منسوخات الأحسائيِّين لأعلام الحِلَّة

محمَّد بن عليّ الحرز

باحث من الأحساء/السعوديَّة

Al-Ahsa's Transcriptions of the Works of Al-Hillah's Scholars

Muhammad bin Ali Al-Hirz

Researcher from Al-Ahsa\Saudi Arabia

مدخل

مـن صور العلاقة الوطيدة بين الأحسـاء وأعلام الحِلَّة، التـي تدلُّ على هيمنة فكر أعلام الحِلَّة، ولاسـيما العلَّامة الحِلِّيّ، على الأطراف الشـيعيَّة، مسألة نسخ الكتب، التي تحت طيَّاتها تحمل مجموعة من الدلالات، من أبرزها:

١. حرص العلماء على القراءة والاطِّلاع على النتاج الحِلِّيّ.

٢. دراسة كتب أعلامها، والعناية بها بحثًا ومطالعةً.

٣. الإقرار الضمنيّ خلال القرون السـابع والثامن والتاسع للهجرة، بأنَّ مدرسة الحِلَّة تمثِّل قمَّة الهرم في منظومة الفكر الفقهيّ والكلاميّ والأصوليّ.

٤. انتشار مؤلَّفات علماء الحِلَّة إلى مختلف الأرجاء.

٥. تتلمذ معظم أعلام الأحسـاء، أو تأثُّرهم بمدرسة الحِلَّة في فترة تصدُّر مدرسة الحِلَّة للمشـهد العلمـيّ، إبان حقبة المحقِّق الحِـلِّيّ، والعلَّامة، ومن تلاهم من أعلام، كالمقداد السيوريّ، وابن فهد الحِلِّيّ، وآل طاووس، وغيرهم.

Introduction

One of the forms of the close relationship between Al-Ahsa and the scholars of Al-Hillah, which demonstrates the dominance of the thought of Al-Hillah's scholars, particularly Al-Allama Al-Hilli, over the Shia peripheries is the practice of transcribing books. This practice carries a set of implications, most notably:

1. The eagerness of scholars to read and engage with the intellectual output of Al-Hillah.
2. The studying of the books of Al-Hillah's scholars, and caring for them through research and reading.
3. The implicit recognition, during the seventh, eighth, and ninth centuries AH, that the School of Al-Hillah represented the pinnacle of the pyramid in the jurisprudential (Fiqh), theological (Kalam), and methodological (Usul) thought system.
4. The widespread dissemination of the works of Al-Hillah's scholars across various regions.

5. The discipleship of most of Al-Ahsa's prominent figures under, or their influence by, the School of Al-Hillah during the period when Al-Hillah dominated the scientific scene—specifically during the eras of Al-Muhaqqiq Al-Hilli, Al-Allama Al-Hilli, and the scholars who succeeded them, such as Al-Miqdad Al-Siyuri, Ibn Fahd Al-Hilli, Al-Tawus family, and others.

منسوخات الأحسائيِّين لأعلام الحِلَّة

هذه العوامل وغيرها، جعلت منسوخات الأحسائيِّين لأعلام مدينة الحِلَّة كثيرة وعديدة، وفي مجالات متعدِّدة ومتنوِّعة، نعرض منها لعدد من تلك المنسوخات، بعد تقسيمها بحسب مجال اختصاصها العلميّ، وهي تكشف عن اتِّجاهات التأثير لمدرسة الحِلَّة في الأحسائيِّين.

علم الحديث

١. إجازة لبني زهرة (أجازة لأبي الحسن عليّ بن إبراهيم):

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

الناسخ: الشيخ ناصر بن إبراهيم البويهيّ الأحسائيّ العامليّ (توفِّي سنة ٨٥٣هـ).

أوَّل المخطوط: «بسم الله الرحمن الرحيم، أمَّا بعد حمد الله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه، والسلام على أشرف أنبيائه وسيِّد رسله محمَّد. فإنَّ العبد الفقير إلى الله حسن ابن يوسف بن على المطهَّر غفره الله تعالى ولوالديه، وأصلح أمرُ داريه، يقول إنَّ العقل والنقل متطابقان، على أنَّ كمال النفس هو بامتثال الأوامر الإلهيَّة، والانقياد إلى التكاليف الشرعيَّة».

آخر المخطوط: «فليرووا أدام الله أيَّامهم ذلك عنِّي، محتاطين في الرواية، عظَّم الله أجرهم..».

وهي أجازة نقلها من خطِّ الشهيد الأوَّل شمس الدين محمَّد بن مكِّيّ العامليّ.

نسخها ناسخ غير معروف، في القرن التاسع الهجريّ، قبل سنة ٨٥٣هـ، قال فيها: «نقلتها من الشيخ ناصر بن إبراهيم البويهيّ (حفظه الله تعالى)، وهو نقلها من خطِّ الشهيد شمس الدين محمَّد بن مكِّيّ (قدَّس الله روحه)».

مكان المخطوط: مركز إحياء التراث في قم، رقم الحفظ: ٤/ ٥٩٨[١].

٢. مختصر آمالي الشيخ المفيد:

تأليف: عليّ بن حسن بن أحمد بن مظاهر الحِلِّيّ (القرن الثامن).

مختصر على آمالي الشيخ محمَّد بن محمَّد النعمان، الشيخ المفيد (٣٣٤-٤١٣هـ)، مع حذف الأسانيد.

أوَّل المخطوط: «بسم الله. الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان، وهدانا إلى أحسن المذاهب وامتنان الإيمان».

آخر المخطوط: «ويمسك الفضل من قوله، ويخرج الفضل من ماله».

الناسخ: حسن بن عليّ بن سالم بن حسن الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: على النسخة قيد نسخ: «فرغ من نسخها حسن بن عليّ بن سالم بن حسن الأحسائيّ ليلة الأربعاء ٨ رجب ١٠٧٤هـ»[٢].

الرسالة الثانية: نسخها خليفة بن حسين بن عبد الله، عصر ليلة ١٠٩١هـ، ساكن قرية مداوي، على النسخة حواشي وتهميشات وتعليقات مختلفة.

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ١/ ٦١١.

(٢) فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسة فيضية، م، رضا أستادي، طبعة مهر، قم، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.ش: ٢/ ٧٩-٨٠.

يقع المخطوط في ٣٣٠ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١٥ سطرًا.

مكان المخطوط: مكتبة المدرسة الفيضيَّة، رقم المخطوط: ١٣٢٥.

٣. منية اللبيب في شرح التهذيب:

تأليف: السيِّد ضياء الدين عبد الله الحسينيّ الأعرج الحِلِّيّ (حيًّا سنة ٧٤٠هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله. اللهمَّ إنِّي أحمدك حمدًا لا يقدرُ على حصره، ولا يحصرُ قدره، ولا ينسى ذكره، ولا يطو نشره، ولا عدده، ولا ينقضي أمده، وأشهد أن لا إله إلَّا الله شهادة موجبة لجميل الأجر، سالبة لثقيل الوزر، جالبة لعزير الثواب خالية من الشكِّ والارتياب».

آخر المخطوط: «وقد عرفته ونافي الاعتراضات وأجوبتها تقدَّمت، وحيث انتهى كلام المصنَّف (قدَّس الله روحه) إلى هنا، فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى على تواتر نعمه وتظافر آلائه وقسمه، ومصلِّين على خاتم الرسل وسيِّد الأنبياء محمَّد المصطفى وآله الأئمَّة الأصفياء صلاة لا انقطاع لها ولا انقضاء».

الناسخ: الشيخ محمَّد تقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: انتهى من كتابته سنة ١٢٢١هـ.

على النسخة إجازة من الناسخ الشيخ محمَّد تقي إلى شخص يدعى ابن شرح، قال فيها: «عن والدي العلَّامة دام ظله، عن السيِّد المحقق السيِّد محمَّد بن السيِّد مرتضى بن السيِّد محمَّد المدعو بالسيِّد محمَّد الطباطبائيّ (قدِّس لطفه)، عن شيخه الأكمل الآقا باقر، عن والده محمَّد أكمل، عن عدَّة من المشايخ، منهم الشيخ محمَّد بن آقا حسين الخونساريّ، عن محمَّد تقي المجلسي..»[1].

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٢/ ٣٨٣.

يقع المخطوط في: ٢٢٥ ورقة، في كلِّ صحيفة: ٢٧ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥ × ٢٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة المدرسة الفيضيَّة في قم، رقم المخطوط: غير معروف[١].

العقائد وعلم الكلام

٤. استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف الحِلِّيّ (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «بسم الله. الحمد لله الحكيم الغفار القديم القهار العظيم الستَّار.. أمَّا بعد فإنَّه لـمَّا كان السلطان..أولجايتوخدابنده محمَّد مالك وجه الأرض.. سألني بنظر الأدلَّة الدالَّة أنَّ للعبد اختيارٌ في أفعاله، وأنَّه غير مجبور عليها».

آخر المخطوط: «والفرق بين الصورَتين ثابت. ولتكن هذه آخر ما نورده في هذا الكتاب، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.. والحمد لله».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن إبراهيم بن أحمد بن جعفر الأواليّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه وكتابته سنة ٩٥٩هـ.

وهي نسخة مصحَّحة، وعليها حواشي من الشيخ عليّ القوشجيّ.

يقع المخطوط في سبع ورقات، في كلِّ صحيفة: ٢٥ سطرًا، بمقاس صحائف: ٨ × ١٣سم.

(١) التراث العربيّ المخطوط في مكتبات إيران العامَّة: ١٢/ ٤٥٣.

مكان المخطوط: مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ، رقم الحفظ: ٣/ ١٣٧٣٢[١].

٥. الألفين الفارق بين الصدق والمين:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله مُظهر الحقِّ بنصب الأدلَّة الواضحة والبراهين، وموضِّح الإيمان عند أوليائه المخلصين، ومُنطق ألسنة البشر بفساد اعتقاد المبطلين».

آخر المخطوط: «ولا شيء من غير المعصوم يفعل ذلك بالإمكان، فلا شيء من الإمام بغير معصوم بالضرورة، وهو المطلوب، فهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب».

الناسخ: الشيخ أحمد بن محمَّد بن أحمد بن عبد الله بن محمَّد بن حسن بن وليد الأحسائيّ (توفِّي بعد عام ١٠٨٠هـ).

تاريخ النسخ: فرغ من نسخ الكتاب في ٧ شعبان لسنة ١٠٧٥هـ، وهي نسخة مجدولة مصحَّحة[٢].

مكان المخطوط: مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ: ٧٢٥٤[٣].

٦. أنوار الملكوت في شرح الياقوت:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: « الحمد لله ذي القدرة القاهرة، والغرَّة الباهرة، والأيادى الفاخرة، والنِّعم الظاهرة، والآلاء الوافرة، نحمده على ما أولاه إلينا، من ألطافه الغامرة، ونشكره

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣/ ٣٦٢.
(٢) فهرس دنا: ٢/ ١٢٦.
(٣) فهرس دنا: ٢/ ١٢٦، التراث الحِلِّيّ المخطوط في المكتبات العراقيَّة والإيرانيَّة والبريطانيَّة: ٦٧.

على سوابغ فواضله الغابرة، ونسأله خير الزاد في الآخرة، والصلاة على أشرف النفوس الطاهرة، محمَّد المصطفى، وعترته الأنجم الزاهرة، وسلَّم تسليمًا».

آخر المخطوط: «الخامس: قد بيَّنَّا أنَّ الإمام يجب أن يكون معصومًا، ولا شيء من غيرهم بمعصوم، ولا شيء من غيرهم بإمام، مع وجود الإمام، فتعيَّن إمامة هؤلاء عليهم السلام بالضرورة، وهذا آخر ما كتبنا، والحمد لله ربِّ العالمين وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وآله الطاهرين الأخيار».

الناسخ: السيِّد الحسن بن يحيى بن رضي بن أبي شبانه الحسينيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ منه عصر الخميس الثالث من شهر صفر سنة ٩٨٧هـ.

مكان المخطوط: الحسينيَّة الشوشتريَّة في النجف الأشرف، رقم الحفظ: ٨٧٧[1].

٧. الباب الحادي عشر:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «بسم الله. الباب الحادي عشر: سبب تسمية هذا الباب بالباب الحادي عشر أنَّ مصنِّفه لـمَّا اختصر (مصباح المتهجِّد) الذي للشيخ الطوسيّ..».

آخر المخطوط: «ووجوب التوبة، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، بشرط أن يعلم الآمر والناهي كونُ المعروف معروفًا، والمنكر منكرًا، وأن يكونا ممَّا سيقعان، لأنَّ الأمر بالماضي والنهي عنه عبث وتجويز التأثير والأمن من الضرر».

الناسخ: الشيخ عليّ بن عليّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخهِ في ٢٥ جمادى الأولى لسنة ١٠٣٧هـ.

(١) معجم المخطوطات العراقيَّة: ٣/ ٢٦.

ختمه بقوله: «تمَّت الكتابة بقلم العبد الأقل المحتاج إلى رحمة ربِّه عليّ بن عليّ الأحسائيّ»[1].

كُتبت على ورق أصفهانيّ، يقع المخطوط في ١٤ صحيفة، في كلِّ صحيفة بين ١١-١٧ سطرًا، قطع خشتي، بمقاس ورق: ١٧ × ٢٤سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى: ٢/ ٤٧، طباطبائيّ[2].

٨. نسخة أخرى:

الناسخ: الشيخ عبد الله بن محمَّد بن عبد الله بن عليّ بن غانم بن حمد العسكر الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخهِ سنة ١١٥٩هـ.

قال في نهايته: «تمَّ الباب الحادي عشر بالوفاء والكمال، والحمد لله ربِّ العالمين».

نسخة عليها هوامش وتعليقات من الناسخ تدلُّ على فضله ومقامه وعلوِّ شأنه.

يقع المخطوط في عشر ورقات، في كلِّ صحيفة ٩ أسطر، بحجم صفحات: ١٨,٥ × ١٣سم.

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم في النجف الأشرف، رقم المخطوط: ٧٢٥[3].

(١) المجموع الخطِّيّ: ٥٣.

(٢) فهرس دنا: ٢/ ٣٦١، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٥/ ٥٥٢.

(٣) فهرس المخطوطات في مكتبة الإمام الحكيم العامَّة، نسخة إلكترونيَّة.

٩. الرجعة والردُّ على أهل البدعة:

تأليف: جمال الدين حسن بن سليمان بن محمَّد الحِلِّيّ (القرن التاسع الهجريّ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله ربِّ العالمين، نقلت من كتاب مختصر البصائر تأليف سعيد بن عبد الله بن أبي خلف القمِّيّ..».

آخر المخطوط: «فهذه الأمور هي من الفواحش داخلة في جملتها، ولكنَّها أعظم الفواحش؛ لأنَّها ذَكَرها بأسمائها، والحمد لله ربِّ العالمين».

الناسخ: السيِّد عبد الوهاب بن السيِّد جمال الدين الموسويّ الأحسائيّ.

قال في آخرها: «كتبه العبد الأقلُّ الأذلُّ المتمسك بولاء العترة الطاهرة عبد الوهاب ابن جمال الدين الموسويّ الأحسائيّ في ٢٥ رجب الأصب سنة ١٠٧٩هـ».

يقع الكتاب في ٤٨٣ صحيفة من القطع الكبير، في كلِّ صحيفة ١٧ سطرًا، بمقاس صفحات: ٢١ × ٣٢ سم، معنون بعناوين، ومجدول بالأزرق والأصفر.

مكان المخطوط: مكتبة العلَّامة الحجَّة السيِّد عبَّاس الحسينيّ الكاشانيّ في كربلاء، رقم المخطوط: ١١٥[1].

١٠. الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف:

تأليف: السيِّد عليّ بن موسى بن طاووس الحِلِّيّ (٥٨٩-٦٦٤هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله كما يستحقُّه لذاته، ويستوجب بإحسانه إلى مخلوقاته، وأشهد أن لا إله إلَّا هو، كما دلَّ عليه بواضح الدلائل، وأنَّه بعث رسلًا مشيَّدة لحججه وبيناته، وأوضح الطريق إليه؛ لئلَّا يكون لأحد حجَّة عليه».

(١) مخطوطات مكتبة العلَّامة الحجَّة السيِّد عبَّاس الحسينيّ الكاشانيّ في كربلاء: ٢٢٤.

آخر المخطوط: «ولله درُّ القائل عليّ أمير المؤمنين خليفة، وما لسواه في الخلافة موضع، فإن كنت أوصي ملَّة غير ملَّتي.. بالصلاة عليهم، ويوجب الاقتداء بهم، والميل إليهم، وحسبنا ونِعم الوكيل».

الناسخ: الشيخ إسماعيل بن الشيخ عليّ اللحساويّ (كان حيًّا سنة ١٠٣١هـ).

تاريخ النسخ: سلخ شهر ذي الحجَّة الحرام سنة ١٠٣١هـ.

قال في نهايته: «تمت الكتاب بعون الله الملك الوهَّاب بيد الفقير أقل الخليقة، بل لا شيء في الحقيقة إسماعيل بن شيخ عليّ اللحساويّ غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما، بكور يوم الجمعة من سلخ شهر ذي الحجَّة الحرام سنة ١٠٣١».

راجع النسخة وصححها وقابلها بمدينة شيراز أبو الفضل القاري، عبد الكريم الطبسيّ الفهنانجيّ، ثمَّ الشيرازيّ، في شهر رجب سنة ١٠٤٣هـ، فقال: «نظر في هذا الكتاب أقل خدمة أهل الحديث أبو الفضل القاري الشهير بعبد الكريم الطبسيّ الفهنانجيّ، ثمَّ الشيرازيّ، واستعرضه أكثر فصحَّحه، وكان كثير منه ساقط، يتعذَّر انتساخه على حواشيه حذرًا من.. على ما في الأصل كما يشهد به المواضع.. استكتبته سليمًا صحيحًا إن توفَّني الزمان وتصالح الحدثان، وأن أترجمه وأعلق عليه ما يحتاج إلى الإيضاح والتسهيل والبرهان والدليل، والله الهادي سواء السبيل، وهو حسبي ونِعمَ الوكيل.

عام الثالث والأربعين والألف من شهور الله الأصبِّ رجب المرجَّب، اللهمَّ اهدني لما اختلف فيه من الحقِّ بإذنك، إنَّك تهدي من تشاء إلى صراطٍ مستقيم».

على الصحيفة الأولى قيد ملكيَّة إسماعيل بن شيخ محمَّد اللحساويّ، وقيد تملُّكه: «من متملَّكات العبد الأقل إسماعيل بن الشيخ محمَّد اللحساويّ».

وتملك عبد الله بن حسين الحوريّ البحرانيّ عام ١٢٨٩هـ، جاء في قيده: «ثمَّ دخل في نوبة العبد الجاني الفاني، خادم الفقراء، عبد الله بن حسين الحوريّ البحرانيّ، سنة ١٢٨٩».

ثمَّ سجل قيد: «اللهمَّ ألعن سارقه وغاصبه، وراحم من اطَّلع عليه ودعا لي».

يقع المخطوط في ٨٩ ورقة، في كلِّ ورقة ٢٨ سطرًا، بمقاس صحائف: ٢٠ × ٣٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى، رقم المخطوط: ١٠٤٩٢[١].

١١. نسخة أخرى:

الناسخ: السيِّد حسن بن السيِّد محمَّد بن السيِّد أحمد الحسينيّ الجمازيّ المدنيّ الجبيليّ الأحسائيّ الخراسانيّ التونيّ الجنابديّ.

تاريخ النسخ: كان الفراغ من كتابته ونسخه في شهر رجب لعام ١٠٦٣هـ[٢]، في (حيدر آباد) بالهند، وقد نَسَخهُ عن نسخة كُتِبت سنة ٧٠١هـ.

وقد ختمها بقوله: «وكتبه الفقير الحقير كثير الجرم والخطأ والتقصير، المذنب الكبير والذرِّ الصغير، راجي عفو ربِّه الملك القدير، حسن بن محمَّد الحسينيّ الجمازيّ الأحسائيّ مولدًا، والمدنيّ أصلًا ومحتِدًا، وذلك في العاشر من شهر رجب الأصبّ من السنة الثالثة والستِّين بعد الألف من هجرة سيِّد المرسلين، صلوات الله عليه وآله الطاهرين، بمدينة حيدر آباد، صِينَت عن الفساد إلى يوم المَعَاد»[٣].

