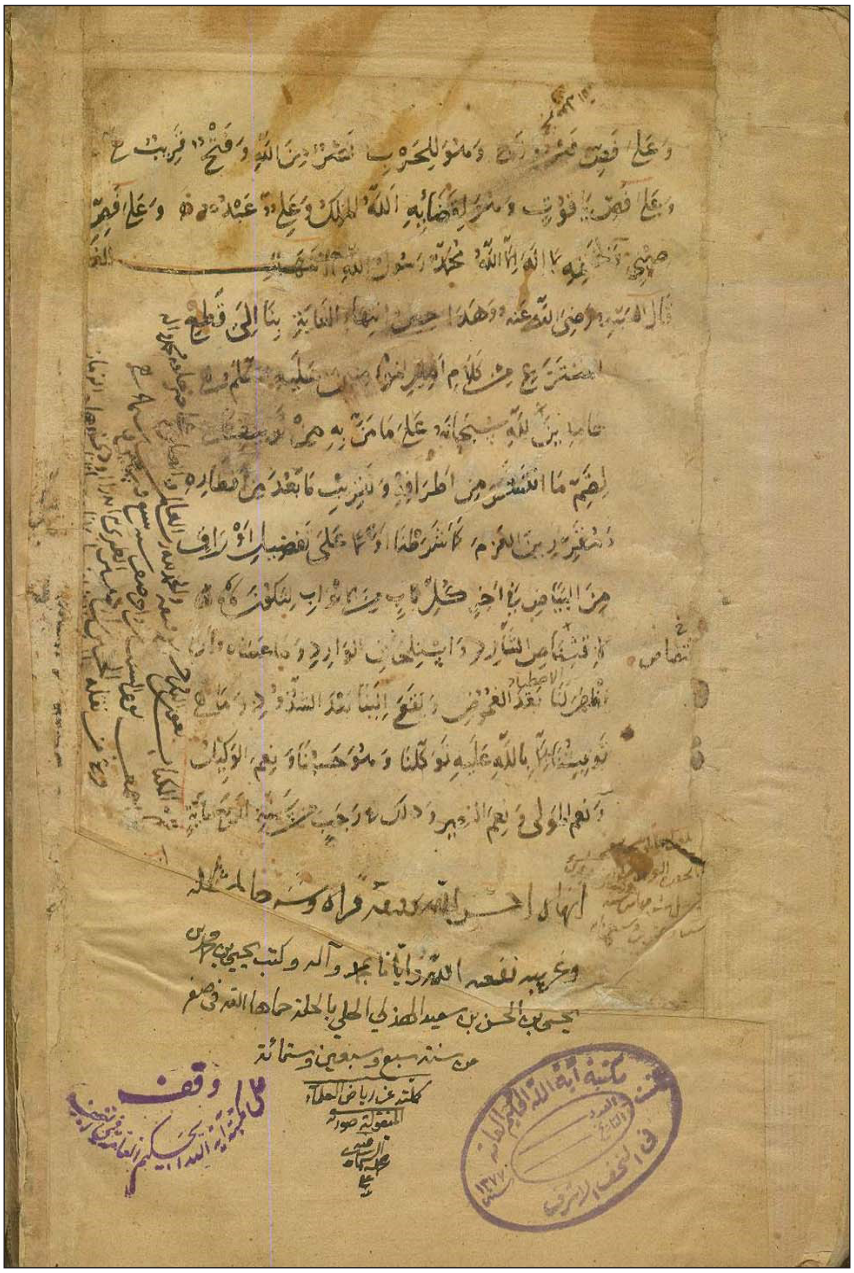
٣٢٠ص، ١٨س، ١٦ × ٦,٢٣سم.