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٢/ ١٩٤.
(٢) فهرس دنا: ٧/ ٣٣٦.
(٣) حصلنا على صورة الصحيفة الأخيرة من العلاَّمة الشيخ حسين الواثقيّ، جزاه الله كلَّ خير.

كتب في نهايتها: «بلغ مقابلة بالأصل الذي كتب منه».

يقع المخطوط في ٢٧٤ورقة، في كلِّ ورقة ١٧ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٣ × ٢٣سم.

مكان المخطوط: مكتبة مسجد أعظم في قم، رقم الحفظ: ١/ ٢٥١[١].

١٢. كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله على تواتر نعمائه، وتظافر آلائه، وترادف عطائه، الذي فضَّلنا بأن جعلنا بإرشاد عباده، من اتِّباع أنبيائه. وخصَّنا بالتكميل للمستعدين بأن أدرجنا في عديد أوليائه، والصلاة والسلام على أشرف رُسله، وأعظم أمنائه».

آخر المخطوط: « فهذا ما أردنا إيراده في شرح هذه المقدِّمة، والحمد الله على نعمه، وصلَّى الله على سيِّد الأنبياء والأولياء محمَّد النبيّ، وآله الأخيار، وسلَّم تسليمًا كثيرًا».

الناسخ: السيِّد الحسن بن يحيى بن رضي بن أبي شبانه الحسينيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: كان الانتهاء من كتابته سنة ٩٨٧هـ.

مكان المخطوط: في مكتبة علي محمَّد[٢].

١٣. منهاج الكرامة في إثبات الإمامة:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، حسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٢/ ١٩٤.

(٢) أحياء الداثر من مآثر من القرن العاشر: ١١٦.

أوَّل المخطـوط: «الحمـد لله القديـم الواحد، الكريـم الماجد، المقـدَّس بكماله عن الشريك والضدِّ والمعاند، المتنزِّه بوجوب وجوده عن الوالدة والصاحبة والولد والوالد، أحمده حمد مُعترف بآلائه غير شـاكٍّ ولا جاحد، وأشكره على إنعامه المتضاعف المتزايد، شكرًا يعجز عنه الراكع والساجد، والصلاة على سيِّد كلِّ زاهد، وأشرف كلِّ عابد، محمَّد المصطفى وعترته الأكارم والأماجد، صلاةً تدوم بدوام الأعصار والأوابد».

آخر المخطوط: «فرغت من تسويده في جمادى الأولى من سنة تسع وسبعمائة بناحية خراسـان، وكتب حسـن بن يوسـف المطهَّر مصنِّف الكتاب، والحمـد لله ربِّ العالمين وصلَّى الله على سيِّد المرسلين محمَّد وآله الطيِّبين الطاهرين».

الناسخ: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ.

تاريخ النسـخ: كتب بعضه بمدينة طهران في شهر رمضان سنة ١٢٢٣هـ، والقسم الآخر نسخه قاسم بن سعيد الكيلانيّ.

وهي جزء من الموسوعة الفقهيَّة، نسخة مصحَّحة.

تتألـف من تسـع ورقـات، في كلِّ ورقة أسـطر مختلفة العدد، بمقـاس صحائف: ٢١,٥x١٥,٥ سم[1].

مكان المخطوط: مكتبة جامعة طهران، رقم المخطوط: ٢/ ١٠١٠٩.

١٤. النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر:

تأليف: الحِلِّيّ، جمال الدين المقداد بن عبد الله السيوريّ (ت٨٢٦هـ).

أوَّلـه: « الحمـد لله الـذي دلَّ على وجوب وجـوده افتقار المكنـات، وعلى قدرته

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٢/ ٢٦٥.

وعلمه إحكام المصنوعات، المتعالي عن مشابهة الجسمانيَّات.. وبعد، فإنَّ الله تعالى لم يخلق العالم عبثًا فيكون من اللاعبين.. بل لغاية».

آخره: «وترتيبه مع ضعف باعي، وقصر ذراعي، بدائع حصول الأسفار وتشويش الأفكار، لكن المرجو من كرم تعالى أن ينفع به كما ينفع بأصله، وأن يجعله خالصًا لوجهه، إنَّه سميعٌ مجيب».

الناسخ: عبدالله بن محمَّد الأحسائيّ الهجريّ.

تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخه وكتابته يوم الاثنين ٢١ ربيع الأوَّل عام ٩٤١هـ.

مكان المخطوط: مكتبة جامعة طهران، رقم الحفظ: ٨٣٦ M[1].

١٥. نسخة أخرى:

الناسخ: الشيخ عبد المهدي بن الحاج حسين بن عبد الحسين بن أبي سميط السميطيّ الهجريّ البحرانيّ الشيرازيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه في العشر الأواخر من شهر جمادى الثاني لعام ١٠٣٨هـ.

يقع المخطوط في ٤٨ ورقة، في الصحيفة ١٦ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٣ × ٢٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة خادم حسينيّ، رقم المخطوط: ٣/ ٧٧[2].

(١) فهرس مخطوطات مكتبة جامعة طهران المركزيَّة: ١١ و١٢/ ٦٩٣.

(٢) فهرس دنا: ٢/ ٥٨٧، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٦/ ٢٩٥.

١٦. نسخة أخرى:

الناسخ: السيِّد محمَّد بن السيِّد يحيى بن السيِّد عليّ بن السيِّد أحمد الحسينيّ النديديّ القاري الأحسائيّ (توفِّي بعد سنة ١٠٥٧هـ)[١].

ضمن مجموع يقع في ١٠٣ ورقة، في كلِّ ورقة أسطر مختلفة، بمقاس صحائف: ١٠ × ١٥سم.

مكان المخطوط: مكتبة المرعشيّ النجفيّ، المجموعة الخطية: ٢٢[٢].

١٧. نهاية المرام في علم الكلام:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله وبه الاستعانة، الحمد لله القديم الأزليّ، الدائم الأبديّ، الفرد الصمد الوحد الحِلِّيّم الكريم العظيم الجواد الماجد».

آخر المخطوط: «أن تكون له بداية تكون ماهيَّته محصَّلة في تلك البداية. ولـمَّا ثبت أنَّ ذلك معقول في الجملة، فهنا لا يمكننا أن نوجب لعدم الآن بداية يكون هو فيها معدومًا إلَّا بعد تجويز تتالي الآنات، وهو مصادرة على المطلوب».

الناسخ: الشيخ ناصر بن إبراهيم البويهيّ الأحسائيّ العامليّ (توفِّي سنة ٨٥٣هـ).

تاريخ النسخ: نسخها في النصف الأوَّل من القرن التاسع، وقد نسخها عن نسخة الأصل التي بخطِّ المؤلِّف، وقد اعتمد عليها في النسخ الفاضل الهنديّ صاحب (كشف اللثام)، ونسخته مقابلة سنة ١٠٩١هـ، والنسخة التي بخطِّ الشيخ البويهيّ الأحسائيّ مفقودة.

---

(١) ويعود التعرُّف على هذا المجموع للدكتور البارع المحقِّق محمَّد كاظم رحمتي حفظه الله.

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ١/ ٣٣.

مكان المخطوط: المكتبة الرضويَّة، رقم المحفظة: ١١٦٠٦[1].

علم الفقه

١٨. أجوبة المسائل البحرانيَّة:

تأليف: أبو العبَّاس الشيخ أحمد بن محمَّد بن فهد الأسديّ الحِلِّيّ (٧٥٧-٨٤١هـ).

أوَّل المخطوط: «بسمله، أخصه من السلام بأوفر الأقسام وأجزل السهام.. مسألة: ما يقول مولانا الشيخ.. فيمن كان في ذمَّته صلوات متعدِّدة عزم على قضائها، ولم يدرِ بأيِّها يبتدي؛ لأنَّه جهل ما أخل به أوَّلًا، فبأي صلاة يبتدي؟ ولوكان يعلم أنَّ أكثر ما أخلَّ.. به الصبح مثلًا، فكيف يكون الترتيب؟ ولوكان بعض تلك الصلوات قصر وبعضها إتمام، ولم يتميَّز له الزمانَين، فبأيِّها يبتدي؟ أفتوا فيها رحمكم الله».

آخر المخطوط: «مسألة ما معنى الظنّ المعتبر في الصلاة، هل هو ترجيح أحد الطرفَين ترجيحًا ما، أم هو المفيد للعلم. الجواب الظنُّ هو ترجيح أحد الطرفَين ترجيحًا غير مانع من النقيض، وكتبت هذه الأجوبة في يوم سادس عشرين شوَّال من سنة أربعين وثمانمائة، والحمد لله..».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن إبراهيم بن أحمد بن جعفر الأواليّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه في ١٥ من شهر ذي القعدة لسنة ٩٦٩هـ.

يقع المخطوط في ٢٤ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١٧ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥ × ٢٠سم.

(١) ما ينبغي نشره من التراث، مجلَّة تراثنا، السنة الثانية، العدد السادس (محرَّم - ربيع الأوَّل) ١٤٠٧هـ: ١٨٤، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٣/ ٩٢٥.

مكان المخطوط: المكتبة الرضويَّة في مشهد، رقم المخطوط: ١٨٦٢٠[1].

١٩. أجوبة المسائل المهنَّائيَّة:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

افتتح الناسخ الرسالة بمقدِّمة جاء فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم. هذه مسائل ورسائل من العبد الفقير إلى رحمة ربِّه، مهنَّا ابن سنان ابن عبد الوهاب الحسينيّ، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين، إلى الشيخ الإمام العلَّامة جمال الدين، أبي منصور، حسن ابن يوسف بن عليّ بن المطهَّر العلَّامة الحِلِّيّ.. وأجاب عنها وقراها على منتظرها عند الإجماع [الاجتماع] في الحِلَّة المحروسة سنة ستّ عشر وتسعمائة، فلمَّا سألني أفقر عباد الله وأغناهم به، الراجي عفو ربِّه وغفرانه، عزّ الدين عليّ بن سعيد، رزقه الله كمال التوفيق، وسَلك بنا وبه أسهل الطريق، أن أنسخها له، فأجبته إلى ذلك، لمحبَّة العلوم وأهله، عامله الله وإيَّانا بفضله، وكتب السؤال والجواب والرسائل على صورتها من غير زيادة ولا نقصان، وبالله المستعان، وعليه التَّكلان».

أوَّل المخطوط: «سأل المملوك مهنَّا ابن سنان ابن عبد الوهاب، ويقبِّل أبواب الحضرة العالية، العامليَّة، العابديَّة، الزاهديَّة، الورعيَّة، الناسكة، الجماليَّة، لا زالت تقدِّم وتخدم، ولـمَّا كانت الحضرة الجماليَّة قد ملئت فضائلها، وحسنت مسائلها، وظهرت دلائلها».

آخر المخطوط: «وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى، حسن بن يوسف ابن علي ابن المطهَّر، أعانه الله تعالى على طاعته، ووفَّقه للخير وملازمته، في شهر المحرَّم سنة عشرين وسبعمائة بالحِلَّة، والحمد لله وحده، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وآله وصحبه وسلَّم».

(١) فهرست كتاب خطي كتاب خانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي: ٢٠/ ١٨.

الناسخ: عليّ بن محمَّد ابن عبد عليّ ابن حديثة الجبيليّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه في ١١ من شهر المبارك سنة ١١٧٨هـ.

ختمها بقوله: «تمَّت المقدِّمة المباركة، بعون الله وحسن توفيقه، وذلك نهار الحادي عشر من شهر رمضان، إحدى شهور سنة ثمان وسبعين ومائة وألف، بقلم الفقير تراب أقدام المؤمنين عليّ بن محمَّد ابن عبد عليّ ابن حديثة الجبيليّ، غفر الله له ولوالديه ولكافَّة المؤمنين والمؤمنات. تاريخها في سنة موت المرحوم عليّ بن محمَّد الجبيليّ رحمه الله تعالى، تاريخ موته يوم الثاني عشر من شهر رجب بالتاريخ المذكور في السنة حتَّى لا يخفى».

وقد ختمت الرسالة بإجازة العلَّامة الحِلِّيّ للسيِّد مهنا الحسينيّ المدنيّ، جاء فيها: «وقد أجزت له أن يروي عنِّي جميع مصنَّفاتي ومؤلَّفاتي ومقروآتي، فليروِها لمن شاء وأحبَّ، وأجزت أن يروي جميع مصنَّفات والدي عنِّي وعنه، وجميع ما صنَّفه جدِّي رحمه الله..».

احتوت الرسالة على بعض التصحيحات في أطرافها المختلفة.

يقع المخطوط في ١٤٨ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١٢ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥,٥ × ١٧,٥سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى الإيرانيّ، رقم المخطوط: ٢/ ٢١١٧٥٢[1].

٢٠. إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف الحِلِّيّ (٦٤٨-٧٢٦هـ).

فقه مختصر معروف من كتاب الطهارة إلى كتاب الديات، يحتوي -كما قيل- على

(١) حصلنا على نسخة المخطوط عن طريق الباحث الدكتور محمَّد كاظم رحمتي حفظه الله.

خمس عشرة ألف مسألة، اعتنى به علماء الفقه الجعفريّ دراسةً وشرحًا وتحشيةً، ألَّفه العلَّامة بطلب من ولده فخر الدين (محمَّد)، وأتمَّه في الحادي عشر من شهر شوَّال سنة ٦٩٦هـ.

أوَّل المخطوط: «النظر السادس فيما يتبع الطهارة، النجاسات عشر، البول والغائط من ذي النفس السائلة».

الناسخ: محمَّد بن إبراهيم بن أحمد بن جعفر الأوالي الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخها في ١٩ رمضان سنة ٩٦٥هـ.

يتألَّف المخطوط من ١٦٥ ورقة، في كلِّ صحيفة ٢١ سطرًا.

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الصادق عليه السلام، رقم الحفظ: ٣٠٧[1].

٢١. نسخة أخرى:

الناسخ: الشيخ موسى بن محمَّد بن إبراهيم الشويكيّ الهجريّ.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه سنة ٩٦٤هـ.

وقد قرأ الكتابين الإرشاد والبيان على عديد من أساتذته، فكتبوا له فيهما بلاغات في مواضيع كثيرة، لفظُ بعضها: «ثمَّ بلغ قراءة الشيخ أيَّده الله تعالى وإيَّانا والمؤمنين آمين»[2].

٢٢. إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان: (فقه)

الناسخ: سليمان بن منصور بن راشد بن ناصر بن حسين بن ناصر الهجريّ المضريّ.

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣/ ٣٥.

(٢) إحياء الداثر: ٢٩٤.

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه ليلة الثلاثاء ٢٨ رجب لعام ٩٨١هـ[١].

قال في نهايته: «وكان الفراغ من تسويده ضحى يوم الثامن والعشرين من رجب سنة إحدى وثمانون وتسعمائة هجريَّة في المشهد المقدَّس الرضويّ على مشرِّفه التحية والسلام، على يد صاحبة أقلُّ عباد الله وأحوجهم إليه، سليمان بن منصور بن راشد بن ناصر بن حسين، الساكن بلدة الأحساء المحروسة، والله الموفق»[٢].

والنسخة عليها حواشي وتصحيحات من الناسخ، كُتبت في يوم الجمعة غرَّة شعبان سنة ٩٨١هـ، عليها تملُّك محمَّد بن محمود ومصطفى بن.. محمَّد عليّ، وختمه (يا أمير المؤمنين)، وختمه بيضاويّ.

يقع المخطوط في ١٨٤ ورقة، في كلِّ صحيفة ٢١ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٨,٥ × ٢٥,٥سم.

مكان المخطوط: مكتبة صدرا بازار في أصفهان[٣].

٢٣. نسخة أخرى:

الناسخ: الشيخ عليّ بن عليّ اللحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه في ٢٥ جمادى الأول لسنة ١٠٣٧هـ[٤].

الملاحَظ أنَّ الفراغ من جميع المخطوطات في يوم واحد، ومرجع ذلك أنَّ

(١) فهرس دنا: ١/ ٦٦١.

(٢) أرسل إلينا نسخة من الصحيفة الأخيرة سماحة الدكتور المحقِّق الشيخ محمَّد كاظم رحمتي في ٢٧ ربيع الثاني عام ١٤٣٧هـ.

(٣) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣/ ٣٨.

(٤) فهرس المخطوطات في مكتبة مجلس الشورى في الجمهوريَّة الإسلاميَّة الإيرانيَّة، عبد الحسين حائريّ، عن طريق موقع آغا بزرك الطهرانيّ للمخطوطات: ٢٢/ ٧.

المخطوطات جميعها كانت ضمن مجموع خطِّي واحد، انتهى من المجموع بكامله في ٢٥ جمادى الأولى لسنة ١٠٣٧هـ، وليس جميعها فرغ من نسخها في يوم واحد، والمجموعة الخطيَّة من مقتنيات مكتبة مجلس الشورى في الجمهوريَّة الإسلاميَّة الإيرانيَّة.

ويمكن أن يُستفاد من هذا الاتِّحاد في التاريخ لهذا العدد من الكتب أنَّه ناسخ متخصِّص ومهتمّ بكتابة الكتب ونسخها، وما هذه الكتب التي في تاريخ واحد إلَّا عيِّنة من الكتب التي قام بكتابتها، إذ من المستبعد أن يكتب هذه المجموعة في فترة متقاربة، ولا يكون له غيرها في تواريخ أخرى.

في صحائف المخطوط قيد للسيِّد محمَّد صادق نصه: «يقول العبد الآثم محمَّد صادق إنَّ هذا الكتاب المستطاب من أجلِّ المصنَّفات لأجلِّ المصنِّفين شيخ الطائفة المحقِّق إمام الفقهاء والمجتهدين أبي جعفر محمَّد بن الحسن الطوسيّ، وقد نقل السيِّد حسين بن حيدر العامليّ عن هذا الكتاب في كتابه إشراف الحقِّ عن مطلع الصدق، الذي صنَّفه في جواز تسمية مولانا المهديّ حجَّة الله في زمان الغيبة باسمه الخاص»[1].

٢٤. نسخة أخرى:

الناسخ: محمَّد بن عليّ الحريصيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: ابتداء الكتابة في يوم السبت ٢٢ ربيع الثاني ١٠٥٨هـ، وإتمامها في يوم الجمعة ٢٩ محرَّم ١٠٥٩هـ، في المدرسة (الإسماعيليَّة) بشيراز.

نسخة مصححه عليها تعاليق كثيرة، قرأ الناسخ بعض الكتاب لدى الشيخ جعفر ابن كمال الدين البحرانيّ الأواليّ، فكتب الأستاذ له إجازة بآخرها في ربيع الثاني سنة ١٠٥٩هـ[2].

(١) المجموع الخطِّيّ: ٥٤.

(٢) التراث العربيّ المخطوط في مكتبات إيران العامَّة: ١/ ٥٠١، فهرست نسخه هاي خطي=

قال في آخرها: «تمَّ الكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه ضحوة يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر المحرَّم الحرام سنة ١٠٥٩، التاسع والخمسين بعد الألف من الهجرة النبويَّة على صاحبها أفضل الصلوات، وأكمل التحيَّات، بقلم مالكه الحقير، غريق بحر الخطايا والذنوب، كثير السيِّئات والحوب، الراجي لرحمة ربِّه العليّ، عبده محمَّد بن عليّ بن محمَّد بن عبد الله بن إبراهيم بن عليّ الحريصيّ الأحسائيّ، تجاوز الله عنهم أجمعين».

ضمَّت النسخة عددًا من القيود والتملُّكات، وهي:

على النسخة ختم وقفيَّة، نقشهُ: (وقف محمَّد حسين بن عليّ).

قيد من الناسخ، نصُّه: «تمَّ كتابته بمدرسة الإسماعيليَّة، بشيراز المحروسة، كتبه لنفسه الفقير محمَّد بن عليّ بن محمَّد بن عبد الله بن إبراهيم بن عليّ الحريصيّ الأحسائيّ، سامحهم الله تعالى يوم التناد، ولا فضحهم بسيِّئاتهم على رؤوس الأشهاد، إنَّه كريم جواد، والحمد لله ربِّ العالمين، وصلَّى الله على محمَّد وآله أجمعين».

قيد قال فيه الناسخ: «ابتدأت في كتابته يوم السبت الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٨».

تملُّك ونصُّ القيد: «قد انتقل إليَّ بالبيع الصحيح الشرعيّ في مدينة أصفهان، حرسها الله من ملمَّات نوازل الدوران، وأنا أقلُّ السادات والطلَّاب، ابن الكاظم أبو القاسم الموسويّ الحسينيّ الزنجانيّ في العشر الثالث من الشهر الأوَّل من المائة الثالثة من الألف الثاني، وكان ذلك ١٢٠٥». وختمهُ دائريّ.

قيد تملك: «الله رجائي دخل في ملك الأحقر أبي طالب محمَّد الموسويّ وراثة

=كتابخانه مدرسة مروي طهران: ٦٥.

عـن والـدي العلَّامـة رفـع الله مقامـه في ١٢٩٢، وقـد اشـتراه بأصبهـان، كـما كتب بخطِّـه الشريـف. وكتبه العبد بطهـران سـنة ١٣١٩». وختمه مربَّع نقشـه (أبي طالب الموسويّ).

في نهاية كتاب الإرشاد إجازة من الشيخ جعفر بن كمال الدين للناسخ الشيخ محمَّد ابن عليّ الحريصيّ الأحسائيّ.

المجيز: الشيخ جعفر بن كمال الدين البحرانيّ الأواليّ (١٠١٤-١٠٨٨هـ).

نصُّ الإجازة:

«بسم الله الرحمن الرحيم

الجـواد الكريم، الحمد لله الذي وفَّقنا لإرشـاد الأذهـان إلى تنقيح قواعد الشرائع، ووقفنـا على غاية المـراد من كلِّ مقتصر نافـع، ومنتهى جامع، وألهمنـا إيضاح المقاصد مـن سرائر الأحكام، بـما فيه كفاية الطالبـين، وعلَّمنا نهاية البيان للحـلال والحرام، بما فيـه تبصرة وغنيَّة للراغبين، والصلاة على أفضل الأنبياء والمرسـلين محمَّد الحريص على الهداية إلى أحكام الدين، وعترته المعصومين سيَّما عليّ أمير المؤمنين.

وبعد، فقد قرأ عليَّ الشـيخ الفاضل النقيّ الوذعيّ الكامل الذكيّ اليلمعيّ، الشيخ محمَّد بن عليّ الحريصي الأحسـائيّ، جملة من هـذا الكتاب، وهي من أوَّل العتق إلى آخر كتاب الديات، قراءة معتبرة منقَّحة محرَّرة مشتملة على تحقيق المطالب والدلائل، وتنقيح ما يترتَّب على ذلك من الفروع والمسـائل، فاسـتجازني -أيَّده الله- ما قرأه وسـمعه من المدلـول والدليـل، فأجـزت له ذلك وسـائر مرويَّاتي مـن هذا القبيـل، وشرطت عليه الاحتياط في سـلوك هذه المسالك، فإنَّ في تركه التقول على الله ورسوله، وهو من أعظم المهالك، وكان هذا في شـهر ربيع الثانية للسـنة التاسـع والخمسـين بعد تمام الألف من

الهجرة. وكتبه أحوج خلق الله إلى عفوه ورحمته جعفر بن كمال الدين البحرانيّ الأواليّ، عفى عنهما»[1].

مكان المخطوط: مكتبة مروى في طهران، رقم المخطوط ٣٠٧[2].

٢٥. إرشاد المسترشدين وهداية الطالبين:

تأليف: فخر المحقِّقين، محمَّد بن الحسن الحِلِّيّ (٦٨٢-٧٧١هـ).

أوَّل المخطوط: «بسمله. الحمد لله ربِّ العالمين، وصلَّى الله على سيِّد المرسلين محمَّد الصادق الأمين وآله المعصومين، أمَّا بعد: فيقول محمَّد بن حسن بن يوسف بن المطهَّر إنِّي أمليت هذه الرسالة لإرشاد المهتدين، وهداية الطالبين، وقد بيَّنت فيها ما على المكلَّفين من الاعتقاد في أصول الدين.. ويجب أن يعتقد أن يكون الواجب قديمًا؛ لأنَّه لا يجوز عليه العدم».

آخر المخطوط: «وافتقرت على هذا الأصول، ولم أذكر العبادات الشرعيَّة؛ لأنَّ والدى جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهَّر قدَّس الله سرَّهم، ذكر ما أجمع أهل البيت عليهم السلام، وهم الأئمَّة المعصومين.. فأيُّها المؤمنون تمسكوا واعتمدوا عليه، ورحمة الله وبركاته».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن إبراهيم بن أحمد بن جعفر الأواليّ أصلًا، الأحسائيّ مولدًا ومنشأً.

تاريخ النسخ: انتهى من نسخها وكتابتها سنة ٩٥٩هـ.

(١) زوَّدنا بصورة الإجازة وبعض صحائف المخطوط، سماحة الشيخ الدكتور محمَّد كاظم رحمتي في ١٥ شوَّال سنة ١٤٣٦هـ.

(٢) حصلنا على نسخة من المخطوط من الدكتور محمَّد كاظم رحمتي.

وهي نسخة مصحَّحة، وعليها تعليق.

على النسخة قيد ختم مستطيل: «محمَّد نبي الله عليٌّ ولي الله الفقير شيخ محمَّد».

يقع المخطوط في ستِّ ورقات، في كلِّ صحيفة ٢٥ سطرًا، بمقاس صحائف: ٨ × ١٣ سم.

مكان المخطوط: مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ في قم، رقم الحفظ: ١/ ١٣٧٣٢[1].

٢٦. استحباب التياسر عن القِبلة:

تأليف: المحقِّق الحِلِّيّ، جعفر بن الحسن الحِلِّيّ (٦٠٢-٦٧٦هـ).

أوَّل المخطوط: «جرى في أثناء فوائد المولى أفضل علماء الإسلام، وأكمل فضلاء الأنام، نصير الدنيا والدين..».

آخر المخطوط: «يكون ورود الإشكال عليه أتمّ، وبالله العصمة والتوفيق، إنَّه وليُّ الإجابة. هذا آخر رسالة المصنِّف قدَّس الله روحه. وأعلم أنَّ غير المصنِّف أجاب عن هذا الإشكال بمنع الحصر؛ لأنَّ حاصل السؤال أنَّ التياسر إمَّا إلى القبلة، فيكون واجبًا، لا مستحبًّا، وإمَّا عنها، فيكون حرامًا؛ فالجواب منع الحصر، بل نقول: التياسر فيها أبلغ، وجاز اختصاص بعض جهات القبلة لمن يريد الفضيلة على بعض، أو حصول الاستظهار بالتوسط؛ بسبب الانحراف».

لا يُعرف تاريخ الفراغ من نسخهِ، ولكنَّها كانت النسخة التي اعتمدها محمَّد بن الحسن الفاضل في نسخه للرسالة.

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣/ ١٣١.

مكان المخطوط: مركز إحياء التراث في قم، رقم الحفظ: ٧/ ٤٢١٧[١].

٢٧. أسرار الصلاة:

تأليف: أحمد بن محمَّد بن فهد الحِلِّيّ (٧٥٧-٨٤١هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله ربِّ العالمين، وصلَّى الله على محمَّدٍ وعترته الطاهرين، وبعد؛ فهذه مقدِّمة وجيزة، تشتمل على معاني أفعال الصلاة».

آخر المخطوط: «أمَّا مخارج الحروف، فيجب في الجميع، وليكن هذا آخر ما نورده من سطر هذه المقدِّمة، ونقطع الكلام بحمد الملك العلَّام، وبالصلاة على خير الأنام محمَّدٍ وآله الأكرام، والحمد لله ربِّ العالمين».

الناسخ: الشيخ مبارك بن عليّ بن عبد الله بن ناصر بن حميدان الأحسائيّ الجارورديّ.

تاريخ النسخ: يوم الاثنين ٢١ ذو الحجَّة سنة ١١٦٥هـ.

ختمها بقوله: «وافق الفراغ من تسويد هذه المقدِّمة المباركة عصر يوم الاثنين، يوم الحادي والعشرين من شهر ذي الحجَّة الحرام، أحد شهور سنة ١١٦٥، الخامسة والستين والمائة والألف على يد الأقلِّ الأحقر مبارك بن عليّ بن عبد الله بن ناصر بن حميدان الجارورديّ عَفى الله عنهم أجمعين، وصلَّى الله على محمَّد وآله الطاهرين».

تاريخ النسخ: لم نعرف بالتحديد تاريخ النسخ والكتابة[٢].

عدد الأوراق ١٨ورقة، عدد الأسطر ١٥ سطرًا، والمخطوط بقياس: ١٥,٦ × ١١سم.

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٤/ ٨٠٨.

(٢) معجم المخطوطات النجفيَّة: ٩٦.

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم في النجف الأشرف، رقم المخطوط: ٢٠٣٢[١].

٢٨. إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد: (فقه)

تأليف: فخر المحقِّقين، محمَّد بن الحسن الحِلِّيّ (٦٨٢-٧٧١هـ).

أوَّل المخطوط: «أوَّله الحمد لله ذي العزَّة والبقاء، والقدرة والعلاء، والمجد والكبرياء، والسلطان القاهر، والعزِّ الباهر، أمَّا بعد، فلمَّا كان كتاب شيخنا الأعظم، وإمامنا المعظَّم، أفضل المتأخِّرين والمتقدِّمين، لسان الحكماء المتكلِّمين، مشيِّد قواعد المسلمين، المؤيَّد بالنفس القدسيَّة، والأخلاق النبويَّة، والدي جمال الملَّة والدين، أبي منصور الحسن بن الإمام السعيد العلَّامة».

اطَّلع صاحب الذريعة على الجزء الأوَّل من (إيضاح الفوائد) لفخر الدين، والنسخة في المكتبة الحسينيَّة بالنجف، بخطِّ المترجَم.

الناسخ: السيِّد رضي الدين أحمد بن السيِّد عليّ بن السيِّد محمَّد بن السيِّد إبراهيم الحسينيّ الأحسائيّ النديديّ.

تاريخ النسخ: فرغ من الكتابة في ربيع الثاني سنة ١٠٣٥هـ.

وذكر في آخرها: «أنَّه كتبه لنفسه -متَّعهُ الله- بحضرة شيخه الأجلّ، الشيخ عليّ بن محيي الدين الجامعيّ العامليّ، في بلدة تون»[٢].

يقع المخطوط في ٢٠٧ ورقة.

---

(١) موقع مكتبة الإمام الحكيم.

(٢) أعيان الشيعة: ١٠/ ٣٥٧.

مكان المخطوط: الحسينيَّة الشوشتريَّة، النجف الأشرف، رقم الحفظ: ٧١٨[١].

٢٩. إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد:

تأليف: فخر الدي، أبي طالب محمَّد بن الحسن بن المطهَّر الحِلِّيّ (ت٧٧١هـ).

الناسخ: الشيخ منصور بن ناصر بن منصور بن المادوم الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخهِ ظهر يوم الأربعاء ١٦ شعبان سنة ١٠٣٨هـ، في قرية (دقة) من خراسان.

مصحَّحة، عليها كلمات نسخ البدل، عليها بلاغات المقابلة، عليها حواشٍ بخطِّ الناسخ بإمضاء (عميدي)، من شرح العميديّ، عليها تملُّك أحمد بن صالح بن سالم بن طوق القطيفيّ، وتملُّك العالم المسدَّد الشيخ عليّ ابن الملَّا محمَّد العريض، وكتب تملُّكه هذا عبد الله بن محمَّد، وتملُّك السيِّد خليفة بن السيِّد عليّ الأحسائيّ[٢].

٣٠. تحرير الأحكام الشرعيَّة على مذهب الإماميَّة:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

فرغ من تصنيفه ليلة الثلاثاء عاشر ربيع الأوَّل سنة ٦٩٠هـ.

أوَّل المخطوط: «الحمد لله المتقدِّس بكماله عن مشابهة المخلوقات، المتنزِّه بعلوِّه عن مشاركة الممكنات، القادر على إيجاد الموجودات في العالم بكلِّ المعلومات، المتفرِّد بوجوب الوجود كلِّه».

آخر المخطوط: «القاعدة الأولى، وهي العبادات من كتاب التحرير،

(١) معجم المخطوطات العراقيَّة: ٣/ ١٢٤.

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئيّ في النجف الأشرف: ٢/ ٢٤٣.

وهـو آخـر الجـزء الأوَّل منـه، الثاني القاعـدة الثانيـة في المعامـلات، والحمـد لله ربِّ العالمين».

الناسخ: الشيخ أحمد بن حسين الشيبانيّ الهجريّ الأواليّ (بعد سنة ٩٨٠هـ).

تاريخ النسـخ: انتهى من تسـويد الجزء الأوَّل منه ونسـخهِ في ٢٩ من شهر جمادى الأوَّل لعام ٩٦٦هـ.

وقـد ختمـه بقوله: «بقلـم الفقير إلى رحمـة الله ورضوانه، أحمد بن حسـين بن عبد الحسين بن إبراهيم بن ناصر بن موسى بن جعفر بن أبي الحسين الهجريّ محتدًا، والأواليّ منشـأً ومسـكنًا ومولدًا، غفر الله له ولوالديه وكافَّة المؤمنـين والمؤمنات، الأحياء منهم والأموات، إنَّه هو الغفور الرحيم، وصلِّ الله على سيِّدنا محمَّدٍ وآله وصحبه وسلَّم وكرِّم وعظِّم، وكان الفراغ من تسويده وكتابته ليلة الخميس تاسع وعشرين من جمادى الأوَّل أحد شهور سنة ستٍّ وستين وتسعمائة».

على النسخة بلاغ مقابلة: «بلغ مقابلةً من أوَّله إلى هاهنا إلَّا ما زاغ من اليد..».

مكان المخطوط: مركز إحياء التراث، رقم الحفظ: ١٢٧٦[1].

٣١. الجزء الثاني:

آخـر المخطوط: «وحضور مسـتوفي القصـاص والطلـق إذا ضرب الحامل، فهذه الأشـياء كلُّهـا لا يتعلَّق بها حكم المـوصِ، وتمضى التبرُّعات المنجـزة معها من الأصل، وكذا لو حصل الطاعون ببلد هو ساكن فيه».

الناسخ: الشيخ أحمد بن حسين الشيبانيّ الهجريّ الأواليّ (بعد سنة ٩٨٠هـ).

(١) الـتراث الحِلِّيّ المخطـوط في المكتبات العراقيَّة والإيرانيَّـة والبريطانيَّة: ١٠٠، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٧/ ١١٦.

تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخه في ٣ رجب سنة ٩٦٦هـ.

قال في نهايته: «وافق الفراغ من حزِّ كتاب التحرير المبارك في ثالث غرَّة رجب ستّ وستِّين وتسعمائة هجريَّة نبويَّة على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام، بقلم العبد الفقير المذنب الخاطئ الراجي عفو ربِّه ورضوانه، أحمد بن حسين بن عبد الحسين بن إبراهيم ابن ناصر بن جعفر بن موسى بن أبي الحسين الهجريّ محتدًا، والأواليّ منشأً لوالديه ومسكنًا ومولدًا، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات، ولمن قال آمين ربَّ العالمين، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّدٍ النبيِّ وآله الطيِّبين الطاهرين، وسلَّم تسليمًا كثيرًا مباركًا برحمتك يا أرحم الراحمين، آمين ربَّ العالمين.

ثم ختم ببيتَين من الشعر:

تبقى خطوطي بعد موتي برهةً
ألا أنَّها تبقى وتفنى أناملي
فيا ناظرًا فيها سلِ اللهَ رحمةً
لكاتبها المدفون تحت الجنادلي[1]

صحَّحه الناسخ، وأضاف بآخره رسالة (إنكاح أمير المؤمنين) للشريف المرتضى، وهو من كتاب الطهارة إلى الوصيَّة[2].

يقع المخطوط في ٢٢٧ صحيفة، في كلِّ صحيفة ٢٧ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٨ × ٢٥,٥سم.

(١) زودنا بالصحيفة الأخيرة من المخطوط الدكتور الشيخ محمَّد كاظم رحمتي، في ٢٧ ربيع الثاني ١٤٣٧هـ.

(٢) التراث العربيّ المخطوط في مكتبات إيران العامَّة: ٣/ ٦١.

مكان المخطوط: مركز إحياء التراث، رقم الحفظ: ١٨٧٢[١].

٣٢. تحرير الأحكام الشرعيَّة على مذهب الإماميَّة:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الشيخ حسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله المتقدِّس بكماله عن مشابهة المخلوقات، المتنزِّه بعلوِّه عن مشاركة الممكنات، القادر على إيجاد الموجودات في العالم بكلِّ المعلومات، المتفرِّد بوجوب الوجود كلِّه».

آخر المخطوط: «القاعدة الأولى، وهي العبادات من كتاب التحرير، وهو آخر الجزء الأوَّل منه، الثاني القاعدة الثانية في المعاملات، والحمد لله ربِّ العالمين».

الناسخ: الشيخ أحمد الأحسائيّ، من أعلام النصف الأوَّل من القرن الحادي عشر.

تاريخ النسخ: فرغ من كتابته سنة ١٠٣٥هـ.

مكان المخطوط: المكتبة الرضويَّة، رقم الحفظ: ٧٢٣٧[٢].

٣٣. تذكرة الفقهاء في تلخيص فتاوى العلماء:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف مُطهَّر الحِلِّيّ (٦٤٨-٧٢٦ هـ).

أوَّل المخطوط: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله ذي القدرة الأزليَّة، والعزَّة الباهرة الأبديَّة، والقوَّة القاهرة القويَّة، والنِّعم الغامرة السرمديَّة، والآلاء الظاهرة السنيَّة، المستغني بوجوب وجوده عن الاتِّصاف بالمواد والصور النوعيَّة.. أمَّا بعد: فإنَّ

(١) التراث الحِلِّيّ المخطوط: ١٠٠، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٧/ ١١٦.
(٢) فهرس ألفبائيّ كتب خطي كتابخانة مركزي آستان قدس رضوي: ١٠٧.

الفقهـاء عليهم السلام هم عَمَدة الدين، ونَقَلة شرع رسـول ربِّ العالمـين، وحفَظَة فتاوى الأئمَّة المهديِّين، صلوات الله عليهم أجمعين».

آخـر المخطوط: «وقال: لو أحال الزوج امرأتـه بصداقها على آخر، كان للزوج أن يدخـل بهـا. ولو أحالت المرأة على زوجهـا بالمهر غريمًا لها، كان لها أن تمنع نفسـها؛ لأنَّ غريمهـا بمنزلة وكيلهـا، ما لم يصل الصداق إلى وكيلها، كان لها حقُّ المنع. ويشـكل إذا جعلنا الحوالة استيفاء».

تاريخ النسخ: كان قد انتهى من نسخه في شهر ذي القعدة سنة ٩٧٤هـ.

ختمهـا بقولـه: «وكان الفراغ منـه على يد الفقـير إلى الله تعالى الغنـيّ، أقلّ الخدَّام وتـراب الأقـدام، الذي إذا حـضر لم يُعرَف، وإذا غـاب لم يُفقَد، غريـق في بحر الخطايا والذنـوب؛ إبراهيم بن عبد الله بن عليّ بن إبراهيم بن عليّ المغليّ الهجريّ بلدًا، والنجف مسـكنًا، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنـات، ظهر الخميس من العشر الأواخر من ذي القعدة، أحد شـهور سنة أربعة وسبعين وتسعمائة هجريَّة، على مشرِّفها السلام، والحمـد لله ربِّ العالمـين، وصلواته على خير خلقه أجمعين محمَّد النبـيِّ وآله الطاهرين، وذريَّته الأكرمين».

وهي نسخة نفيسة، ناقصة الأوَّل، تبدأ من كتاب الزكاة، وتنتهي بكتاب الحجِّ.

يقـع المخطـوط في ١٤٠ورقـة، في كلِّ ورقـة ٣١ سـطرًا، بمقـاس صحائـف: ٢١ × ٥ , ٣٠سم.

مـكان المخطوط: مكتبة آل عصفور في بوشـهر، رقم المخطوط: ٣٩[1]، ثمَّ انتقلت

(١) فهرس المخطوطات العربيَّة في مكتبة الشـيخ محمَّد علـيّ آل عصفور: ١٤٤، وقد حصلنا على الصحيفة الأخيرة من المخطوط من الصديق العزيز سـماحة الشـيخ المحقِّق إسماعيل الكلداريّ البحرانيّ.