الصحيفة الأولى



الصحيفة الثانية



الصحيفة الاخيرة

نسخة قيِّمة

وهي نسخة أبي جعفر محمَّد بن محمَّد بن أبي نصر بن محمَّد بن عليّ

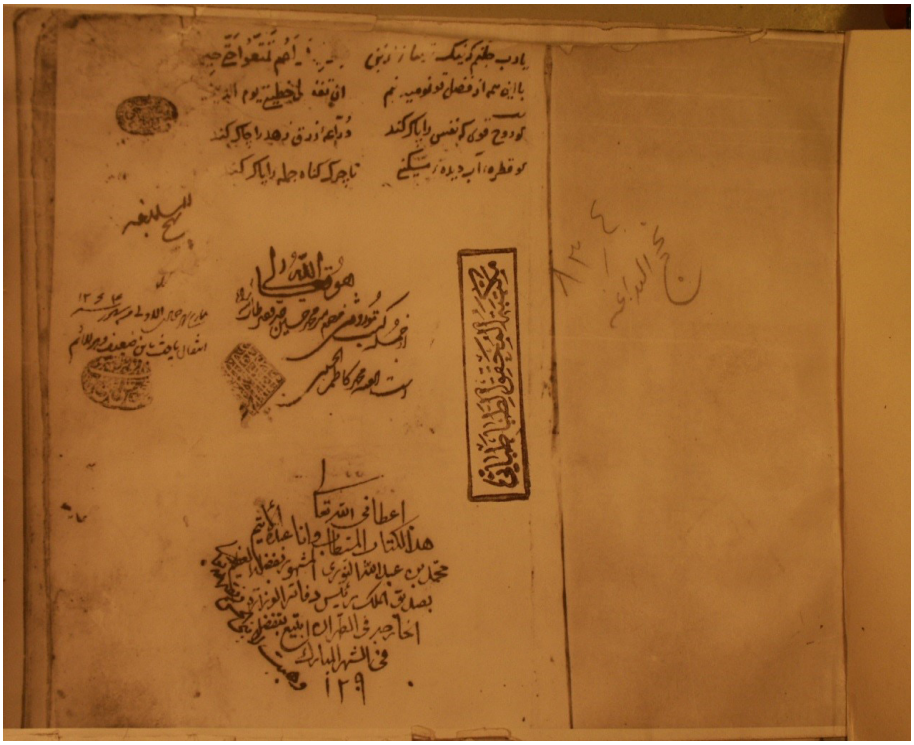
بداية النسخة: «أَمَّا بَعْدَ، حَـمْدِ الله الَّذى جَعَل الحَمْدَ ثَمَنًا لِنَعْمائِه، وَمَعَاذًا مِنْ بَلائِهِ، وَوَسَيْلًا إلى جِنَانِهِ، وَسَبَبًا لِزِيَادَةِ إِحْسَانِهِ..».

نهايتها: «.. وَيَقَعَ إِلَيْنَا بَعْدَ الشُّذُوْذ، وَمَا تَوْفِيْقُنَا إِلَّا بِاللهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا وَهوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الوَكِيْلُ وذلك فِي رَجَبٍ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِمائَة».

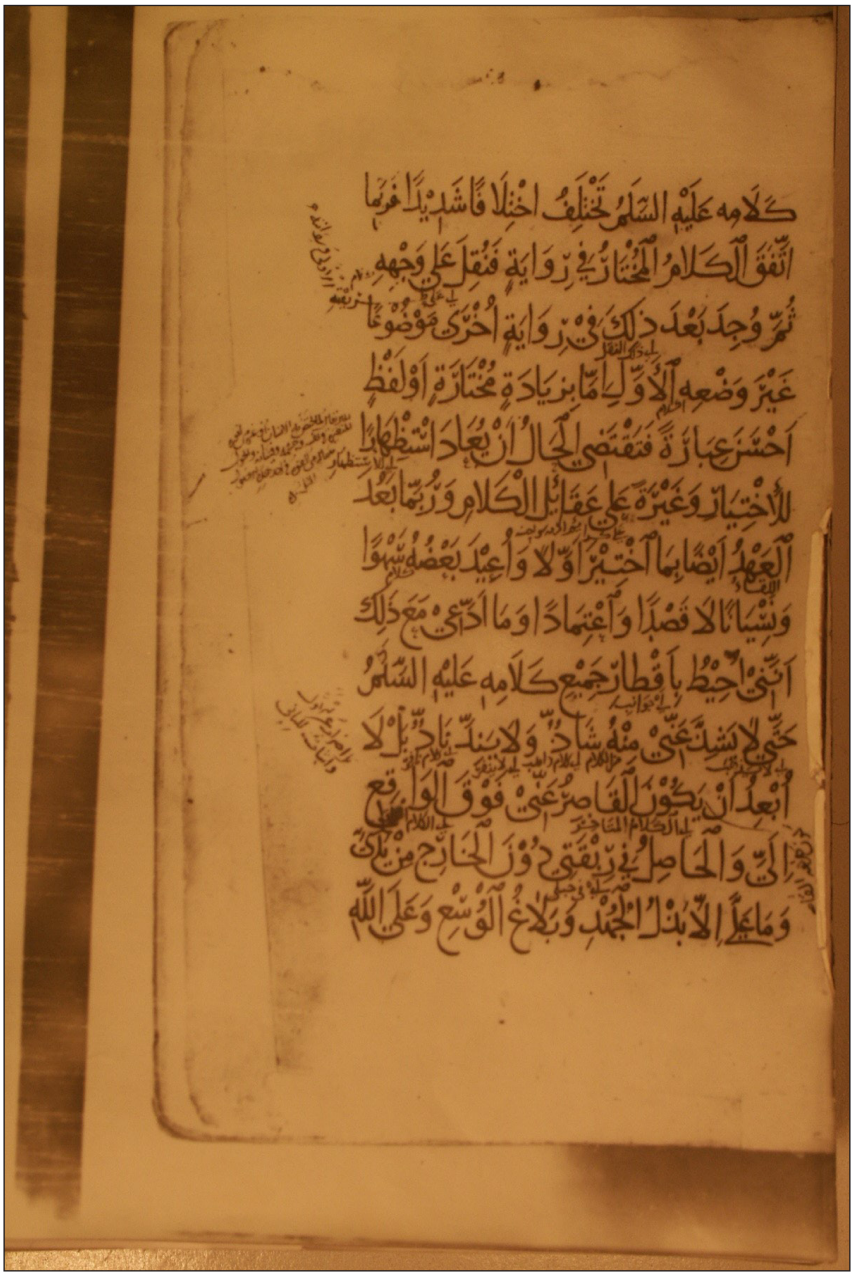
نسخ جيِّد، أبو جعفر محمَّد بن محمَّد بن أبي نصر بن محمَّد بن عليّ، بكرة يوم السبت ٤ شهر رجب سنة ٦٦٠هـ، مشكولة، مصحَّحة، كُتبت البسملة وبعض العناوين بخطٍّ كوفيّ خشن جميل وبالأسود، وباقي العناوين كُتبت بخطِّ النّسخ بالأحمر، فيها أوراق كُتبت بخطٍّ متأخِّر عن الأصل؛ لاستكمال النقص في النسخة، عليها حواشٍ وتعليقات أكثرها في ربعها الأوَّل، وعليها كلمات نسخ البدل، في أوَّلها عدد من التملُّكات. المصدر: مكتبة البرلمان الإيرانيّ، رقم (٨٣٤٤).