إلى المكتبة الرضويَّة، رقم الحفظ: ١٧٧٩٢[١].

٣٤. نسخة أخرى:

قطعة تشمل كتاب الصوم والحجِّ والجهاد، وهي مجموعة صحائف غير مرتَّبة.

الناسخ: عليّ بن إبراهيم بن عليّ بن حسن الهراس القطيفيّ الهجري النجفيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها يوم الجمعة ٢٠ من شهر شوَّال سنة ٩٧٦هـ، كتب في آخرها في نسبهِ: «عليّ بن إبراهيم بن عليّ بن حسن الهراس المعروف بالخطيّ».

على النسخة وقفية السيِّد ضياء الدين تقوي الشيرازيّ، في ذي الحجَّة سنة ١٣٥٩هـ.

يقع المخطوط في ١٨٤ ورقة، مختلف الأسطر، بمقاس صحائف: ٢٠,٢ × ٣٠,٦سم.

مكان المخطوط: مكتبة المشهد الرضويّ، رقم المخطوط: ١١٨٧١[٢].

٣٥. نسخة أخرى:

أوَّل المخطوط: «المقصد الثاني: في الإجارة فيه فصول، الأوَّل الماهيَّة الإيجارة عقد يقتضي عليك المنفعة خاصَّة بعَوَض معلوم لازم في حقيقتها، ويستعمل في هذا العقل لفظان أحدهما الإجارة، وهي وإن اشتهرت في العقد، وهي في اللغة اسم للأجرة، وهي كراء الأجرة، ونقل بعضهم أنَّه يُقال لها أجارة بالضمِّ».

آخر المخطوط: «عن الصادق عليه السلام، قال سألته عن الرجل يهب الجارية على أن يُثاب

(١) الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٧/ ٩١٢.

(٢) الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٧/ ٩١٢.

فـلا يُثاب، أَلهُ أن يرجع فيها. قال: **نعـم، إن كان شرطًا له عليه**. قلت: أرأيت أن وهبها له، ولم يثب أيطأها. قال: **نعم، إذا لم يكن شرطه عليه حين وهبها**».

تاريخ النسخ: فرغ من نسخها ١٠ شعبان ١٠٨٧هـ.

قال في نهايتها: «صورة خطِّ المص[1][المصنِّف]، رحمه الله. تمَّ الجزء الثالث عشر من كتاب (تذكرة الفقهـاء) بحمد الله تعالى، ومنه يتلوه الجزء الرابع عشر بتوفيق الله تعالى، كتـاب الوصايا، على يد مصنِّفه العبد الفقير إلى الله تعالى، حسـن بن يوسـف بن المطهَّر الحِلِّيّ، في سـادس عشر جمادى الأوَّل من سنة سـتَّة عشرة وسبعماية بالسلطانيَّة. والحمد لله وحده، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وآله».

الناسخ: الشيخ موسى بن حسن بن زيد بن عليّ بن عبد الله الأحسائيّ.

تاريخ النسـخ: كان الفراغ من تسـويد هذا الكتاب نهار العاشر من شـهر شـعبان المبارك سنة ١٠٨٧، من الهجرة النبويَّة على يد الفقير موسى بن حسن بن زيد الأحسائيّ، عفى عنه، وصلَّى الله على محمَّد وآله وسلَّم تسليمًا».

وهي نسـخة مذهَّبة مزركشـة مزيَّنـة، كُتِبت بعنايـة خاصَّة، ممَّا يعني أنَّها نُسـخت لأجل شخصيَّة بارزة، كسلطان أو حاكم، وتعدُّ من النسخ الخزائنيَّة الخالية من الحواشي والتهميشـات؛ لتبقى سليمة نظيفة، خطُّها نسـخ، فيها مزج بين المداد الأسود والأحمر، وقد كُتبت بإتقان جيِّد ينمُّ عن خبره وتمرُّس كبير في الخطِّ وفنونه.

تقـع النسـخة في ٥٤٢ صحيفـة، في كلِّ صحيفة ٢٥ سـطرًا، في كلِّ سـطر حدود ١٥ كلمة، بمقاس حدود: ١٨ × ٢٧.

(١) وهـي اختصار لكلمـة (المصنِّف)، وهي مـن القواعد والاختصارات المتعارَفـة بين الورَّاقين. أفادنا بها مشكورًا المحقِّق الأستاذ أحمد عليّ مجيد الحِلِّيّ النجفيّ.

تضمنت النسخة عددًا من القيود، وهي كما يأتي:

- تملُّك نصُّه: «في نوبة الفقير إلى الله الغنيّ بهاء الدين بن محمَّد الليثيّ الجزائريّ عفى عنهما بمنِّه وكَرَمه».
- ختم تملُّك مرَّبع نقشه: «لا إله إلَّا الله العليّ عبدهُ محمَّد تقي بن حسين بن عليّ».
- وقيد آخر: «هذا مجلَّد من كتاب تذكرة الفقهاء للعلَّامة الحِلِّيّ متضمِّن جزء من كتاب الطهارة إلى أكثر كتاب النكاح، في شهور.. سنة ١١٥٨، حرَّره..».

يوجد على النسخة طمس على عدد من القيود، يصعب قراءة مضامينها.

٣٦. نسخة أخرى:

الناسخ: السيِّد خليفة بن السيِّد عليّ الموسويّ القاري الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: الجمعة ٢٣ صفر سنة ١٢٥٤هـ.

رؤوس المطالب في الحاشية، وكلمة (مسألة) كُتبت بالمداد الأحمر، عليها بعض الحواشي، عليها تملُّك خليفة ابن السيِّد عليّ، عليها ختم وقفيَّة مكتبة السيِّد هاشم بن السيِّد جعفر آل بحر العلوم المثلَّث.

مكان المخطوط: مكتبة السيِّد هاشم بن السيِّد جعفر بحر العلوم، في النجف الأشرف[1].

٣٧. التنقيح الرائع في شرح المختصر النافع:

تأليف: الحِلِّيّ، الفاضل المقداد بن عبد الله السيوريّ (ت٨٢٦هـ).

(١) فهرس مخطوطات مكتبة اية الله السيِّد جعفر وولده العلاَّمة السيِّد هاشم آل بحر العلوم: ١/ ٢٦٨.

أوَّل المخطوط: «الحمد لله العليِّ العظيم، العزيز الحكيم، الغفور الرحيم، ذي العرش الكريم، والفضل الجسيم، والصلوة على المبعوث من أكرم خيم وأشرف صميم، محمَّد الهادي إلى الدين القويم، و الداعى إلى الحقِّ.. أمَّا بعد: فإنَّ علم الفقه لا يخفى بلوغه الغاية شرفًا وفضلًا.. وفيما صنَّف فيه كتاب النافع مختصر الشرايع لشيخنا الأعظم..».

الناسخ: السيِّد محمَّد بن السيِّد يحيى بن السيِّد عليّ بن السيِّد أحمد الحسينيّ النديديّ القاريّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها خلال القرن الحادي عشر، والنسخة مصحَّحة، وعليها تهميشات، وقد عرض اسمه فيها هكذا: «محمَّد بن يحيى بن عليّ بن أحمد الحسينيّ النديديّ الأحسائيّ»، ولعلَّ المخطوط ضمَّ بعض الإفادات حوله.

يقع المخطوط في ٣٣٨ ورقة، في كلِّ ورقة ٢٨ سطرًا، بمقاس صحائف: ٢١ × ٢٩,٥سم.

مكان المخطوط: المكتبة الرضويَّة في مشهد، رقم المخطوط: ٧٥٢٨[١].

٣٨. نسخة أخرى:

الناسخ: عليّ بن أحمد بن محمَّد بن خميس بن حصية الأحسائيّ الرقياتيّ.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه وكتابته في ٨ من شهر صفر لعام ١١١٢هـ[٢]، وقد أكمل أوراقها الأخيرة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ في السادس من شهر ذي القعدة سنة ١٢١٠هـ[٣].

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٩/ ٣٦١.

(٢) فهرس دنا: ٣/ ٣٧٠.

(٣) التراث العربيّ في مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ: ٢/ ١٣٨، الفهرس الموحَّد=

جـاء في **آخر المخطـوط**: «وافق الفراغ من تسـويد هـذا الجزء المبـارك، من تنقيح الأحكام، في اليوم الثامن من شهر صفر، أحد شهور السنة الثانية عشرة والماية والألف؛ بقلم العبد المذنب المفتقر إلى رحمة ربِّه.. المحتاج إلى عفو ربِّه العبد، الفقير الذليل، تراب أقـدام أخوانه المؤمنـين، المعتصم بمالك يوم الدين، عليّ بن أحمـد بن محمَّد بن خميس بن حصيـة الأحسـائيّ مولدًا، الهفوفيّ وطنًـا، الرقيات منزلًا، عفى الله عنـه، وعن والديه، وعن مشايخه، وعن جميع المؤمنين والمؤمنات، برحمتك يا أرحم الراحمين»[1].

يقع المخطوط في ٢٤٠ صحيفة، ٢٩ سطرًا، بمقاس: ٢٠ × ٣٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة المرعشيّ النجفيّ، قم المقدَّسة. رقم المخطوط: ٢٧٠١.

٣٩. جوابات المسائل الشاميَّة الأولى:

تأليف: الحِلِّيّ، أبو العبَّاس أحمد بن شمس الدين محمَّد بن فهد (٧٥٧-٨٤١هـ).

الناسخ: الشيخ أحمد بن الشيخ محمَّد بن عبد الله الرفاعيّ السبعيّ الأحسائيّ[2]

تاريخ النسخ: وقد فرغ من نسخها وكتابتها سنة ٨٤٠هـ[3].

ويظهر أنَّها نسـخة من نسـخة الأصل للمؤلِّف: «قال فيها نسخه ورقمه من نسخة التسـويد.. أكثرهـم أملًا، أحمد بن محمَّد السـبعيّ، عفى الله عنـه..» وخطُّه معتاد، جيِّد وواضح.

=للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٩/ ٣٦٣.

(١) حصلنا على الصحيفة الأخيرة من المخطوط من الدكتور الباحث والمحقِّق محمَّد كاظم رحمتي.

(٢) منتظم الدرَّين في تراجم علماء وأدباء الأحساء والقطيف والبحرين: ١/ ٢٢٠، أعلام هجر من الماضين والمعاصرين: ١/ ٣٨٨.

(٣) زوَّدنا بهذه المعلومة من اطَّلع على المخطوطة، المحقِّق الأستاذ أحمد عليّ مجيد الحِلِّيّ في ٢٥ من شهر ذي الحجَّة ١٤٣٨هـ.

٤٠. الحاشية على مختلف الشيعة للعلَّامة الحلّيّ:

تأليف: الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى التبريزيّ الأصفهانيّ (ت حدود ١١٣٠هـ).

وقد نسخ مجلَّدين منه.

المجلَّد الأول: من أوَّل الكتاب إلى المقصد الثالث من أفعال الحجِّ.

المجلد الثاني: بقيَّة كتاب الحجِّ إلى كتاب الوكالة.

يقول المحقِّق أحمد بن عليّ بن مجيد الحِلِّيّ: «وهذه الحواشي كُتِبت بخطِّ الشيخ عبد النبيّ بن سعد الجزائريّ، وتصلح أن تكون رسالة على حِدَة، لو وفِّق أحد لجمعها»، وهما من مقتنيات مكتبة الحكيم العامَّة في النجف الأشرف.

الناسخ: إبراهيم بن عليّ بن ماجد الأحسائيّ الجزائريّ.

تاريخ النسخ: النسختان كتبهما إبراهيم بن عليّ بن ماجد الأحسائيّ (أصلًا ومحتدًا)، والجزائريّ (منشأً ومولدًا)، والنجفيّ (مسكنًا وموطنًا)، بتاريخ ٢٤ شوَّال سنة ٩٨٣هـ (الجزء الأوَّل)، يوم الأحد ١ المحرَّم سنة ٩٨٣هـ، في مشهد أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام (الجزء الثاني)، والنسخة قوبلت على نسخة مقابلة على نسخة المصنِّف رحمه الله، وعليها عبارة: «هذا المختلف مصحَّح على نسخة الأصل، والمصحِّح لها جناب الشيخ عبد النبيّ بقلمه الشريف آل سعد الجزائريّ، صاحب (حاوي الأقوال)».

وكتب الشيخ عبد النبيّ الجزائريّ في آخر جزئها الأوَّل إنهاءَ المقابلة في كربلاء المقدَّسة سنة ٩٩٨هـ، ونصُّه: «بلغ مقابلةً في المشهد المشرَّف، مشهد كربلاء، على ساكنه السلام، من أوَّله إلى هنا، كتبه الفقير إلى الله عبد النبيّ بن سعد الجزائريّ، وذلك في شهر ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وتسعمائة».

وفي آخر جزئها الثاني، ونصُّه: «بلغ مقابلةً بحسب الجهد والطاقة، من أوَّل هذا الجزء إلى ههنا، وقوبل أكثره في كتاب مكتوب على حاشيته: (قوبِل بنسخة الأصل التي بخطِّ المصنِّف دام ظله، معارضة محقَّقة مرضيَّة فصحَّ إلَّا ما زاغ عنه النظر، وحسر عنه البصر، انتهى)، ووقع ذلك في المشهد المشرَّف [مشهد] كربلاء، آخر ضحوة الاثنين رابع عشر من شوَّال، سنة ثمان وتسعين وتسعمائة، وكتب الفقير إلى رحمة الوليِّ عبد النبيّ ابن سعد الجزائريّ، عفى الله عنهما».

على المجلَّد الأوَّل تواريخ وفيات جملة من العلماء، كتبها أحد تلاميذهم: «السيِّد حسين الكوهكمريّ، قريب ظهر يوم الاثنين ٢٣ شهر رجب سنة ١٢٩٩هـ، والشيخ الفاضل محمَّد الأيرواني، قريب صبح يوم الأربعاء من شهر ربيع الأوَّل سنة ١٣٠٦هـ، والسيِّد حسين الطباطبائيّ آل بحر العلوم، في يوم الخميس ٢٠ ذي الحجَّة سنة ١٣٠٦هـ، والميرزا الشيخ لطف الله المازندرانيّ، صبح يوم الأربعاء ٧ ذي القعدة سنة ١٣٠٧هـ، والشيخ محمَّد حسين الكاظميّ، في ١١ المحرَّم سنة ١٣٠٨هـ، والشيخ زين العابدين المازندرانيّ، في ١٦ ذي القعدة سنة ١٣٠٩هـ، والشيخ حبيب الله الرشتيّ، في.. [لم يذكر التاريخ]، والمجدِّد السيِّد محمَّد حسن الشيرازيّ، في ٢٧ شعبان سنة ١٣١٢هـ».

وهي من نسخ الشيخ محمَّد صالح الجزائريّ[1].

يتألَّف المخطوط من ٢٥٩ صحيفة، في كلِّ صحيفة: ٢٧ سطرًا، بمقاس وحجم صحائف: ٣١ × ٢١,٥سم.

(١) من تعليقات الباحث والمحقِّق والمفهرس الأستاذ أحمد بن عليّ بن مجيد الحِلِّيّ النجفيّ، على كتاب الذريعة للآغا بزرك الطهرانيّ، زوَّدنا بها مشكورًا، وراجع: معجم المخطوطات النجفيَّة: ٧٩٢.

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم في النجف الأشرف، رقم المخطوط: ١٨٠٨[١].

٤١. الدروس الشرعيَّة في فقه الإماميَّة:

تأليف: العامليّ، الشهيد الأوَّل، محمَّد بن مكِّي (٧٣٤-٧٨٦ هـ).

فقه فتوائيّ مختصر، مشهور جدًّا، وعليه شروح كثيرة، فيه إلماع لبعض الأدلَّة والأقوال، ألَّفه بعد كتابيه (الذكرى)، و(البيان)، ألَّفه لولديه، أبي طالب محمَّد، وأبي القاسم عليّ، وهو بعناوين (درس- درس).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله أنطق ألسنتنا بحمده، وألهم قلوبنا شكر رفده، وأطلق جوارحنا للقيام بورده..».

آخر المخطوط: «فيحكم به من غير عين الرهن، وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع، هذا آخر كلامه».

تاريخ النسخ: فرغ من النسخ ظهر الاثنين ٢٨ ربيع الأوَّل سنة ٨٢٠هـ، بالمدرسة (الشريفة) بالحِلَّة.

كتب في آخره: «فرغ من تسويده العاصي ظهر يوم الاثنين، يوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأوَّل، عشرين وثمانماية، على يد العبد الفقير إلى رحمة ربِّه وغفرانه، الجاني ثابت بن إبراهيم الأوالي محتدًا، والأحسائيّ مولدًا، مستغفرًا الله على سيِّئاتي، وأصلح شأني للدنيا والآخرة، بمحمَّدٍ وآله، وذلك بأرض العراق، بالحِلَّة بالمدرسة الشريفة، والحمد لله ربِّ العالمين»[٢].

(١) موقع مكتبة الإمام الحكيم، وقد زودنا ببعض الصحائف المحقِّق الشيخ عمَّار جمعة الفلاحيّ.

(٢) صورة الصحيفة الأخيرة من المخطوط، حصلنا عليها من الدكتور الباحث والمحقِّق محمَّد كاظم رحمتي.

(آخر الجزء الأوَّل)، وهي نسخة مصحَّحه فيها بلاغات، وعليها تعليقات وتهميشات بخطوط مختلفة[1].

ضمَّت النسخة عددًا من قيود التملُّك، وهي كما يأتي:

الأوَّل: عليّ بن محمود بن شمال المشغريّ، بتاريخ ١٠٢٩هـ.

الثاني: السيِّد حيدر بن محمَّد بن حيدر زين العامليّ، وختمه: (عبدهُ حيدر الحسينيّ)، بتاريخ ١٢٠٨هـ.

الثالث: وهناك ختم: (عبد الراجي محمَّد بن عبد الجواد).

الرابع: عبد الغفَّار بن نظام الدين سابق الأسترآباديّ.

الخامس: الأمير زين الدين حرب بن الأمير أسد بن عبد القادر، ونصُّ التملُّك: «هذا الكتاب المبارك، وهو الدروس الشرعيَّة، للعبد الفقير إلى الله تعالى الأمير زين الدين بن حرب بن العبد الفقير إلى الله تعالى الأمير أسد بن عبد القادر عظَّم الله أجره».

يقع المخطوط في ٢٤٠صحيفة، في كلِّ صحيفة ٢٥ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٧,٥ × ٢٧سم.

مكان المخطوط: مكتبة مخطوطات آية الله العظمى المرعشيّ النجفي، رقم المخطوط: ٣٩٦٧[2].

٤٢. السهو في الصلاة:

تأليف: الحِلِّيّ، أحمد بن محمَّد بن فهد (ت٨٤١هـ).

(١) التراث العربيّ في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ: ٣/ ٣٦.
(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ١٤/ ٥٢٢.

أوَّل المخطوط: «الحمد لله المنزَّه عن الآباء والأولاد، المتقدِّس عن الصاحبة والأضداد والأنداد، المحمود على ما أنعم به.. أمَّا بعد، فلمَّا كان من أهمِّ المهمَّات أولاها، وأجلّ المطالب وأعلاها..».

آخر المخطوط: «وعشرونها أن يدرك المأموم ركعة مع الإمام، وليس عليه سجدتا السهو. قاله في التحرير».

الناسخ: محمَّد بن ناصر العسقانيّ، وكان الفراغ من كتابته ٣ ذي الحجَّة سنة ٨٥٠هـ.

في أوَّل المخطوط من عليّ بن عليّ بن محمَّد بن الحِلِّيّ إنهاء إلى الكاتب في ١١ شوَّال ٨٥١هـ.

صحَّحها في ورقَتَين في البداية، الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ، على نسخة الشيخ محمَّد بن عليّ بن حسين الشعبيّ (الأحسائيّ)[1]، واستعاره الشيخ أحمد بن زين الدين، سنة ١١٨٩هـ.

على النسخة ختم الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ.

يقع المخطوط في ١٢ ورقة، في كلِّ ورقة ١٥ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٢,٥ × ١٧,٧ سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى الإسلاميّ، رقم المخطوط: ٢/ ٨٤١٧[2].

(١) هو نفس الشيخ محمَّد بن عليّ الشعبيّ، الذي أوقف كتاب تفسير الطبرسيّ على علماء الشيعة في الأحساء.