الغلاف: جلد، أحمر.

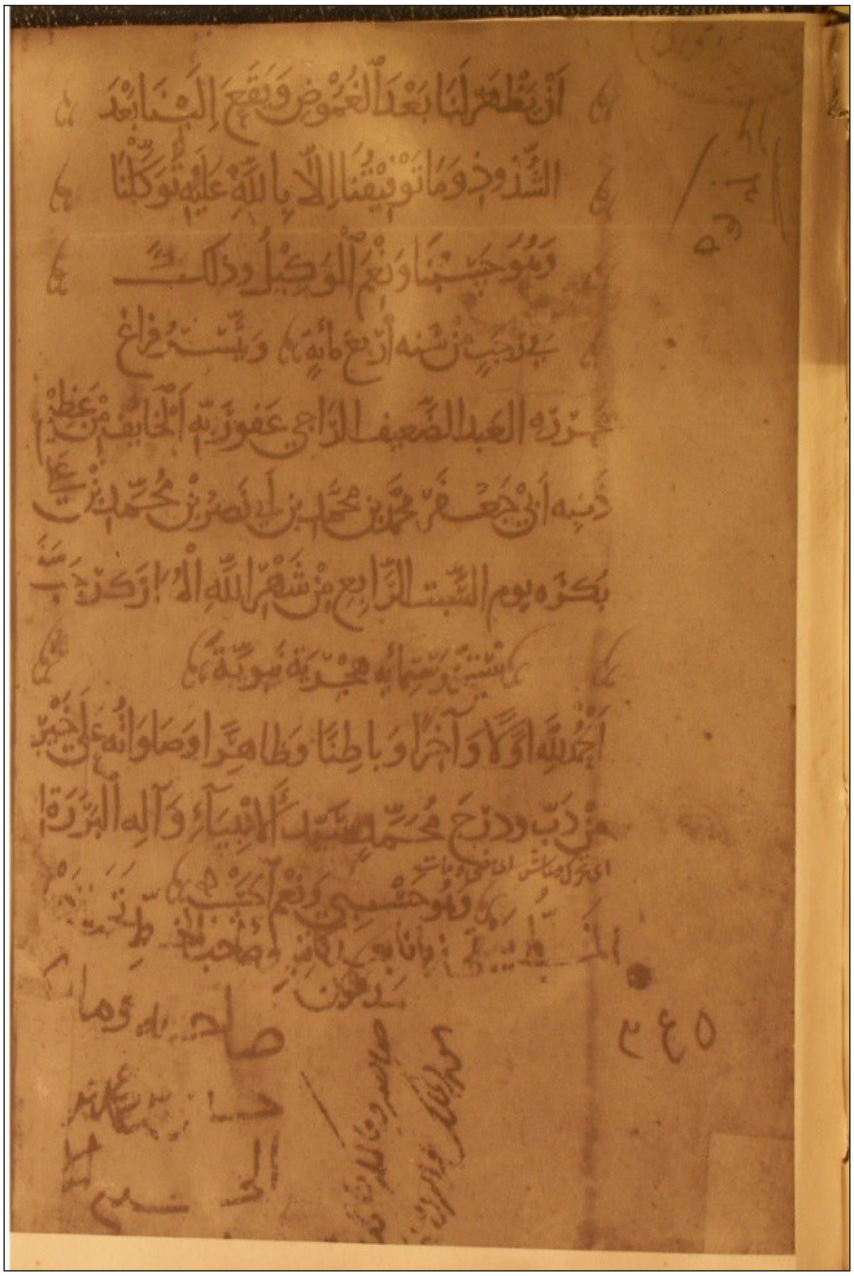
٦٩٠ص، ١٣س، ١٦ × ٢٥سم.



الصورة الأولى من المخطوط



الصورة الثانية من المخطوط



الصحيفة الأخيرة من المخطوط

ثبت المصادر والمراجع

١. أساس البلاغة، الزَّمخشريّ، دار ومطابع الشعب، القاهرة، ١٩٦٠.

٢. الإعجاز العلميّ عند الامام عليّ عليه السلام، د. لبيب بيضون، مؤسَّسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م.

٣. إقبال الأعمال، السيِّد رضيّ الدين عليّ بن موسى بن جعفر بن طاووس، تحقيق جواد القيُّوميّ الاصفهانيّ، مكتب الإعلام الإسلاميّ، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.

٤. الأغاني، أبي الفرج الاصفهانيّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، لبنان الطبعة الأولى، ١٩٩٤.

٥. الإلهيَّات، الشيخ جعفر السبحاني، تحقيق محاضرات الشيخ جعفر السبحانيّ للشيخ حسن محمَّد مكّيّ العامليّ، الدار الإسلاميَّة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، الطبعةالأولى، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.

٦. اختيار مصباح السالكين شرح نهج البلاغة الوسيط، كمال الدين ميثم البحرانيّ، تحقيق د. الشيخ محمَّد هادي الأمينيّ، مجمع البحوث الأسلاميَّة مشهد، إيران، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ.ق/ ١٣٦٦هـ.ش.

٧. الاحتجاج، أحمد بن عليّ الطبرسيّ، تحقيق السيِّد محمَّد باقر الخرسان، دار النعمان للطباعة والنشر، النجف الأشرف، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م.

٨. أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)، عبد الله بن محمَّد الشيرازيّ الشافعيّ البيضاويّ، تحقيق وإعداد وتقديم محمَّد عبد الرحمن المرعشليّ، دار إحياء التراث العربيّ للطباعة والنشر والتوزيع، مؤسَّسة التاريخ العربيّ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٩. الاختصاص، الشيخ المفيد، تحقيق عليّ أكبر الغفاريّ، السيِّد محمود الزرنديّ، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

١٠. الأمالي، الشريف المرتضى، تحقيق: السيِّد محمَّد بدر الدين النعسانيّ الحلبيّ، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ، الطبعة الأولى، ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م.

١١. بحار الأنوار، تأليف الشيخ محمَّد باقر المجلسيّ، منشورات مطبعة وزارة الإرشاد الإسلاميّ، الطبعة الأولى، ١٣٦٥هـ.ش.

١٢. البحر المحيط في أصول الفقه، بدر الدين محمَّد بن بهادر بن عبد الله الزركشيّ، تحقيق الدكتور محمَّد محمَّد تأمر، منشورات محمَّد عليّ بيضون، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطبعةالأولى ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

١٣. البحر المحيط في التفسير، أبي حيَّان الأندلسيّ، تحقيق صدقي محمَّد جميل، دار الفكر، لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.ق.

١٤. البرهان في علوم القرآن: بدر الدين محمَّد الزركشيّ، تحقيق محمَّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربيَّة، عيسى البابي الحلبيّ وشركاءه، الطبعة الأولى، ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٧م.

١٥. تاج العروس لمرتضى الزبيديّ، تحقيق عليّ شيري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤١٤هـ/ ٩٩٤م.

١٦. التحقيق في كلمات القرآن الكريم، الشيخ حسن المصطفويّ، مؤسَّسة الطباعة والنشر، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلاميّ، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.

١٧. التطوُّرات النحويَّة في اللغة العربيَّة من البداية حتَّى الآن، محمَّد خاقاني أصفهاني، مجمع ذخائر اسلامى، قم، إيران، الطبعة الأولى، ١٣٩٣هـ.ش.

١٨. التطوُّر النحويّ للغة العربيَّة، برجشتراسر، جوتهلف، مطبعة السماح، ١٩٢٩م.

١٩. تعليقة على معالم الأصول، السيِّد عليّ الموسويّ القزوينيّ، تحقيق السيِّد عليّ العلويّ القزوينيّ، مؤسَّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرِّسين بقم المشرَّفة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.

٢٠. تفسير المحيط الأعظم والبحر الخِضَمِّ في لا تأويل كتاب الله العزيز المحكم، السيِّد حيدر الآمليّ، تحقيق محسن موسوي التبرزيّ نور على نور، إيران، قم، الطبعة الثالثة ١٤٢٢هـ.ق.