(٢) فهرس المخطوطات في مكتبة مجلس الشورى الإسلاميّ، رقم المخطوط: ٢٠١٠٠٣١٣، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيذَة (فنخا): ١٨/ ٥٥٣.

٤٣. شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام:

تأليف: المحقِّق الحِلِّيّ، جعفر بن حسن الهذليّ الحِلِّيّ (٦٠٢-٦٧٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين.. أمَّا بعد فإنِّي مُرد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر بألفاظ محبَّرة، وعبارات محرَّرة تظفرك بنُخبه، وتوصلك إلى شعبه».

آخر المخطوط: «.. على الآدميّ فحسب، والله أعلم، فهذا آخر ما أردنا ذِكره وقصدنا حصره، مختصرين مطوله، محرِّرين محصله، ونسأل الله سبحانه أن يجعلنا ممَّن شُكر عمله، وغُفر له، وجُعل إلى الجنة».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن منصور بن ناصر بن وحيد الصائغ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: كان حين الفراغ من نسخه وكتابته في شهر رمضان لعام ١٠٤٥هـ[١].

يقع المخطوط في ١٧٦ صحيفة.

مكان المخطوط: مدرسة صدر بازار في أصفهان: ٥٨٩[٢].

٤٤. نسخة أخرى:

تأليف: المحقِّق الحِلِّيّ، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ).

الناسخ: الشيخ منصور بن ناصر بن منصور بن المادوم الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه ليلة ٢٧ رمضان سنة ١٠٣٥هـ[٣].

(١) فهرس دنا: ٦/ ٣٧١.
(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٩/ ٨٠٤.
(٣) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ١٨/ ٨٥٧.

ختمها بقوله: «تمَّ الكتاب بعون الملك الوهَّاب يوم السبت، يوم السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك، سنة خمس وثلاثين بعد الألف، على يد أقلِّ عباد الله وأحوجهم إلى رحمة ربِّه، عبده منصور بن ناصر بن المادوم الأحسائيّ مولدًا، وفي قرية (دقة) مسكنًا، وكان الله غفورًا رحيمًا».

صار ذلك الكتاب الشريعة المباركة الموسومة بالشرايع من متملكات الفقير الحقير شيخ منصور بن ناصر بن منصور المادوم في تاريخ يوم السبت»[1].

على النسخة حواشي وتعليقات كثيرة، لو جُمِعت لكانت رسالة كاملة.

٤٥. قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨ - ٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، وعليه نتوكَّل، الحمد لله على سوابغ النعماء، وترادف الآلاء، المتفضِّل بإرسال الأنبياء لإرشاد الدهماء، والمتطوِّل بنصب الأوصياء لتكميل الأولياء.. أمَّا بعد فهذا كتاب (قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام)».

آخر المخطوط: «والباقي لك فمات قبل دفع انغرل، ولو قال أدفع إليه بعد موتي، لم ينغرل، تمَّ الجزء الأوَّل من كتاب قواعد الأحكام»

وهو من كتاب الطهارة إلى كتاب الوصيَّة، وهي نسخة مصحَّحة، وعليها علامات بلاغ.

الناسخ: السيِّد حسن بن السيِّد محمَّد بن السيِّد أحمد الحسينيّ الجمازيّ المدنيّ الجبيليّ الأحسائيّ الخراسانيّ التونيّ الجنابديّ.

(١) حصلنا على صورة من المخطوط من الباحث الدكتور محمَّد كاظم رحمتي.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه وكتابته في يوم الجمعة ١٠ رجب سنة ١٠٥٨هـ.

وقد ختم المخطوطة باسمه: «السيِّد الحسن بن محمَّد المدنيّ الجبيلي الحسينيّ»[١]، ممَّا يشير إلى أنَّ مسكنه كان في قرية الجبيل بالأحساء، ولِد فيها من أصول مدنيَّة، وهي نسخة جيِّدة مصحَّحه، عليها علامات بلاغ.

مكان المخطوط: مكتبة الكلبايكانيّ في قم، رقم المخطوط: ١٤٠-١٤٠/ ١[٢].

٤٦. اللمعة الجليَّة في معرفة النيَّة:

تأليف: الحِلِّيّ، الشيخ أحمد بن محمَّد بن فهد (٧٥٧-٨٤١هـ).

أوَّل المخطوط: «ربِّ وفِّق يا كريم. الحمد لله مبدع الصور، ومنشىء البشر، وخالق الشمس والقمر، الذي بالجود والإحسان اشتهر، وفي آياته ومخلوقاته ظهر، وبكُنه ذاته عن الأوهام استتر، فلا يتلوث به ملك ولا بشر. نحمده على ما نهج لنا من الشرع المطهَّر، الهادي إلى أحسن السير، وأوضح لنا من العبر الباعثة للفكر، المؤدِّية إلى سعادة المنتشر.. فهذه المقدِّمة الموسومة باللمعة الحِلِّيّة في معرفة النيَّة، وهي مع اشتمالها على فروع غريبة، ونكات عجيبة».

آخر المخطوط: «ولو أخلَّ بالنيَّة أو التعيين، لم يخرج عن العهدة ونيَّة المندوب آمر بالمعروف لندبه قربة إلى الله، فهذا آخر ما أردنا إيراده، وقصَدنا تعداده في هذه اللمعة، نفَّع الله بها الطالبين، إنَّه خير موفِّق ومعين، والحمد لله ربِّ العالمين، وصلَّى الله على محمَّد وآله الطيِّبين الطاهرين، سلَّم كثيرًا كثيرا».

(١) فهرس دنا: ٨/ ٢٩١.

(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٥/ ٤٥٢.

الناسخ: الشيخ راشد بن الشيخ حسين بن عليّ بن حسين بن محمَّد بن صالح بن حسين بن أبي سروال الأواليّ البحرانيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه ليلة الأحد ٢٤ شهر ذي القعدة سنة ٩٨٣هـ.

ختمها بقوله: «فرغ من تسويدها ليلة الأحد، الرابع والعشرون من ذي القعدة، سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة الهجريَّة، على مشرِّفها أفضل السلام، العبد الأقلّ راشد بن حسين بن عليّ بن حسين بن محمَّد بن صالح بن حسن بن أبي سروال الأواليّ البحرانيّ أصلًا، والأحسائيّ مولدًا ومنشأً، والحمد لله وحدهُ، وصلَّى الله على محمَّدٍ وآله».

وعلى النسخة حواشي وتعليقات، بعضها من المحقِّق الكركيّ، وقد رمز لها بحرفي (ع ل)، في بداية المخطوط فائدة: «من كتاب الآداب الدينية للطبرسيّ، إذا أردت أن تطلب الولد، فقُل: ﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ﴾، واجعل لي من لدنك وليًّا يرثني في حياتي، ويستغفر لي بعد موتي، واجعله خلفًا سويًّا، ولا تجعل للشيطان فيه شركًا ولا نصيبًا، اللهمَّ إنِّي أستغفرك وأتوب إليك، إنَّك أنت الغفور الرحيم. سبعين مرَّة، فإنَّه من أكثر من هذا القول، رزقهُ الله ما تمنَّى من مال وولد، ومن خير الدنيا والآخرة».

كُتبت بالمداد الأسود، والعناوين بالشنكروف، وهي بخطِّ النسخ، في بعض صحائفها هوامش وتعليقات، كما عليها بلاغ نصُّه: «بلغ أيَّده الله تعالى سماعًا».

يقع المخطوط في ٥٧، ورقة في كلِّ ورقة ١٥ سطرًا.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى الإيرانيّ، رقم الحفظ: ١/ ١١٦١- طباطبائيّ[1].

(١) فهرس دنا: ٨/ ١٠٨٠، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٧/ ٤٦٨، وقد=

٤٧. نسخة أخرى:

الناسخ: عليّ بن عليّ اللحسائيّ.

تاريخ النسخ: كان الانتهاء من نسخه في ٢٥ جمادى الأولى لسنة ١٠٣٧هـ، وهي نسخة مذهَّبة.

يقع المخطوط في ١٤ صحيفة، في كلِّ صحيفة بين ١١-١٧ سطرًا، بمقاس ورق: ١٧ × ٢٤سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى: ٦/ ٤٧- طباطبائيّ[1].

٤٨. كنز الفوائد في حلِّ مشكلات القواعد وتردُّداته:

تأليف: السيِّد عبد المطَّلب بن محمَّد بن عليّ الأعرجيّ الحِلِّيّ (٦٨١-٧٤٥هـ).

في الفقه، شرح استدلاليّ متوسِّط على الكتاب المشهور (قواعد الأحكام)، لخال الشارح العلَّامة الحسن بن يوسف بن المطهَّر الحِلِّيّ (ت٧٢٦هـ)، كتبه الشارح لولده جمال الدين أبي طالب (محمَّد)، يتولَّى فيه بيان وجه الأشكال، والنظر في المسائل، والإشارة إلى موقع الخلاف والمناقشة.

فرغ منه في أوقات أوَّلها منتصف شهر رجب الأصبّ المبارك من سنة ٧٣٧هـ، وآخرها ٢٠ من شهر شعبان المبارك سنة ٧٣٧هـ، إلَّا الكراس الأخير، فرغ منه في يوم الثلاثاء الخامس من شهر رمضان من العام نفسه.

=حصلنا على نسخة من مجموع خطِّيّ يضمُّ عددًا من المخطوطات، قام بنسخها من الباحث والمحقِّق الدكتور محمَّد كاظم رحمتي.

(١) فهرس دنا: ٨/ ١٠٨٠، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٧/ ٤٦٨.

أوَّل المخطوط: «الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد، وهداهم إلى طريق السداد، ولم يجعلهم يهيمون في غياهب الجهالات، وظلم الشبهات».

آخر المخطوط: «فكان كالوكيل في إخراج الزكوة، وتعرفه الصدقات والأخماس يقبل قوله فيه مع الأمانة، من غير افتقار إلى بيِّنة أو تصديق».

الناسخ: الشيخ راشد بن الشيخ حسين بن علي بن حسين بن محمَّد بن صالح بن حسين بن أبي سروال الأواليّ البحرانيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من كتابة ونسخ الكتاب على نسخة بخطِّ المؤلِّف، في ليلة الاثنين ١٩ صفر لعام ٩٨٢هـ.

قال في نهايتها: «وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين، التاسع عشر من شهر صفر، سنة اثنين وثمانين وتسعمائة، على يد أقلِّ عباد الله وأحوجهم إلى رحمة ربِّه، غريق بحر الخطايا، أقلِّ عباد الله وأحوج البرايا، راشد بن حسين بن عليّ بن حسين بن محمَّد بن صالح بن حسين بن أبي سروال الأواليّ البحرانيّ أصلًا، والأحسائيّ مولدًا ومنشأً، والحمد لله ربِّ العالمين، وصلَّى الله على محمَّد وآله الطاهرين، ولله الحمدُ والمنَّة على الإتمام».

على النسخة ختم تملُّك مكتبة فضل الله النوريّ.

وفيها قيد تملُّك، نصُّه: «بسم الله الرحمن الرحيم. من جملة ألطاف الله عليَّ، وتفضُّلاته الكاملة لديَّ، انتظام هذا الكتاب الشريف في سلك ملكي المستفاد من جناب فيَّاض الأنوار، وأنا الفقير إلى لطف ربِّي الغنيّ، أبو الحسن سليمان بن عبد الله البحرانيّ الماحوزيّ، عاملهُ الله سبحانه بلطفه الخفيِّ والجليّ، بدار العلم شيراز، حُرِست بعناية باريها من الاضطرابات، شهر شوَّال سنة ١١٥٣ هجريَّة».

وهي نسخة خزائنيَّة، كُتبت بخطٍّ جميل، قليلة الهوامش والتعليقات، مصحَّحة ومقابلة.

يقع المخطوط في ٢٦٥ ورقة، في كلِّ ورقة ٢١ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٨,٥ × ٢٣سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى الإيرانيّ، رقم المخطوط: ٤٣٨٧[١].

٤٩. مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (الجزء الثالث):

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

تاريخ النسخ: فرغ من آخر المجلَّد الثالث، في ١١ ذي القعدة سنة ٩٨٤هـ.

قال في نهاية النسخة: «تمَّ الجزء الثالث من كتاب (مختلف الشيعة في أحكام الشريعة)، ويتلوه في الرابع بعون الله كتاب الوديعة، وفرغ منه مصنِّفه رحمه الله في شهر شوَّال سنة اثني وسبعماية، وكتبه العبد الفقير إلى الله تعالى، العبد العاصي، غريق بحر المعاصي، عليّ بن جعفر بن حسن بن موسى بن أبي المسافر، أهل السحيميَّة منشأً، والبلاد محتدًا، والقارَّة منزلًا، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات، إنَّه غفورٌ رحيم، وحسبنا الله ونِعمَ الوكيل، ونِعمَ المولى، ونِعمَ النصير.

وفرغ من تسويده في اليوم الحادي عشر من ذي القعدة، سنة أربع وثمانين وتسعمائة[٢]».

وهي نسخة نفيسة، كُتبت بخطٍّ جميل، على النسخة بلاغ ومقابلة بواسطة واحدة من نسخة الأصل: «بلغ مقابلةً بعون الله وقوَّته بنسخة قوبلت بنسخة الأصل»، وعليها ختمه الدائريّ.

---

(١) فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى الإسلاميّ: ٢٦/ ٦٣٩-٦٤٣، فهرس دنا: ٨/ ٨٣٠.

(٢) صحائف من المخطوط زوَّدنا بها الدكتور الباحث محمَّد كاظم رحمتي.

٥٠. الجزء الرابع:

الناسخ: عليّ بن جعفر بن حسن بن موسى بن أبي مسافر الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: انتهى من كتابة الجزء الرابع في يوم الأربعاء ١٤ ذي الحجَّة ٩٨٤هـ، وهو يبدأ من كتاب الحجِّ إلى آخر الجزء الرابع.

قال في نهايته: «تمَّ الجزء الرابع من كتاب (مختلف الشيعة في أحكام الشريعة)، وفرغ مصنِّفه منه في منتصف شوَّال أحد شهور سنة ستٍّ وسبعمائة، على يد أقلِّ عباد الله وأحوجهم إلى رحمة ربِّه ورضوانه، العبد الفقير إلى الله الغنيّ، عليّ بن جعفر بن حسن بن موسى بن أبي مسافر الأحسائيّ، أهل السحيميَّة منشأً، والبلاد محتدًا، والقارَّة منزلًا، غفر الله له ولوالديه ولكافَّة المؤمنين والمؤمنات، إنَّه غفورٌ رحيم، آمين ربَّ العالمين.

فرغ من تسويدها يوم الرابع عشر من شهر ذي الحجة سنة أربع وثمانين وتسعماية».

وختمها ببيتين من الشعر جاء فيهما:

وما من كاتبٍ إلَّا ستبقى
غداة الحشر ما كتبت يداهُ
فلا تكتب بكفك غير شيءٍ
يسرك في القيامة أن تراهُ

على الصحيفة الأولى منه قيد تملُّك من الناسخ، نصُّه: «الجزء الرابع من (مختلف الشيعة في أحكام الشريعة) في ملك العبد الفقير عليّ بن جعفر بن حسن بن موسى بن أبي مسافر، لعن الله سارقه، وغاصبه، ولم يردَّه إلى صاحبه».

ثمَّ ختمه بختمه البيضاويّ.

ويوجد قيد تملُّك آخر، نصُّه: «انتقل إلى ملك العبد الأقل أحمد بن عليّ بن عطاء الله الحسينيّ الحايريّ أصلًا، الجزائريّ مولدًا ومسكنًا، سنة خمس وثمانين وتسعماية هجريَّة بمدينة شيراز».

كُتِبت النسخة على ورق رحليّ.

مكان المخطوط: مكتبة مدرسة مروي بإيران، تحت رقم: (٢٨٨)[١].

٥١. نسخة أخرى:

الناسخ: الشيخ موسى بن حسن بن زيد بن عليّ بن عبد الله الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: انتهى من كتابته ١٠٨٧هـ[٢]، وقد كُتبت بخطٍّ نسخ جيِّد، والنسخة فيها تلف كبير؛ بسبب الأرضة.

مكان المخطوط: جامعة أدنبرة [١٤]- (٣٥١و).

٥٢. نسخة أخرى:

الناسخ: السيِّد شمس الدين بن محمَّد بن أحمد الحسينيّ النديديّ المدنيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من بيان الصوم منه في ٢٠ رمضان لعام ١٠٨٨هـ، في مدينة شيراز الإيرانيَّة، وقد دوَّن نسبه فيه هكذا: «شمس الدين بن محمَّد بن أحمد بن عليّ بن محمَّد بن أحمد الحسينيّ الأحسائيّ المدنيّ».

وفرغ من القسم المتعلِّق بالإرث في غرَّة ذي الحجَّة من العام نفسه.

---

(١) فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسة مروي طهران: ٢١٨، التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة: ١١/ ٢٣٠، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): ٢٨/ ٧٢٦.

(٢) فهرس آل البيت: ١٠/ ٢٣١.

يقع الكتاب في ٣٤٢ صحيفة، في كلِّ صحيفة ٢٧ سطرًا، بمقاس: ٢٠ × ٣٢.

مكان المخطوط: المدرسة الجعفريَّة بقائن في إيران، رقم المخطوط: ٢٥[١].

٥٣. المسائل اللوامع في الفقه:

تأليف: الشيخ أحمد بن محمَّد بن فهد الأسديّ الحِلِّيّ (٧٥٧-٨٤١هـ).

أوَّل المخطوط: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي طهَّر أنبيائه بماء عين عظمته».

آخر المخطوط: «منهم خويشب بن يزيد، قُتِل بصفِّين مع معاوية».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن إبراهيم بن أحمد بن جعفر البحرانيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه خلال سنة ٩٦٩هـ.

كُتِبت العناوين بالشنكرف، على النسخة وقف ابن خاتون سنة ١٠٦٧هـ.

يقع المخطوط في ٨٢ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١٧ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥ × ٢٠سم.

مكان المخطوط: المكتبة الرضويَّة في مشهد، رقم الحفظ: ٢٦٣٧[٢].

٥٤. مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام:

أوَّل المخطوط: «الحمد لله حمده، والصلاة على أشرف خلقه محمَّد وآله، (قوله كتاب الوقف)، الوقف عقد، تمت تحبيس الأصل، وإطلاق المنفعة، عرف الوقف:

(١) فهرس دنا: ٩/ ٢٨٤، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٨/ ٧٣٧.

(٢) فهرست كتاب خطي كتابخانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي: ٢١/ ١١٣٥، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٧/ ٥٠٦.

ببعـض خواصه تبعًا للحديث الوارد عنه ﷺ، أنَّه قال: «حبس الأصل وسبل الثمرة»، والمراد بتحبيس الأصل المنع من التصرُّف».

آخر المخطوط: «المسـمَّى والمتقضي لبطلان المسمَّى، هو توقُّفه على النكاح المتقدِّم، تمَّ الجزء الأوَّل، وهو النصف الأوَّل من كتاب شرائع الإسلام وبتمامه ما يسَّره الله تعالى من هذا الشرح، وفَّق الله تعالى لإكماله، وجعله خالصًا لوجهه، يليه كتاب».

الناسخ: الشيخ إبراهيم بن ناصر بن موسى بن محمَّد الحاجيّ القاريّ الهجريّ.

تاريخ النسخ: فرغ من كتابته يوم الثلاثاء ١٤ من شهر ذي الحجَّة سنة ٩٩٤هـ.

قال في نهايتها: «واتَّفق الفراغ من تسـويده يوم الثلاثاء، رابع عشر من شـهر الحجِّ سنة تسعمائة وأربعة وتسعين، على يد الفقير إلى الله، إبراهيم بن ناصر بن موسى بن محمَّد الحاجيّ الأحسـائيّ، من أهل القارَّة، غُفر له ولوالديه وكافَّة المؤمنين والمؤمنات، وصلِّ الله على محمَّدٍ وآله».

قـسـمـت بـالله عـلى نـاظـرٍ
في هـذه الأحـرف والأسـطـرِ
إلَّا دعـا الله لمـن خـطَّـهـا
بـالأمـن يـوم الـفـزع الأكـبـرِ

على النسخة عدة تملُّكات وقيود:

قيد تملُّك: «ممَّا منَّ الله الملك الغنيّ على عبده محمَّد الحمويّ عفا الله عنه».