٢١. تهذيب المقال في تنقيح كتاب رجال النجاشيّ: السيِّد محمَّد عليّ الأبطحيّ، الناشر ابن المؤلِّف السيِّد محمَّد، قم المقدَّسة الطبعة الثانية، ١٤١٧هـ.ق.

٢٢. تفسير مجمع البيان، الشيخ الطبرسيّ، تحقيق وتعليق لجنة من العلماء والمحقِّقين الأخصَّائيِّين، مؤسَّسة الأعلميّ للمطبوعات، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.

٢٣. تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، دراسة وتحقيق محبّ الدين أبي سعيد العمرويّ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

٢٤. تفسير كنز الدقائق وبحر الغرائب، الشيخ محمَّد بن محمَّد رضا القمِّيّ المشهديّ، تحقيق حسين درگاهي، مؤسَّسة الطبع والنشر، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلاميّ، الطبعة الأولى، ١٤٠٧/ ١٣٦٦هـ.ش.

٢٥. تفسير العز بن عبد السلام، العز بن عبد السلام، تحقيق الدكتور عبد الله بن إبراهيم الوهبيّ، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.

٢٦. التبيان في تفسير القرآن، الشيخ الطوسيّ، مكتب الإعلام الإسلاميّ، تحقيق وتصحيح: أحمد حبيب قصير العامليّ، مكتب الإعلام الإسلاميّ، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ.

٢٧. تمهيد الوسائل في شرح الرسائل، الشيخ عليّ المروجيّ القزوينيّ، مكتب النشر الإسلاميّ، قم، الطبعة الأولى، ١٤١٠ق.

٢٨. ترتيب إصلاح المنطق، ابن السكِّيت الأهوازيّ، تحقيق ترتيب وتقديم وتعليق: الشيخ محمَّد حسن بكائي، مجمع البحوث الإسلاميَّة، مشهد، إيران، الطبعة الأولى،١٤١٢هـ.

٢٩. تهذيب اللغة، أبي منصور محمَّد بن أحمد الأزهريّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.ق.

٣٠. ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، الرمَّانيّ، الخطَّابيّ، الجرجانيّ، تحقيق: محمَّد خلف الله، محمَّد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، الطبعة الثالثة، ١٩٧٦م.

٣١. جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمَّد بن جرير الطبريّ، تحقيق الشيخ

خليل الميس، ضبط وتوثيق وتخريج صدقي جميل العطَّار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.

٣٢. الجنى الداني في حروف المعاني، الحسن بن قاسم المراديّ، تحقيق د. فخر الدين قباوة، الأستاذ محمَّد نديم فاضل، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

٣٣. الجواهر الحسان في تفسير القرآن (تفسير الثعالبي)، عبد الرحمن محمَّد الثعالبيّ المالكيّ، تحقيق الدكتور عبد الفتَّاح أبو سنَّة، الشيخ عليّ محمَّد معوَّض، والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربيّ، مؤسَّسة التاريخ العربيّ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

٣٤. جمهرة الأمثال، أبي هلال العسكريّ، تحقيق محمَّد أبو الفضل إبراهيم، عبد المجيد قطامش، دار الجيل، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م.

٣٥. الجامع الصغير، جلال الدين السيوطيّ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

٣٦. حدائق الحقائق، محمَّد بن أبي بكر الرازي، تحقيق وتصحيح سعيد عبد الفتَّاح، مكتبة الثقافة الدينيَّة، القاهرة، الطبعةالأولى، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

٣٧. حماسة الخالديِّين = الأشباه والنظائر من أشعار المتقدِّمين والجاهليِّين والمخضرَمين، أبو بكر محمَّد بن هاشم الخالديّ، أبو عثمان سعيد بن هاشم الخالديّ، المحقِّق الدكتور محمَّد عليّ دقَّة، وزارة الثقافة، الجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة، ١٩٩٥م.

٣٨. الخصال، أبي جعفر محمَّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمِّيّ (الصدوق)،

تحقيق وتصحيح وتعليق: عليّ أكبر الغفاري، مؤسَّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرِّسين بقم المشرَّفة، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.

٣٩. الدعوات (سلوة الحزين)، قطب الدين الراونديّ، تحقيق مدرسة الإمام المهديّ عليه السلام، مدرسة الإمام المهديّ عليه السلام، قم، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

٤٠. ديوان أبي ذؤيب الهذليّ، أبي ذؤيب الهذليّ، تحقيق وتخريج د. أحمد خليل شيَّال، بور سعيد، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٤١. ديوان امرِئ القيس، امْرُؤُ القَيْس بن حجر بن الحارث الكنديّ، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

٤٢. دراسة الصوت اللغويّ، أحمد مختار عمر، عالم الكتب القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م/ ١٤١٨هـ.

٤٣. الدراسات اللغويَّة عند العرب، محمَّد حسين آل ياسين، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت، لبنان ١٩٨٠م.

٤٤. ديوان الأخطل، غياث بن غوث بن طارقة أبو مالك الأخطل، تحقيق مهدي محمَّد ناصر الدين، دار الكتب العلميَّة، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

٤٥. ديوان طفيل الغنويّ بشرح الأصمعيّ، تحقيق حسَّان فلاح أوغلي، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

٤٦. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، العلَّامة الشيخ آقا بزرگ الطهرانيّ، دار الأضواء بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٤٧. ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، الزمخشريّ، تحقيق عبد الأمير مهنَّا، مؤسَّسة الأعلميّ للمطبوعات، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

٤٨. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسينيّ الآلوسيّ، تحقيق علي عبد الباري عطيَّة، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ.

٤٩. رياض السالكين في شرح صحيفة سيِّد السَّاجدين عليه السلام، السيِّد عليّ خان المدنيّ الشيرازيّ، تحقيق السيِّد محسن الحسينيّ الأمينيّ، مؤسَّسة النشر الإسلاميّ، الطبعة الرابعة، ١٤١٥ هـ.

٥٠. زهر الآداب وثمر الألباب، إبراهيم بن عليّ الحصريّ القيروانيّ، تحقيق الدكتور زكي مبارك، حقَّقه وزاد في تفصيله وضبطه وشرحه محمَّد محي الدين عبد الحميد، كتبة المحتسب، عمان، الطبعةالرابعة، ١٩٧٢م.

٥١. الزاهر في معاني كلمات الناس، محمَّد بن القاسم ابن الأنباريّ (أبو البركات)، تحقيق الدكتور يحيى مراد، منشورات محمَّد عليّ بيضون، دار الكتب العلميَّة، الطبعةالأولى، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٤م.

٥٢. سبل السلام، محمَّد بن إسماعيل الكحلانيّ الصنعاني، تحقيق مراجعة وتعليق الشيخ محمَّد عبد العزيز الخوليّ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبيّ وأولاده بمصر، محمود نصَّار الحلبيّ وشركاه، الطبعة الرابعة، ١٣٧٩هـ/ ١٩٦٠م.

٥٣. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، تحقيق محمَّد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربيَّة، عيسى البابي الحلبيّ وشركاه، الطبعة الأولى، ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٩م.

٥٤. شرح الرضيّ على الكافية، رضيّ الدين الاسترآباديّ، تحقيق وتصحيح وتعليق:

يوسف حسن عمر، مؤسَّسة الصادق، طهران، طبعة جديدة مصحَّحة، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

٥٥. شرح نهج البلاغة، ابن ميثم البحرانيّ، حقَّقه وعني بتصحيحه عدَّة من الأفاضل، وقوبِل بعدَّة نسخ موثوق بها، مكتب الإعلام الإسلاميّ، الحوزة العلميَّة، قم، إيران، الطبعة الأولى، ١٣٦٢ش.

٥٦. شرح المعلقات السبع، حسين بن أحمد بن حسين الزَّوْزَنيّ، أبو عبد الله، دار إحياء التراث العربيّ، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

٥٧. شرح الأسماء الحسنىّ، الحاج ملَّا هادي السبزواريّ، منشورات مكتبة بصيرتيّ، قم، إيران.

٥٨. شرح فصوص الحكم، الشيخ عبد الرزاق القاشانيّ (الكاشانيّ)، انتشارات بيدار، الطبعة الرابعة، ١٣٧٠هـ.ش.

٥٩. شرح أشعار الهذليِّين، أبي سعيد الحسن السكريّ، تحقيق عبد الستَّار أحمد فرَّاج، مراجعة محمود محمَّد شاكر، مكتبة دار العروبة، مطبعة المدنيّ، القاهرة، الطبعة الأولى.

٦٠. الشرح الكبير، أبي البركات السيِّد أحمد الدرديرّ، دار إحياء الكتب العربيَّة، عيسى البابي الحلبيّ وشركاه، رُوجِعت هذه الطبعة على النسخة الأميريَّة وعدَّة نُسخ أخرى.

٦١. شرح شافية ابن الحاجب، محمَّد بن الحسن الرضيّ الاسترآبادي، مع شرح شواهده للعالم الجليل عبد القادر البغدادي، تحقيق وضبط محمَّد نور الحسن، محمَّد الزفزاف، محمَّد محيى الدين عبد الحميد، محمَّد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م.