ثـمَّ قيد تملُّـك: «انتقـل إليَّ بالبيع الشرعيّ مـن القاضي محمَّد الحمـويّ، الفقير إلى ربِّه الغنيّ، عزيز الله بن أسـد الله الحسـينيّ الأعرجيّ السـمنانيّ، غفر الله لهما، ونفع الله بهما».

وقيد آخر: «انتقل إليَّ وأنا خادم [...] بن عبد الله نعمت.

كُتبت بخطٍّ جميل جدًّا، كُتبت باللون الأسود، والعناوين باللون الأحمر، على بعض صحائفها بياض بسبب الأرضة، إلَّا أنَّ ذلك لا ينقص من جودتها وسلامتها وجمال ونفاستها.

يقع المخطوط في ٩٢ صحيفة، في كلِّ صحيفة ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: مكتبة الملك فهد الوطنيَّة بالرياض، رقم الحفظ: ٤٤٥[1].

٥٥. مصباح المبتدي وهداية المقتدي:

تأليف: الشيخ أحمد بن محمَّد بن فهد الحِلِّيّ (٧٥٧-٨٤١هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله مانح التوفيق، وموضح الطريق، ومزيل العريق، وملهم التحقيق.. وبعد، فهذه مقدِّمة تشتمل على الواجب والنَّدب من فقه الصلوات على وجه الإيجاز».

آخر المخطوط: «وإن أتى بالتشهُّد من أوَّله كان أحوط، ولا يختم التسليم. وليكن هذا آخر ما أردناه في هذه المقدِّمة المباركة، والحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة على محمَّد وآله».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن منصور بن ناصر بن وحيد الصائغ الأحسائيّ.

انتهى من نسخها في أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤هـ، في أصفهان، قريب من الجامع الكبير[2].

(١) وقد حصلنا على بعض صحائفها من خبير المخطوطات المحقِّق والمفهرس الأستاذ إبراهيم بن عبد العزيز اليحيى.

(٢) فهرس دنا: ٩/ ٦٧٧، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٩/ ٨٠٤.

وهي رسالة مختصرة في الواجب والمندوب من فقه الصلاة، قال في نهاية النسخة: «بقلم الفقير محمَّد بن منصور الهجريّ، ضحى يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة الرابعة والعشرين بعد الألف، بمدينة أصفهان في بيت محمَّد جلال رحمه الله».

وختمها ببيتَين من الشعر:

«ستبقى خطوطي بُرهةً بعد موتي
إلَّا أنَّها تبقى وتفنى أناملي الصدرُ
فيا ناظرًا فيها سل الله رحمة
لكاتبها المدفون تحت الجنادلي»[1]

يقع المخطوط في عشر صحائف، في كلِّ صحيفة تسعة أسطر، بمقاس ١٣,٥ × ١٩سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى: ٥/ ٧٠٧٩[2].

٥٦. معاني أفعال الصلاة:

تأليف: الشيخ أبي العبَّاس أحمد بن محمَّد بن فهد الحِلِّيّ (ت٨٤١هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمدُ رب العالمين.. وبعد فهذه مقدِّمة وجيزة تشتمل على معاني أفعال الصلاة، بما لا يستغني عنها أحد من المصلِّين».

آخر المخطوط: «أمَّا مخارج الحروف فيجب في الجميع، وليكن هذا آخر ما أردناه في هذه الرسالة، والحمد لله ربِّ العالمين».

(١) حصلنا على نسخة من المخطوط من الأستاذ الباحث عليّ بن يوسف الحمد.
(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٩/ ٨٠٤.

الناسخ: السيِّد موسى بن السيِّد محمَّد الموسويّ الحسينيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: كان فراغه من كتابة النسخة في يوم الثلاثاء ٢٦ شعبان لسنة ١١٩٠هـ.

مكان المخطوط: مكتبة غرب في همدان: ٦/ ٤٧١٢م[1].

٥٧. المعتبر في شرح المختصر:

تأليف: المحقِّق الحِلِّيّ، أبي القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى الحِلِّيّ (ت٦٧٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله ذي القوَّة الباهرة. والسطوة القاهرة.. أمَّا بعد فإنَّ القواعد العقليَّة والشواهد النقليَّة قاضية بأنَّ أتم الأسباب معتصمًا وملتزمًا استعمال قوَّتي النظر والعمل، لتحصيل سعادة المعاد».

آخر المخطوط: «فالنيَّة حاصلة مع إيقاع كلِّ منسك، فلا وجه لما قال». تمَّ الكتاب بعون الملك الوهَّاب، بيد العبد الأقل عبد بن شيخ إبراهيم عبد الغفور الحساويّ سنة ١٠٠٣ هـ.

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه، سنة النسخ: ١٠٠٣هـ.

قال في **آخر المخطوط:** «تمَّ الكتاب بعون الملك الوهَّاب، بيد العبد الأقلّ عبد بن شيخ إبراهيم عبد الغفور الحساويّ سنة ١٠٠٣هـ».

كتب بخطٍّ نسخ جيِّد، يقع المخطوط في ٣٣٦ صحيفة، بمقاس صحائف: ٢٤ × ١٩، في كلِّ صحيفة ٢٣سطر.

(١) التراث العربيّ المخطوط في مكتبات إيران العامَّة: ١٢/ ٢٨، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٠/ ٢٦٦، التراث الحِلِّيّ المخطوط: ٣٠٤.

الكتاب مرتَّب على شكل مسائل وفروع. عليه عدَّة تملُّكات.

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الصادق عليه السلام في الكاظمية، رقم الحفظ: ١٦٦ [١].

٥٨. المعتبر في شرح المختصر:

الناسخ: الشيخ عبد بن الشيخ إبراهيم (عبد الغفور) الحساويّ.

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه سنة ١٠٠٣هـ.

قال في **آخر المخطوط:** «تمَّ الكتاب بعون الملك الوهَّاب، بيد العبد الأقل عبد بن شيخ إبراهيم عبد الغفور الحساويّ، سنة ١٠٠٣هـ».

كتب بخطٍّ نسخ جيِّد، يقع المخطوط في ٣٣٦ صحيفة، بمقاس صحائف: ٢٤ × ١٩، في كلِّ صحيفة ٢٣ سطرًا.

الكتاب مرتَّب على شكل مسائل، وفروع. عليه عدَّة تملُّكات.

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الصادق عليه السلام في الكاظمية، رقم الحفظ: ١٦٦ [٢].

٥٩. منتهى المطلب في تحقيق المذهب:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الشيخ حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله المتفضِّل، فلا يبلغ مدحته الحامدون، المنعم، فلا يحصي نعمته العادُّون، الكريم، فلا يحصر مدى كرمه الحاصرون، الكامل في ذاته وصفاته،

(١) مجلَّة الذخائر، العدد السادس والسابع، السنة الثانية، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظميَّة، الدكتور عدنان عليّ الفراجيّ: ٢٨٣.

(٢) مجلَّة الذخائر، العدد السادس والسابع، السنة الثانية، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظميَّة، الدكتور عدنان عليّ الفراجيّ: ٢٨٣.

فـلا يقدر على إدراكه المجتهدون، القديم، فلا أزليّ سـواه، الباقي، فكلُّ شيءٍ فانٍ عداه، القادر، فكلُّ موجود منسوب إلى قدرته، العالم، فكلُّ مخلوقٍ مندرج تحت عنايته، نحمده على إفضال أسـداه إلينا، ونشـكره على نوالٍ تكرَّم به علينا، ونستزيده من نِعَمِهِ الجِسام، ونسترفده من عطاياه العِظام».

آخر المخطوط: «تمَّ الجزء السـادس من كتاب (منتهى المطلب في تحقيق المذهب)، ويتلوه في الجزء السـابع: المقصد الثاني في عقد البيع وشروطه، والحمد لله وحده، وصلَّى الله على سـيِّدنا محمَّـد وآله. فرغت من تسـويده حادي عشر جمادى الآخرة، سـنة ثمان وثمانين وسـتّمائة، وكتبه حسن بن يوسف بن المطهَّر، مصنِّف الكتاب، راجيًا مغفرة الله، حامدًا لله على نعمائه، والحمد لله ربِّ العالمين».

الناسخ: عليّ بن إبراهيم الهراس الخطِّيّ الأحسائيّ النجفيّ.

تاريـخ النسـخ: فـرغ مـن نسـخه في ٢١ ربيـع الثـاني سـنة ٩٨٢هـ، في النجف الأشرف.

وقد سـاق الناسـخ نسـبهُ في نهايتها هكذا: «عليّ بن إبراهيم المذحجيّ الأحساويّ النجفيّ»، ولعلَّ في المخطوط تفصيل أكثر تمَّ اختصاره من قبل المفهرِس.

وعـلى النسـخة ختم (محمَّد جعفر الحسـينيّ الرضـويّ)، وختم بيضـاويّ آخر له (الراضي بقضاء الغنيِّ محمَّد جعفر الحسينيّ الرضويّ).

وهي مجلَّد كبير، يتألَّف من ٣٥١ ورقة، في كلِّ ورقة ٢١ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٦ × ٢٥سم.

مكان المخطوط: مكتبة الإمام الصادق في قزوين، رقم المخطوط: ٧٤٦[1].

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣١/ ٨٣٧.

٦٠. نسخة أخرى:

وهي نسخة خزائنيَّة نفيسة جميلة، كُتبت بخطٍّ رائع وواضح، لأجل خزانة القاضي صفيِّ الدين محمَّد بن جلال الدين محمَّد اليزديّ، قاضي القضاة في يزد، في منتصف القرن الحادي عشر.

ويتألَّف الكتاب من ثلاثة أجزاء، فقد شرع بنسخ القسم الأوَّل منه الشيخ عبد الله ابن محمَّد، ثمَّ قام الشيخ رمضان الأحسائيّ بنسخ جزئَين منه لإتمام الكتاب.

فقد فرغ من القسم الأوَّل منه الشيخ عماد الدين محمَّد بن عبد الله، ولم يذكر شيء عن باقي نسبه، ختمه بقوله: «صفيُّ الملَّة والدين محمَّد، أخلد الله سرادق فضيلته وكماله، وأدام ظلال عظمته وجلاله، فإن وقع في حيِّز القبول، فهو غاية المأمول، وقد وفِّقت بإتمامه نسخًا، في الثلاثاء تاسع شهر شعبان المعظم، من سنة خمسين وألف، وأنا العبد فقير رحمة الله، وشفاعة نبيِّ الله، والأئمَّة عليهم صلوات الله، عماد الدين محمَّد بن عبد الله، ستر الله عيوبهما، وغفر ذنوبهما، والحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة على خير النبيِّين، وعلى الأئمَّة الطاهرين»، وقد ختمها بأبيات فارسيَّة في مدح مَن نَسَخه لأجله، والثناء عليه.

الناسخ: الشيخ رمضان بن عليّ بن أحمد بن مسعود العريبيّ الحساويّ.

بعده شرع الشيخ رمضان الأحسائيّ في إكمال الكتاب، ولعلَّ ذلك في شهر رمضان، أو بعده بحقبة يسيرة؛ لأنَّ النسخ يستغرق عادةً عدَّة شهور خاصَّة إذا كان هناك عناية شديدة في النَّسخ والكتابة، إذ فرغ من القسم الثاني في ١٤ محرَّم الحرام سنة ١٠٥١هـ، وقد ختمها بقوله:

«هذا صورة خطِّه المبارك، وكان السَّبب في نقله هنا وحيد الدَّهر، وفريد العصر،

علَّامة الزمان، عديم الأقران، أقضى قضاة الزمان [الـ]قاضي صفي الدين؛ محمَّدًا، متَّعه الله به طويلًا، ورزقه العمل بما فيه، بمحمَّدٍ وذويه، وكتبه الأقل الأحقر، الجاني المقصِّر، رمضان بن عليّ بن أحمد بن مسعود العريبيّ الحساويّ، واتَّفق الفراغ منه في اليوم الرابع عشر، من شهر محرَّم الحرام، أحد شهور السنة ١٠٥١، الحادية والخمسين والألف، وصلَّى الله على محمَّدٍ وآله الطاهرين المعصومين».

في أوَّلها قيد تملُّك للقاضي صفيِّ الدين محمَّد، ونصُّه: «هو عارية من الله عند عبده الراجي إلى رحمة الله الغنيّ، صفيِّ الدين محمَّد بن جلال الدين محمَّد، عُفِي عنه بالنبيِّ والوصيّ».

على النسخة وقفيَّة باسم الميرزا حسين الطهرانيّ، على طلَّاب العلوم الدينيَّة، كُتبت بخطٍّ نسيتعليق الفارسيّ، وهي في شهر رمضان ١٢٠٤هـ.

كُتبت بالمداد الأسود، والعناوين بالمداد الأحمر، وهي بعدد صحائف ٥٩٦ صحيفة، في كلِّ صحيفة ٢١ سطرًا، بمقاس: ١٩ × ٢٦سم.

مكان المخطوط: مكتبة جامعة طهران، رقم المخطوط: ٦٦٤٤.

٦١. القسم الثاني:

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخ القسم الأخير من الكتاب في ٢٤ محرَّم الحرام لعام ١٠٥١هـ، أي بعد عشرة أيَّام من فراغ من القسم الذي قبله.

وقد ختمها بقوله: «هذا صورة الخطِّ المبارك، وكان السبب إلى هنا، وحيد الدهر، وفريد العصر، علَّامة الزمان، عديم الأقران، أقضى قضاة الزمان، قاضي صفيِّ الدين محمَّد، متَّعه الله به طويلًا، ورزقه العمل بما فيه، وذريَّته، وكتبه الأقل الأحقر، الجاني المقصِّر، رمضان بن عليّ بن المسعود العريبيّ الحساوي، واتَّفق الفراغ منه في اليوم الرابع

[والـ]عشرين من شـهر محرَّم الحرام، أحد شـهور السـنة الحادية والخمسـين والألف، وصلَّى الله على محمَّد وآله الطيِّبين الطاهرين المعصومين».

وقـد أتـمَّ في هـذا الجـزء سـائر الكتـاب، إذ بـدأ مـن كتـاب الحـجِّ إلى كتـاب الجهاد.

يقـع المخطـوط في ٤٠٨ صحيفة، في كلِّ صحيفة: ٢١ سـطرًا، بمقاس صحائف: ١٨ × ٥ , ٢١سم[1].

مكان المخطوط: مؤسَّسة آية الله البروجرديّ، قم، رقم المخطوط: ٥٥٨.

٦٢. الموجز الحاوي لتحرير الفتاوي:

تأليف: الحِلِّيّ، الشيخ أحمد بن محمَّد ابن فهد (٧٥٧-٨٤١هـ).

أوَّل المخطـوط: «بسـم الله الرحمن الرحيم، الحمـد لله ربِّ العالمين، وصلَّى الله على سـيِّد المرسـلين محمَّد وآله الطيبـين. وبعد: فقد اسـتخرت الله سـبحانه، وعملت هذا المختصر، وسـمَّيته (الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى)، وبنيته على أربع قواعد: الأولى في العبادات، وهي كتب: كتاب الطهارة، وأبوابه ثلاثة».

آخـر المخطوط: «والنيَّة عنده وبعده ببقاء عينها من الدافع إلى المسـتحق، أو الإمام وعاملـه، ولهما خلطهـا وإخراجها بلا نيَّة إن أخذها طوعًا وكرهًا ينويان دونه بلا خلط، ويجتزئ بنيَّة وكيله، بلا عكس بعد الحول لا قبله إلَّا قرضا، فيُحتَسب بعده، وإن استغنى به وبغيره، يرتجع حتمًا، وفي الأوَّل تخييرًا. ولو كانت شـاة، جاز أخذها، وإعطاؤه غيرها وإعطاؤها، أو غيرها لغيره، وللفقير بدل القيمة».

(١) فهـرس دنـا: ١٠/ ١٢٥، الفهرس الموحـد للمخطوطات الإيرانية (فنخـا): ٣١/ ٨٤٠، وقد حصلنا على الصحيفة الأخرة من المخطوط عن طريق الدكتور محمَّد كاظم رحمتي.

الناسخ: محمَّد بن ناصر العسقانيّ، في ذي الحجة سنة ٨٥٠هـ.

قال **الناسخ:** «تمَّ بحمد الله وحسن توفيقه عند العصر من الشهر ذي الحجَّة خمسين وثمان مئة هجريَّة نبويَّة على مشرِّفها أفضل الصلاة والسلام، بقلم العبد الأضعف الكاتب لنفسه محمَّد بن ناصر العسقلانيّ محتدًا ومولدًا».

وهي نسخة مصحَّحة ومقابَلة، وعليها حواشي وتعليقات كثيرة، فيها إنهاء للناسخ ظاهرًا من الشيخ عليّ بن عليّ بن محمَّد بن طي في ١١ شوَّال ٨٥١هـ.

على النسخة ثبت استعارة للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ، من الشيخ محمَّد بن عليّ بن حسين الشعبيّ، في ١١٩٨هـ، ونصُّ القيد: «استعرت هذا الكتاب من كتب الشيخ محمَّد بن عليّ بن حسين الشعبيّ، وأنا الأقل أحمد بن زين الدين بن إبراهيم».

في الصحيفة الأولى تحت قيد الاستعارة، يوجد قيد وقفيَّة مشطوب يظهر منه بعض الكلمات: «.. المتعلمين من المطيرفيّ.. أهل الأحساء علماء الشيعة، والحمد لله ربِّ العالمين، كتبه الأقل أحمد بن زين الدين في سنة ١١٩٨»، ثمَّ ختم الوقفيَّة الشيخ أحمد بن زين الدين، وختمه مربَّع[١].

وعليه ختم مكتبة مجد الدين نصيريّ، وهو مستطيل[٢]، كما يوجد ختم بيضاويّ: «بنده آل محمَّد، حسن».

في نهاية النسخة فائدة طبيَّة منقولة عن الشهيد الأوَّل شمس الدين بن مكِّي، قال عنها: «ممَّا نُقِل من خطِّ شمس الدين بن محمَّد».

(١) راجع النسخة الخطيَّة في مكتبة مجلس الشورى.
(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٢/ ٥٠٤.

كُتبت العناوين بالشنجرف، يقع المخطوط في ٦٠ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١٣ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥ × ٢١سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى: ٨٤١٨.

٦٣. النافع في مختصر الشرائع:

تأليف: المحقِّق الحِلِّيّ، جعفر بن الحسن الحِلِّيّ (٦٠٢-٦٧٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله الذي صغرت في عَظَمته عبادة العابدين، وحصرت عن شكر نعمته ألسنة الحامدين، وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين.. أمَّا بعد: فإنِّي مورِد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر، بألفاظ محبَّرة وعبارات محرَّرة، تظفرك بنخبه، وتوصلك إلى شعبه، مقتصرًا على ما بان لي سبيله، ووضح لي دليله».

آخر المخطوط: «خاتمة: فهذا آخر ما أردنا ذكره، وقصدنا حصره، مختصرين مطوَّله، مجرِّدين محصله، ونسأل الله سبحانه أن يجعلنا ممَّن شكر عمله، وغفر زللهُ، وجعل الجنَّة منقلبه ومنقله، أن لا يخيب من سأله، ولا يخسر من أمله، إنَّه وليُّ الإعانة والتوفيق، والصلاة والسلام على محمَّد وآله أجمعين».

الناسخ: حاجي محمَّد بن الشيخ إبراهيم الخبيصيّ اللحساويّ.

تاريخ الفراغ: كان الفراغ من نسخه خلال أيَّام سنة ١٠٨٢هـ.

فقد ورد اسمه في المخطوطة هكذا: «حاجي محمَّد بن الشيخ إبراهيم الخبيصيّ اللحساويّ».

يقع المخطوط في ٢٤٧ورقة، في كلِّ ورقة ١٢ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٦,٥ × ٢٥سم.

مكان المخطوط: المكتبة الرضويَّة في مشهد، رقم المخطوط: ١٤٠٩٣[١].

٦٤. نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر:

تأليف: الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد بن سعيد الحِلِّيّ (ت٦٩٠هـ).

أوَّل المخطوط: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على رسوله وآله أجمعين. أمَّا بعد: إعلم أنِّي قد صنَّفت لك هذا الكتاب، وجمعت فيه بين الحكم ونظائره، وسمَّيته (نزهه الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر).