٦٢. شرح ديوان الحماسة لأبي تمّام الخطيب التبريزيّ، يحيى بن عليّ بن محمَّد الشيبانيّ التبريزيّ، تحقيق غريد الشيخ، دار الكتب العلميَّة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

٦٣. شرح أصول الكافي، مولي محمَّد صالح المازندرانيّ، تحقيق وتعليقات الميرزا أبو الحسن الشعرانيّ، ضبط وتصحيح السيِّد عليّ عاشور، دار إحياء التراث العربيّ للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

٦٤. شعر الأحوص الأنصاريّ، جمع وتحقيق: إبراهيم السامرَّائيّ، طبعة بغداد، ١٩٦٩م.

٦٥. صبح الأعشى في صناعة الإنشا، أحمد بن عليّ القلقشنديّ، تحقيق محمَّد حسين شمس الدين، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان.

٦٦. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربيَّة، أبو نصر إسماعيل بن حمَّاد الجوهريّ الفارابيّ (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطَّار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

٦٧. الصاحبي في فقه اللغة العربيَّة ومسائلها وسُنن العرب في كلامها، العلَّامة أحمد الرازي، تحقيق عمر فاروق الطبَّاع، مكتبة المعارف، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

٦٨. الصحيفة السجَّاديَّة، الإمام زين العابدين عليه السلام، دفتر نشر الهادي، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.

٦٩. العين، أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تحقيق الدكتور مهدي المخزوميّ والدكتور إبراهيم السامرَّائيّ، مؤسَّسة دار الهجرة في إيران، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ.

٧٠. عوالي اللئالي، ابن أبي جمهور الأحسائيّ، تحقيق وتقديم السيِّد شهاب الدين النجفيّ المرعشيّ، الحاج آقا مجتبى العراقيّ، مطبعة سيِّد الشهداء قم، إيران، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٧١. فعل الوجود في اللغات الساميَّة، ستَّار عبد الحسن جبَّار الفتلاويّ، تمُّوز للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠١٥م.

٧٢. فقه اللغة وسرُّ العربية عبد الملك الثعالبيّ النيسابوريّ، تحقيق د. فائز محمَّد، مراجعة د. إميل يعقوب، دار الكتاب العربيّ، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.

٧٣. الفائق في غريب الحديث، الزمخشريّ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.

٧٤. القلب المكانيّ في البنية العربيَّة، دراسة تحليلية في ضوء التراث النحويّ والدرس اللغويّ الحديث، مأمون عبد الحليم وجيه، مجلَّة كليَّة دار العلوم، جامعة الفيُّوم ٢٠١٠م.

٧٥. كتاب الأفعال، ابن القَطَّاع الصقليّ، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٧٦. الكشف والبيان عن تفسير القرآن (تفسير الثعلبي)، أبو إسحاق أحمد الثعلبيّ، تحقيق الإمام أبي محمَّد بن عاشور، مراجعة وتدقيق الأستاذ نظير الساعديّ، دار إحياء التراث العربيّ، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.

٧٧. كمال الدين وتمام النعمة، الشيخ الصدوق، تحقيق وتصحيح وتعليق عليّ أكبر الغفاريّ، مؤسَّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرِّسين بقم المشرَّفة، ١٤٠٥هـ.

٧٨. لسان العرب، ابن منظور، نشر أدب الحوزة، قم، إيران، محرَّم ١٤٠٥هـ.

٧٩. اللهجات العربيَّة في التراث، أحمد علم الدين الجنديّ، الدار العربيَّة للكتاب، طبعة جديدة، ١٩٨٣م.

٨٠. معارج نهج البلاغة، الشيخ أبو الحسن عليّ بن زيد البيهقيّ، تحقيق محمَّد تقي دانش پژوه، نشر مكتبة آية الله العظمىّ المرعشيّ النجفيّ، قم المقدَّسة، مطبعة بهمن، قم، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ.ق.

٨١. معارج نهج البلاغة، الشيخ أبو الحسن عليّ بن زيد البيهقيّ، تحقيق أسعد الطيِّب، مطبعة مكتبة الإعلام الإسلاميّ، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ق/ ١٣٨٠ش.

٨٢. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، العلَّامة المحقِّق الحاج ميرزا حبيب الله الهاشميّ الخوئيّ، منشورات المكتبة الإسلاميَّة، إيران، تصحيح وتهذيب السيِّد إبراهيم الميانجي، المطبعة الإسلاميَّة بطهران، الطبعة الرابعة، منشورات دار الهجرة، قم، إيران.

٨٣. المخصَّص، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل النحويّ اللغويّ الأندلسيّ المعروف بابن سيده، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان. (من مكتبة أهل البيت عليهم السلام).

٨٤. المخصَّص، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سيده المرسيّ (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق خليل إبراهم جفَّال، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.

٨٥. معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكريَّا (ابن فارس)، تحقيق عبد السلام محمَّد هارون، مكتبة الإعلام الإسلاميّ، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.

٨٦. مغنى اللبيب، ابن هشام الأنصاريّ، تحقيق وفصل وضبط: محمَّد محيي الدين

عبد الحميد، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ، قم، إيران، ١٤٠٤هـ.

٨٧. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله، تحقيق د. مازن المبارك، محمَّد عليّ حمد الله، دار الفكر، دمشق الطبعة السادسة، ١٩٨٥هـ.

٨٨. معاني النحو، فاضل صالح السامرَّائيّ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م.

٨٩. مفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة، سيِّد محمَّد تقي النَّقويّ، مطبعة زنبق، الطبعة الثانية، ١٣٨٦ش/ ١٤٣٨ق.

٩٠. المنخول من تعليقات الأصول، أبي حامد محمَّد الغزاليّ، تحقيق الدكتور محمَّد حسن هيتو، دار الفكر، دمشق، الطبعةالثالثة، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.

٩١. مجمع البحرين، الشيخ فخر الدين الطريحيّ، تحقيق السيِّد أحمد الحسيني، المكتبة المرتضويَّة لأحياء التراث الجعفريّ، الطبعة الثانية، ١٣٦٢ش.

٩٢. مجالس ثعلب، أبو العبَّاس أحمد بن يحيى ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، ١٩٥٠م.

٩٣. مختصر في شواذِّ القرآن من كتاب البديع، ابن خالويه الحسين بن أحمد، مكتبة المتنبِّي، القاهرة.

٩٤. المزار، محمَّد بن مكِّي العامليّ الجزينيّ الشهير بـ(الشهيد الأوَّل)، تحقيق مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، مؤسَّسة الإمام المهدي عليه السلام، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

٩٥. مجاز القرآن، معمَّر بن المثنَّى التيميّ، تحقيق الدكتور محمَّد فؤاد سزگين، مكتبة الخانجي، دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.

٩٦. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، قطب الدين الراوندي، تحقيق السيِّد عبد اللطيف الكوهكمريّ، مكتبة آية الله المرعشيّ العامَّة، قم ١٤٠٦هـ.

٩٧. معجم الشعراء، أبو عبيد الله محمَّد بن عمران المرزبانيّ، مكتبة القدسيّ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

٩٨. مدخل الى نحو اللغات الساميَّة المقارن، سبَاتينو موسكاتي، أنطون شِبتلر وإدفارد أولندورف، فلرام فون زودن، ترجمه وقدَّم له د. مهدي المخزوميّ، ود. عبد الجبَّار المطَّلبيّ، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

٩٩. مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، فخر الدين الرازي، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠هـ.

١٠٠. المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهانيّ، دفتر نشر الكتاب، الطبعة الثانية، ١٤٠٤هـ.

١٠١. مصباح المتهجِّد، الشيخ الطوسيّ، مؤسَّسة فقه الشيعة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.

١٠٢. المؤمن، حسين بن سعيد الكوفيّ، تحقيق مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، مدرسة الإمام المهدي عليه السلام بالحوزة العلميَّة، قم، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.

١٠٣. مسند مهج البلاغة، السيِّد الجلاليّ، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ.

١٠٤. معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق عبد السلام محمَّد هارون، الطبعة الأولى.

١٠٥. نهج البلاغة، المختار من كلام أمير المؤمنين، لجامعهِ الشريف الرضيّ محمَّد بن الحسين بن موسى، مع ضبط الأديب الأريب عليّ بن محمَّد ابن السَّكون المتوفَّى سنة ٦٠٠هـ، حقَّقه وضبط نصَّه الشيخ قيس بهجت العطَّار، شعبة إحياء التراث والتحقيق، العتبة العلويَّة المقدَّسة بالتعاون مع المكتبة المتخصِّصة بأمير المؤمنين علي عليه السلام، الطبعة الأولى، ١٤٣٧هـ.

١٠٦. نهج البلاغة، تحقيق صبحي الصالح، دار الكتاب المصريّ، القاهرة، دار الكتاب اللبنانيّ، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

١٠٧. نهج البلاغة خطب الإمام عليّ عليه السلام، تحقيق وشرح الشيخ محمَّد عبده، دار الذخائر، قم، إيران، الطبعة الأولى،١٤١٢/ ١٣٧٠ش.

١٠٨. النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين ابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمَّد الطناحيّ، مؤسَّسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع، قم، إيران، الطبعة الرابعة، ١٣٦٤ش.

١٠٩. نهج البلاغة، تحقيق الدكتور الفرطوسيّ، العتبة الحسينيَّة المقدَّسة، ١٤٤٤هـ/ ٢٠٢٢م، الطبعة الأولى، في ٣ مجلَّدات.

١١٠. وسائل الشيعة (الإسلاميَّة)، الحرُّ العامليّ، تحقيق وتصحيح وتذييل: الشيخ عبد الرحيم الربَّانيّ الشيرازيّ، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، لبنان، الطبعة الخامسة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.