آخر المخطوط: «عن أبي الحسن موسى عليه السلام، قال: **إذا قام قائمنا، قال: يا معشر الفرسان سيروا في وسط الطريق، ويا معشر الرجال سيروا على جانبَي الطريق، فأيُّما فارس أخذ على جانبَي الطريق، فأصاب رجلًا عيب، ألزمناه الديَّة، وأيُّما رجل أخذ في وسط الطريق فأصابه عيب، فلا ديَّة له**».

الناسخ: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: في ٣ جمادى الأولى سنة ١٢١٧هـ.

نُسب الكتاب في آخر المخطوط إلى الشيخ محمَّد بن الحارث الجزائريّ. على النسخة تملُّك عبد الرحيم المازندرانيّ.

يقع المخطوط في ٦٨ ورقة، في كلِّ صحيفة ١٤ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥ × ٢١سم.

مكان المخطوط: مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ، رقم المخطوط: ١٧٧١[٢].

(١) فهرس دنا: ٩/ ٢٥٩، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٢٨/ ٦٨٢.

(٢) التراث العربيّ في مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ: ٥/ ٣٦٣، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٣/ ٣٢٨.

٦٥. نضد القواعد الفقهيَّة على مذهب الإماميَّة:

تأليف: المقداد السيوريّ، مقداد بن عبد الله (ت٨٢٦هـ).

ترتيب للقواعد والفوائد التي كتبها الشهيد الأوّل، محمَّد بن مكّيّ العامليّ (ت٧٨٦هـ) في كتاب (القواعد والفوائد على ترتيب الكتب الفقهيَّة)، بالعبارات نفسها، ولم يزد عليها المؤلِّف شيئًا إلَّا مسألة القسمة، وقد تمَّ تنظيمه في السادس من المحرَّم سنة ٨٠٨هـ، كما في بعض النسخ، والكتاب في مقدِّمة وقطبَين مثلما يأتي: المقدِّمة في تعريف الفقه وما يناسبه، القطب الأوَّل: في القواعد العامَّة. القطب الثاني: في القواعد الفقهيَّة.

أوَّل المخطوط: «ربَّنا آتنا من لدنك رحمة، وهيِّئ لنا من أمرنا رَشَدًا، وأفِض علينا من سجال جودك ما يزيل عن قلوبنا الصدأ..».

آخر المخطوط (ناقص): «أو الزُّهرة في الخامس، والمريخ في السادس، والشمس في سع، والمشتري في الحادي عشر، وزحل في الثاني عشر، وأمَّا..».

الناسخ: الشيخ أحمد بن محمَّد السبعيّ الأحسائيّ، وهو تلميذ المؤلِّف.

تاريخ النسخ: قبيل الفجر من ليلة ١٤ شهر رمضان سنة ٨٤٠هـ، في المشهد الغرويّ (النجف الأشرف)، كتبها في مجالس متعدِّدة، نفيسة، كتبها عن نسخة مسوَّدة خطِّ المصنِّف.

ختمها بقوله: «وفرغ من نسخه.. من نسخة التسويد بخطِّ المصنف، أقلُّ عباد الله عملًا، وأكثرهم أملًا، أحمد بن محمَّد السّبعي، عفا الله عنه وعن والديه، وعن جميع المؤمنين والمؤمنات. آمين ربَّ العالمين، لنفسه في مجالس متعدِّدة بالمشهد الغرويّ المشرَّف بصاحبه عليه الصلاة والسلام، وكان آخرها قبيل الفجر من ليلة ١٤ في شهر

رمضان ٨٤٠ هجريَّة، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، [أرجعه الله وسلَّمه] إلى أهله ووطنه بمنِّه وكرمِهِ، آمين».

وقابلها على نسخة الأصل بتاريخ ١٦ شوَّال سنة ٨٤٠هـ، وجاء في آخرها:

«بلغت مقابلةً بحسب الطاقة الإنسانيَّة عن نسخة الأصل، وهي مسوَّدة غير مقروءة على مصنِّفها، ولا مصحَّحة؛ لأنِّي وجدتُ فيها غلطًا ظاهرًا، وكان آخر ذلك نهار ١٦ من شوَّال، خُتم بالخير والإقبال، سنة ٨٤٠ هجريَّة، وكان ذلك بالمشهد الغرويّ على مشرِّفه أفضل الصلاة والسلام، وصلعم [وصلَّى الله على محمَّد وآله]».

العناوين كُتبت بالمداد الأحمر، نفيسة، فيها اختلاف عن المطبوع من المسائل، ذكرها صاحب الذريعة في أكثر من موضع، وقال إنَّها كانت عند السيِّد محمَّد باقر اليزديّ، حفيد السيِّد اليزديّ.

على النسخة حِرز للحفظ نصُّه: «بسم الله الرحمن الرحيم. لا إله إلَّا الأوَّل.. يا الله محيط علمك ك ع س ل هـ و ن، وبالحقِّ أنزلناه وبالحقِّ نزل، وما أرسلناك إلَّا رحمةً للعالمين. الله خير حافظًا، وهو أرحم الراحمين».

مكان المخطوط: مكتبة السيِّد جعفر ووالده السيِّد هاشم بحر العلوم، في النجف الأشرف. رقم الحفظ: ١٤[1].

أصول الفقه

٦٦. تهذيب الوصول إلى علم الأصول:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

(١) فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيِّد جعفر وولده العلاَّمة السيِّد هاشم آل بحر العلوم: ٨٧.

أوَّل المخطوط: «الحمد لله رافع درجات العارفين إلى ذروة العلا.. فهذا كتاب تهذيب الوصول إلى علم الأصول، حرَّرت فيه طريق الأحكام على الإجمال من غير تطويلٍ ولا إخلال، إجابةً لالتماس ولدي محمَّد..».

آخر المخطوط: «ومن أراد التطويل في هذا الفنِّ، فليطلبه من كتابنا المسمَّى نهاية الوصول، فإنَّه قد بلغ الغاية، وتجاوز النهاية، والله الموفِّق للصواب، وإليه المرجع والمآب».

الناسخ: جواد الهجريّ الخطِّيّ.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه وكتابته سنة ٩٩٠هـ.

مكان المخطوط: مكتبة ملك في طهران، رقم الحفظ: ١٣٤٠[1].

٦٧. تهذيب الوصول إلى علم الأصول:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله رافع درجات العارفين إلى ذروة العلا.. فهذا كتاب تهذيب الوصول إلى علم الأصول، حرَّرت فيه طريق الأحكام على الإجمال من غير تطويلٍ ولا إخلال، إجابةً لالتماس ولدي محمَّد».

آخر المخطوط: «ومن أراد التطويل في هذا الفنِّ فليطلبه من كتابنا المسمَّى نهاية الوصول، فإنَّه قد بلغ الغاية، وتجاوز النهاية، والله الموفِّق للصواب، وإليه المرجع والمآب».

الناسخ: الشيخ جعفر بن الشيخ محمَّد بن عليّ بن محمَّد بن عليّ بن إبراهيم بن محمَّد عليّ بن داوود النجَّار، الشهير بـ (ابن النجَّار الأحسائيّ).

(١) فهرس مخطوطات مكتبة جامعة طهران: ١١و١٢/ ١٨١.

تاريخ النسخ: فرغ من النسخ ليلة السبت ١١ ربيع الأوَّل لسنة ١٠١٣هـ[١]، في مدينة المشهد الرضويّ[٢].

قال في نهاية النسخة: «وقع الفراغ من كتابته في يوم الأحد الحادي عشر من شهر ربيع الأوَّل سنة الثالثة عشر بعد الألف من الهجرة، في المشهد الرضويّ على ساكنه أفضل الصلاة وأكمل التحيَّات والتسليمات، بقلم العبد الذليل الفقير الحقير تراب أقدام المؤمنين، جعفر بن محمَّد بن عليّ بن محمَّد بن عليّ بن إبراهيم بن داوود الشهير بالنجَّار الأحسائيّ، عفا الله عنهم أجمعين».

على النسخة قيد تملُّك نصُّه: «من متملكات السيِّد الحسيب النسيب سلالة آل طه ويس، الأمير الأعظم مير جعفر بن قاسم الحسينيّ التونيّ، متَّعه الله به طويلًا، ووفَّقه للخيرات، وغفر له ولوالديه ولكافَّة المؤمنين والمؤمنات، يوم الجمعة ٢٨ شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٢».

ونصُّ الوقفيَّة:

ورد نص الوقفيَّة على عدد من هذه الكتب الخمسة، بصيغ متعدِّدة متشابهة في المضمون والألفاظ، وهي كما يأتي[٣]:

«وُقِف هذا الكتاب المستطاب، مع سبعة عشر من الكتب النفيسة العالية من علوم الدين، في سنة أربع وعشرين وألف من الهجرة النبويَّة، على الروضة الرضويَّة الرضيَّة، السيِّد السَّند العامل العالم الكامل أمير محمَّد جعفر بن السيِّد السند شاه قاسم الحسينيّ

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٩/ ٦٥٣.

(٢) فهرست كتاب خطي كتابخانه مركز يو مركز اسناد آستان قدس رضوي: ١٦/ ١١١.

(٣) طومار كتابهاي وقفي ميرزا جعفر بن شاه قاسم حسيني تونيبر روضة رضوية در ١٠٢٤ق: ٨٣٠.

التـونيّ مولـدًا وموطنًا، والمـدنيّ مدفنًا، عـلى طلاب علوم الديـن؛ ليُنتَفـع منهم انتفاع المطالعـة والمقابلة والاستنسـاخ، بـشرط أن لا يخرجوا من هذه البلـدة إلى بلدة أخرى، وعـلى خازن كتب الروضة المنوَّرة أن يأخـذوا إلَّا كتابًا آخر أعلى وأغلى قيمة، أو ضامنًا أمينـًا، ويأخذ هذا الكتـاب، ثمَّ يُعطى كتابـه، ﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعۡدَ مَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثۡمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓ﴾[1]، والحمد لله ربِّ العالمين».

عليهـا توقيعات وخطـوط وتملُّكات متعـدِّدة، وهي مليئة بالحـواشي والتعليقات المذيَّلة برموز مختلفة[2].

يقـع المخطـوط في ١٢٧ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١١ سـطرًا، بمقـاس صحائف: ١٣ × ١٨,٥ سم.

مكان المخطوط: مكتبة المشهد الرضويّ، رقم المخطوط: ٢٨٦٠[3].

٦٨. معراج الوصول إلى علم الأصول:

تأليف: الشيخ جعفر بن الحسن المحقِّق الحِلِّيّ (٦٠٢-٦٧٦هـ).

أوَّل المخطوط: «بسـم الله الرحمن الرحيم. المقصد في الوجـود والعدم. وعرَّفوهما بتعريفـات، منها: الوجود، وهـو الثابت العين، نقله العلَّامـة المحقِّق الطوسيّ في تجريد العقايد، وقال بأنَّ فيه نظر».

الناسـخ: الشـيخ حاجي بن الشـيخ منصور بن سَـبيّ بن أحمد الصائغ الأحسائيّ البصريّ الأصفهانيّ.

(١) البقرة: ١٨١.

(٢) تهذيب الوصول إلى علم الأصول: ٢٦.

(٣) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٩/ ٦٥٣.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه سنة ١٠١٧هـ[1]، وجاء في مصدر آخر أنَّه فرغ منه يوم السبت ٢٦رجب سنة ١٠٢٦هـ.

يقع في ٢١٢ صحيفة، في كلِّ صحيفة: ١٢ سطرًا، مقاس ورق: ١٤ × ٢٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى: ٣٨٥٥.

٦٩. منية اللبيب في شرح التهذيب:

تأليف: السيِّد ضياء الدين عبد الله الحسينيّ الأعرج الحِلِّيّ (كان حيًّا سنة ٧٤٠هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله. اللهمَّ إنِّي أحمدك حمدًا لا يُقدَرُ على حصره، ولا يُحصَرُ قدره، ولا يُنسَى ذِكره، ولا يُطوَ نشره، ولا عدده، ولا ينقضي أمده، وأشهد أن لا إله إلَّا الله شهادة موجِبة لجميل الأجر، سالبة لثقيل الوزر، جالبة لعزير الثواب، خالية من الشكِّ والارتياب».

آخر المخطوط: «وقد عرفته، ونافي الاعتراضات وأجوبتها تقدَّمت، وحيث انتهى كلام المصنِّف، قدَّس الله روحه، إلى هنا، فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى على تواتر نِعَمه وتظافر آلائه وقسمه، ومصلِّين على خاتم الرُّسل وسيِّد الأنبياء محمَّد المصطفى وآله الأئمَّة الأصفياء، صلاةً لا انقطاع لها ولا انقضاء».

الناسخ: الشيخ محمَّد تقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: انتهى من كتابته سنة ١٢٢١هـ.

على النسخة إجازة من الناسخ الشيخ محمَّد تقي إلى شخص يدعى ابن شرح، قال فيها: «عن والدي العلَّامة دام ظله، عن السيِّد المحقِّق السيِّد محمَّد بن السيِّد مرتضى

(١) فهرس دنا: ٩/ ٧٨٠.

ابن السيِّد محمَّد المدعو بالسيِّد محمَّد الطباطبائيّ قدِّس لطفه، عن شيخه الأكمل الآقا باقر، عن والده محمَّد أكمل، عن عدَّة من المشايخ، منهم الشيخ محمَّد بن آقا حسين الخونساريّ، عن محمَّد تقي المجلسيّ..»[1].

يقع المخطوط في ٢٢٥ ورقة، في كلِّ صحيفة ٢٧ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥ × ٢٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة المدرسة الفيضيَّة في قم، رقم المخطوط: غير معروف[2].

٧٠. نسخة أخرى:

الناسخ: السيِّد خليفة بن السيِّد عليّ الموسويّ القاري الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخها سنة ١٢٢٨هـ[3].

يقع المخطوط في ٢٦١صحيفة، في كلِّ صحيفة ٢٠ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥ × ٢١سم.

مكان المخطوط: مكتبة آية الله الحكيم، رقم الحفظ: ٩٤٤[4].

علم الرجال

٧١. إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ)[5].

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٢/ ٣٨٣.
(٢) التراث العربيّ المخطوط في مكتبات إيران العامَّة: ١٢/ ٤٥٣.
(٣) طبقات أعلام الشيعة: ١١/ ٥٠٤.
(٤) معجم المخطوطات العراقيَّة: ١٥/ ٨٢٥.
(٥) الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٦٣٩، ذ٢ رقم ٢، رقم ١٩٣٤، ذ١ رقم ٥٥٨ و٥٦٥، ذ٢٥: ٤٧ رقم ٢٣٤.

أوَّل المخطوط: «حمدله والصلاة.. يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف المطهَّر الحِلِّيّ.. إنِّني مثبِّت في هذه الأوراق تحقيق أسماء جماعة من رواتنا، وإيضاحها على وجه الإيجاز والاختصار».

آخر المخطوط: «ومن أراد التطويل والاستقصاء.. فعليه بكتابنا الكبير الموسوم بكشف المقال في معرفة الرجال.. وصلَّى الله على سيِّد المرسلين محمَّدٍ وآله».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن منصور بن ناصر بن وحيد الصائغ الأحسائيّ.

كتبها لنفسه، وصحَّحها وقابلها[1].

٧٢. ترتيب رجال خلاصة العلَّامة الحِلِّيّ:

تأليف: قال لبعض المتأخِّرين (القرن الحادي عشر).

الناسخ: الشيخ صدقة بن ناصر بن سلطان بن راشد بن راجح بن أحمد بن محمَّد بن أحمد بن عليّ بن رومي بن أبي منصور الجبيليّ الأحسائيّ.

أُشيرَ لهذا الرسالة على أنَّها من منسوخاته في الصحيفة الأولى من شرح منظومة ابن عصفور[2].

ولكنَّ المكتبة الرضويَّة عند فهرسة الكتب، قاموا بتفكيك الرسائل التابعة لها، ولعلَّ الناسخ لم يذكر اسمه في خواتيمها، اعتمادًا على الرسالة التي ذَكر اسمه فيها، ممَّا ضيَّع الرابطة بينها وبين الرسائل الباقية.

٧٣. خلاصة الأقوال في معرفة الرجال:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٥/ ٤٥٧.

(٢) النسخة الخطيَّة: ١.

سرد أسماء الرواة، مع شيء من تراجمهم، على ترتيب الحروف لأوَّل الأسماء في قسمَين: الموثَّقين المعتمَد عليهم، وغير الموثَّقين الذين لا يعتمَد على نقلهم.

أوَّل المخطوط: «الحمد لله مرشد عباده إلى سبيل السداد، وهاديهم إلى طريق النفع في المعاش والمعاد».

آخر المخطوط: «قد اقتصرتُ من الروايات إلى هؤلاء المشايخ بما ذكرت، والباقي من الروايات إلى هؤلاء المشايخ، وإلى غيرهم، مذكور في كتابنا الكبير».

الناسخ: الشيخ حسين بن كمال الدين بن عليّ بن حسين بن عليّ بن عيسى بن محمَّد الأوالي الهجريّ (حيًّا سنة ٩٨٣هـ).

تاريخ النسخ: فرغ من نسخها يوم الجمعة ١٠ شوَّال سنة ٩٨٣هـ[١].

على النسخة حواشي وتعليقات، وهي مصحَّحة ومقابلة، على النسخة حواشي من الشهيد الثاني، وابنه الشيخ حسن صاحب المعالم.

يقع المخطوط في ٤٤ورقة، في كلِّ ورقة ٢٩ سطرًا، بمقاس صحائف: ٢١ × ٢٩سم.

مكان المخطوط: مكتبة الرضويَّة في مشهد، رقم الحفظ: ٥٧٣٦[٢].

٧٤. خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال:

تأليف: العلَّامة الحِلِّيّ، الحسن بن يوسف بن المطهَّر (٦٤٨-٧٢٦هـ).

(١) إحياء الداثر: ٩٧، أعلام الأحساء في العلم والأدب من الماضين في سبعة قرون، ابتداءً من عام ٨٠٠هـ: ٢٤٣.

(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ١٣/ ٨١٥.

سرد أسماء الرواة، مع شيء من تراجمهم، على ترتيب الحروف لأوَّل الأسماء في قسمَين: الموثَّقين المعتمَد عليهم، وغير الموثَّقين الذين لا يعتمَد على نقلهم.

أوَّل المخطوط: «الحمد لله مرشد عباده إلى سبيل السداد، وهاديهم إلى طريق النفع في المعاش والمعاد».

آخر المخطوط: «قد اقتصرت من الروايات إلى هؤلاء المشايخ بما ذكرت، والباقي من الروايات إلى هؤلاء المشايخ، وإلى غيرهم، مذكور في كتابنا الكبير».

الناسخ: الشيخ عبد العالي بن نعمة الله الحويزيّ الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من نسخه الشيخ الحويزيّ الأحسائيّ سنة ١٠٧٩هـ.

على النسخة منه تصحيحات وحواشي[١]، ممَّا يشير إلى جلالة قدره العلميّ.

عدد الصحائف ١٠٦ صحيفة، ٢١ سطرًا، بمقاس: ١٦ × ٢٢سم.

مكان المخطوط: مكتبة المرعشيّ النجفيّ، رقم الحفظ: ١٤٦٤١.

٧٥. نسخة أخرى[٢]:

الناسخ: أحمد بن عليّ بن يوسف بن أجود الأحسائيّ التويثيريّ.

تاريخ النسخ: القسم الأوَّل، تمَّ الفراغ من نسخ الكتاب في اليوم السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٤هـ.

وخَتَمها: «وقع الفراغ من تسويد أوراقه بقلم الفقير الحقير المقرِّ بالذنب والتقصير،

(١) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ١٣/ ٨٢٢.

(٢) فهرس المخطوطات في مكتبة مجلس الشورى الإيرانيّ: ٣/ ٣٤، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ١٣/ ٨٢٥.

تـراب أقدام المسـلمين، أسـير الخطايـا والذنوب، أحمد بـن عليّ بن يوسـف بن أجود، عُفي عنهم، في اليوم السـابع والعشرين من شهر شـعبان ومائة وألف، والحمد لله ربِّ العالمين».

وفي نهايتهـا فائدة بخطِّ الناسـخ، قـال فيها: «جملة ما في هـذا المختصر من الرجال الثقات بالتحرير والحساب، ألف رجل وماية وخمس وأربعين رجلًا، والله أعلم، منقول بواسـطَتين مـن خطِّ المصنِّـف﵀»[1]، وقد كُتبـت بخطٍّ جميل وواضح، يـدلُّ على خبرة بالنسخ وفنونه.

القسم الثاني: فرغ كتابة القسم الثاني من الكتاب في سنة ١١٤٥هـ.

ذكر في نهايتها: «تمَّ الفراغ من تسويد هذه الأوراق والخلاصة الشريفة، عصر نهار الثلاثاء، ثاني عشر شـهر الفطر الأوَّل ثامن شـهر من السنة الخامسـة بعد المائة والألف والأربعـين، بقلم الفقير المحتاج إلى رحمة ربِّـه الغنيِّ يوم الآزفة، إذ القلوب لذا الحناجر كاظمين، أحمد بن عليّ بن يوسـف بن أجود الأحسائيّ التويثيريّ منشأً ومسكنًا ومنزلًا، وللرأس مسـقطًا، أحيانـا الله وأماتنا وحشرنـا في زمرة محمَّد المصطفـى وآله الأطهار، صلوات الله عليهم أجمعين»[2].

عـلى النسـخة تملُّـكات، منهـا تملُّـك: «دخـل في نوبـة الأقـلِّ راضي آل عـليّ بيـج الفتـلاويّ نسـبًا، النجـف مسـكنًا، بتاريـخ ١٢٥٣»، ثـمَّ رقمـه بختمـه الثماني (راضي).

في بداية المخطوط قيد شراء: «اشـتريت هذا الكتـاب مع جلدي لمعة تامَّة، وكتاب شرح الجفر، بثلاثة عشر شامي طرَّة».

(١) نسخة المخطوطة الموجودة في مكتبة مجلس الشورى.

(٢) نسخة المخطوطة في مكتبة مجلس الشورى الإيرانيَّة.

يقع المخطوط في ٢٦٨ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١٩ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٥,٥ × ٢٠,٥سم.

مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى، رقم المخطوط: ١/ ١١٨٣ ط[1].

علم الأدب واللغة

٧٦. درر البحور وقلائد النحور في امتداح الملك المنصور:

تأليف: صفيّ الدين الحِلِّيّ (٦٧٧-٧٥٠هـ).

أوَّلها:

أبت الوصل مخافة الرقباء
وأتتك تحت مدارع الظلماءِ
أصفتك من بعد الصدود مودَّة
وكذا الدوا يكون بعد الداءِ

آخرها:

يئست من العراق وان ترتع
شعب روضها البابلي
يمها لأيوم في حملك فلا زلت
بيمن تام وعيش رضي

الناسخ: الشيخ عليّ بن صالح بن راشد بن مجلي الأحسائيّ الحنبليّ.

تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها سنة ١١١٣هـ.

(١) وقد حصلنا على نسخة من المخطوط بواسطة الباحث والمحقِّق الدكتور محمَّد كاظم رحمتي.

يقع المخطوط في ٢٤ ورقة، في كلِّ صحيفة ١٩ سطرًا، بمقاس صحائف: ١٦ × ٢٠سم.

مكان المخطوط: مكتبة الأوقاف المركزيَّة في السليمانية، رقم المخطوط: ت/ ٢٥٣٥[١].

الأدعية والأخلاق

٧٧. الأمان من أخطار الأسفار والأزمان:

تأليف: السيِّد عليّ بن موسى بن طاووس الحِلِّيّ (٥٨٩-٦٦٤هـ).

أوَّل المخطوط: «الحمد لله الذي استجارت به الأرواح بلسان الحال في إخراجها من العدم، فأجارها، واستغاثت به في فكِّ أسرها من يد الظلم، فأطلقها».

آخر المخطوط: «من معاك بالسعادة الكاملة التي هي سلامة النفس، وصحَّة البدن، إنَّه على يشاء قدير. يقول مولانا».

الناسخ: الشيخ محمَّد بن إبراهيم بن أحمد بن جعفر الأوالِيّ أصلًا، الأحسائيّ مولدًا ومنشأً.

تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه ليلة الثلاثاء ١١ ربيع الثاني سنة ٩٥٧هـ.

يتألَّف المخطوط من ٧١ ورقة، في كلِّ صحيفة ٢١، بمقاس صحائف: ١٣ × ١٩سم.

مكان المخطوط: مركز إحياء التراث في قم، رقم الحفظ: ٣/ ٢٠٠٧، وصورة ٣/ ٢١٩١[٢].

(١) معجم المخطوطات العراقيَّة: ٧/ ٢٨٤.

(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٤/ ٨٨١.

٧٨. مهج الدعوات منهج العبادات:

تأليف: الشيخ عليّ بن موسى بن طاووس (٥٨٩-٦٦٤هـ).

أوَّل المخطوط: «يقول مولانا أفضل العالم، العلَّامة الفقيه الفاضل، الحبر الكامل، الزاهد العابد، البارع المحقِّق، المخلص الطاهر، نقيب نقباء آل أبي طالب في الأقارب والأجانب، أفضل السادة، عمدة أهل بيت النبوَّة، مجد آل الرسول، شرف العترة الطاهرة، ذو المناقب الظاهرة والفضائل الباهرة، رضيُّ الملَّة والدين، جمال العارفين، أبو القاسم عليّ بن موسى بن جعفر بن محمَّد بن محمَّد الطاووس العلويّ الفاطميّ».

آخر النسخة: «فيقول قدَّس الله روحه، وأسكن الرحمة زحامه وضريحه: وفيما ذكرناه من الشروط والصفات ما أرجو أن يغني عن الزيادات، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب مهج الدعوات ومنهج العنايات، والحمد لله وحده، وصلاته على سيِّدنا محمَّد وآله الطيِّبين الطاهرين».

الناسخ: ، أحمد بن محمَّد بن أحمد بن عبد الله بن محمَّد بن حسن بن وليد الأحسائيّ.

تاريخ النسخ: فرغ من كتابته في مكَّة المكرَّمة سنة ١٠٤٤هـ، على نسخة المولى محمَّد أمين الشريف الجرجانيّ الاسترآباديّ.

يقع المخطوط في ١٤٣ صحيفة، في كلِّ صحيفة ٢٥ سطرًا، بمقاس صحائف: ٩ × ٢١سم.

مكان المخطوط: مكتبة الوزيريّ في يزد، رقم الحفظ: ١٤٩٥[1].

(١) ذخائر الحرمَين الشريفَين: ٩/ ٣٣٩، الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٢/ ٦٠٠.

٧٩. نسخة أخرى:

الناسخ: الشيخ أحمد بن محمَّد بن أحمد بن عبد الله بن محمَّد بن حسن بن وليد الأحسائيّ (ت بعد عام ١٠٨٠هـ).

تاريخ النسخ: انتهى من نسخه في يوم ٨ من شهر صفر لسنة ١٠٧٠هـ[١].

يوجد على النسخة بلاغات بخطِّ الناسخ، نسخة مجدولة بأوَّلها لوحة فنيَّة من صنع الناسخ.

كُتبت بخطِّ النسخ، يقع المخطوط في ٣١١ صحيفة، في كلِّ صحيفة ١٦ سطرًا، والنسخة بمقاس: ٥, ٢٤ × ١٤سم.

مكان المخطوط: مركز إحياء التراث: قم، رقم المخطوط: ١٨٥٠[٢].

(١) فهرس دنا: ١٠/ ٣٨٩.

(٢) الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا): ٣٢/ ٦٠١، التراث الحِلِّيّ المخطوط: ٣٣٣.

المصادر والمراجع

أوَّلًا: الكتب المطبوعة

١. إحياء الداثر من مآثر من القرن العاشر، محمَّد محسن المدعو آغا بزرك الطهرانيّ، تحقيق وتعليق: د. محمَّد كاظم رحمتي، موقوفه ها: قم، الطبعة الأولى، ١٣٩٥هـ.ش.

٢. إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان، العلَّامة الحِلِّيّ، أبو منصور الحسن بن يوسف ابن المطهَّر الأسديّ، تحقيق: الشيخ فارس الحسُّون، مؤسَّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرِّسين، قم المشرَّفة.

٣. أعلام الأحساء في العلم والأدب من الماضين في سبعة قرون، ابتداءً من عام ٨٠٠هـ، جواد بن حسين آل رمضان، (د.ن)، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

٤. أعلام الورَّاقين في الأحساء، محمَّد عليّ الحرز، دار روافد، بيروت، ديوان الفرزدق، الأحساء، الطبعة الأولى، ١٤٤٤هـ-٢٠٢٣هـ.

٥. أعلام هجر من الماضين والمعاصرين، السيِّد هاشم بن محمَّد الشخص، مؤسَّسة الكوثر للمعارف الإسلاميَّة، قم المقدَّسة، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

٦. أعيان الشيعة، السيِّد محسن الأمين، دار التعارف، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.

٧. أنوار البدرَين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين، الشيخ عليّ البلاديّ القديحيّ، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، الطبعة الأولى، ١٣٧٧هـ.

٨. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمَّة الأطهار، الشيخ محمَّد باقر المجلسيّ (١٠٣٧- ١١١٠هـ)، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٩. تاريخ البحرين المسمَّى الذخائر في جغرافيا البنادر والجزائر، الشيخ محمَّد عليّ ابن الشيخ محمَّد تقي آل عصفور البحرانيّ، تحقيق: وسام عبَّاس السبع، دار زين العابدين، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ٢٠١٨م.

١٠. تاريخ الحِلَّة، الشيخ يوسف كركوش الحِلِّيّ، المطبعة الحيدريَّة، النجف الأشرف، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م.

١١. تحرير الأحكام الشرعيَّة على مذهب الإماميَّة، العلَّامة الحِلِّيّ، مؤسَّسة الإمام الصادق عليه السلام، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

١٢. تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمَّة الأطهار، السيِّد ضامن بن شدقم الحسينيّ المدنيّ (حيًّا ١٠٩٠هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوريّ، نشر تراث مكتوب، قم، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

١٣. التراث الحِلِّيّ المخطوط في المكتبات العراقيَّة والإيرانيَّة، والبريطانيَّة، د. ثامر كاظم الخفاجيّ، مركز بابل للدراسات الحضاريَّة والتاريخيَّة، بابل، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م.

١٤. التراث العربيّ المخطوط في مكتبات إيران العامَّة، السيِّد أحمد الحسينيّ، الناشر دليل ما، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

١٥. تهذيب الوصول إلى علم الأصول، العلَّامة الحِلِّيّ، تحقيق: السيِّد محمَّد حسين الرضويّ الكشميريّ، مؤسَّسة الإمام عليّ عليه السلام، لندن، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

١٦. الحركة العلميَّة الأحسائيَّة في شيراز آل عيثان أنموذجًا، محمَّد عليّ الحرز، دار روافد، بيروت، ١٤٤٥هـ/ ٢٠٢٤م.

١٧. خطباء المنبر الحسينيّ، حيدر صالح المرجانيّ، مطبعة القضاء في النجف، الطبعة الأولى، ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م.

١٨. ديوان الشيخ أحمد بن محمَّد السَّبعيّ (ت٨٦٠هـ)، ضبطه وحقَّقه: أ.م.د. أحمد جاسم آل مُسيلم الخيَّال، نشر: مركز العلَّامة الحِلِّيّ لإحياء تراث حوزة الحِلَّة العلميَّة، كربلاء المقدَّسة، الطبعة الأولى، ٢٠٢٠م/ ١٤٤١هـ.

١٩. ديوان فخر الدين الشيخ محمَّد بن عبد الله السَّبعيّ الحِلِّيّ، ضبطه وحقَّقه: أ.م.د. أحمد جاسم آل مُسيلم الخيَّال، الناشر: مركز العلَّامة الحِلِّيّ لإحياء تراث حوزة الحِلَّة العلميَّة، كربلاء المقدَّسة، الطبعة الأولى، ٢٠٢٠م/ ١٤٤١هـ.

٢٠. ديوان مغامس بن داغر الحِلِّيّ، صنعة الدكتور سعد الحدَّاد، مركز العلَّامة الحِلِّيّ لإحياء تراث حوزة الحِلَّة العلميَّة، كربلاء المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م.

٢١. ذخائر الحرَمين الشريفَين، أعلام المجاورين بمكَّة، الشيخ حسين الواثقيّ، بوستان كتاب، قم، الطبعة الأولى، ١٤٣٧هـ/ ١٣٩٥هـ.ش.

٢٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، الآقا بزرك الطهرانيّ، دار الأضواء، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٢٣. رياض العلماء وحياض الفضلاء، الميرزا عبدالله أفندي الأصفهاني، مكتبة آية الله المرعشيّ النجفيّ، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.

٢٤. شعراء الحِلَّة (البابليَّات)، عليّ الخاقانيّ، المطبعة الحيدريَّة، النجف الأشرف، الطبعة الأولى، ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢م.

٢٥. صحائف من تاريخ الحِلَّة، الأستاذ الدكتور كريم مطر حمزة الزبيديّ، الأستاذ الدكتور يوسف كاظم جغيل الشمَّريّ، دار الرضوان، عمَّان، مؤسَّسة دار الصادق الثقافية، الحِلَّة، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م/ ١٤٣٤هـ.

٢٦. الطليعة من شعراء الشيعة، الشيخ محمَّد السماويّ، تحقيق: كامل سلمان الجبوريّ، دار المؤرِّخ العربيّ، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.

٢٧. العطاء العلميّ والفقهيّ عند الشيخ محمَّد بن أبي جمهور الأحسائيّ، محمَّد عليّ الحرز، جمعيَّة ابن أبي جمهور الأحسائيّ لإحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٢٨. عوالي اللآلي، الشيخ محمَّد بن عليّ بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائيّ، مطبعة سيِّد الشهداء، قم المقدَّسة، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٢٩. فقهاء الفيحاء وتطوُّر الحركة الفكريَّة في الحِلَّة، السيِّد هادي السيِّد حمد كمال الدين، مطبعة المعارف، بغداد، الطبعة الأولى، ١٩٦٢م.

٣٠. فهرس آل البيت، مؤسَّسة آل البيت للفكر الإسلاميّ، الأردن، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م.

٣١. فهرس التراث، السيِّد محمَّد حسين الحسينيّ الجلاليّ، دار الولاء، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م.

٣٢. فهرست ألفبائي كتب خطي كتابخانه مركزى آستان قدس رضوي محمَّد آصف فكرت، كتابخانه مركزي آستان قدس رضوي مشهد، الطبعة الأولى، ١٣٦٩هـ.ش.

٣٣. فهرست كتاب خطي كتابخانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي، براتعلي غلامي مقدم، كتابخانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي، مشهد، الطبعة الأولى، ١٣٨١هـ.

٣٤. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسة فيضيَّة، رضا أستادي، طبعة مهر، قم، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.ش.

٣٥. فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسة مروي طهران، رضا أستادي، كتابخانه مدرسة مروي، قم، الطبعة الأولى، ١٣٧١هـ.ش.

٣٦. فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئيّ في النجف الأشرف، إعداد: أحمد عليّ مجيد الحِلِّيّ، مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العبَّاسيَّة المقدَّسة، النجف، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ/ ٢٠١٤م.

٣٧. فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيديّ في دولة الكويت، إعداد: مركز تراث العترة، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م.

٣٨. فهرس مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ، السيِّد أحمد الحسينيّ، إشراف: السيِّد محمود المرعشيّ، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ، قم، الطبعة الأولى، (د.ت).

٣٩. فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيِّد جعفر وولده العلَّامة السيِّد هاشم آل بحر العلوم، مركز تصوير المخطوطات وفهرستها، إشراف: أحمد عليّ مجيد الحِلِّيّ، العتبة العبَّاسيَّة المقدَّسة، دار الكفيل، كربلاء المقدسة، الطبعة الأولى، ١٤٤٠هـ/ ٢٠١٩م.

٤٠. فهرس مخطوطات مكتبة جامعة طهران، حسن ره آورد، مكتبة جامعة طهران، طهران، الطبعة الأولى، ١٣٣٣هـ.ش.

٤١. فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العبَّاسيَّة، السيِّد حسن الموسوي البروجرديّ، مكتبة مخطوطات العتبة العبَّاسيَّة المقدَّسة، كربلاء، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٤٢. فهرس مصنَّفات الشيخ محمَّد بن عليّ بن أبي جمهور الأحسائيّ، كشف ببليوغرافي لمصنَّفات ابن أبي جمهور المخطوطة والمطبوعة وإجازاته في الرواية وطرقه في الحديث، عبد الله غفراني، جمعيَّة ابن أبي جمهور الأحسائيّ لإحياء التراث، دار المحجَّة البيضاء بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

٤٣. الفهرس الموحَّد للمخطوطات الإيرانيَّة (فنخا)، إعداد: مصطفى الدرايتيّ، نشر: سازمان اسناد وكتابخانه ملي جمهوري إسلامي، قم، الطبعة الأولى، ١٣٩٠هـ.ش.

٤٤. فهرس (دنا)، مصطفى الدرايتيّ، مكتبة موزة ومركز اسناد مركز شورى إسلامي، مشهد، الطبعة الأولى، ١٣٨٩هـ.ش.

٤٥. الفوائد الطريفة، الشيخ عبد الله الأفنديّ الأصفهانيّ، تحقيق: السيِّد مهدي الرجائيّ، ستاره، قم، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

٤٦. قبس الاقتداء في شرائط الإفتاء والاستفتاء، الشيخ محمَّد بن أبي جمهور الأحسائيّ، نسخة خطيَّة، دو مجموع خطي زابينه اشميتكه.

٤٧. كشف البراهين في شرح رسالة زاد المسافرين، الشيخ محمَّد بن أبي جمهور الأحسائيّ، تحقيق: الشيخ وجيه بن محمَّد المسبح، مؤسَّسة أم القرى للتحقيق والنشر بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.

٤٨. مخطوطات مكتبة العلَّامة الحجَّة السيِّد عبَّاس الحسينيّ الكاشانيّ في كربلاء، حميد مجيد هدو، القسم الأوَّل، مطبعة أهل البيت، كربلاء، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٦م.

٤٩. مدرسة الحِلَّة العلميَّة ودورها في حركة التأصيل المعرفيّ، الأستاذ الدكتور حسن عيسى الحكيم، منشورات المكتبة الحيدريَّة، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ.

٥٠. المسالك الجامعيَّة في شرح الألفيَّة الشهيديَّة، الشيخ محمَّد بن أبي جمهور الأحسائيّ، تحقيق وتعليق: وجيه بن محمَّد المسبح الهجريّ، مؤسَّسة أم القرى للتحقيق والنشر، قم، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م.

٥١. مستدركات أعيان الشيعة، السيِّد حسن الأمين، دار التعارف، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

٥٢. مطلع البدرَين في تراجم علماء وأدباء الأحساء والقطيف والبحرين، جواد بن حسين آل الشيخ عليّ آل رمضان، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

٥٣. معجم البلدان، ياقوت الحمويّ، دار الكتب العلميَّة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

٥٤. معجم شعراء الحسين، تأليف وتحقيق: الشيخ جعفر الهلاليّ، مؤسَّسة أمِّ القرى للتحقيق والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

٥٥. معجم المخطوطات العراقيَّة، إعداد: مصطفى الدرايتيّ، منشورات منظَّمة الوثائق والمكتبة الوطنيَّة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعيّ ومؤسَّسة كاشف الغطاء العامَّة، النجف الأشرف، الطبعة الأولى، ١٤٣٩هـ/ ١٣٩٦ش.

٥٦. معجم المخطوطات النجفيَّة، د. محمَّد زوين، د. مشكور العوَّاديّ، د. حسين عبد العال، السيِّد هاشم المحنَّك، مركز دراسات جامعة الكوفة، منشورات مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشيّ النجفيّ، قم، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ/ ٢٠١٢م.

٥٧. معجم المؤلَّفات الشيعيَّة في الجزيرة العربيَّة، حبيب آل جميع، مؤسَّسة البقيع لإحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/ ١٩٩٧م.

٥٨. منتظم الدرَّين في تراجم علماء وأدباء الأحساء والقطيف والبحرين، محمَّد عليّ بن أحمد التاجر، تحقيق: الشيخ ضياء بدر آل سنبل، مؤسَّسة طيبة لإحياء التراث، قم، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.

٥٩. موسوعة الغدير في الكتاب والسنَّة والأدب، العلَّامة الشيخ عبدالحسين الأمينيّ النجفيّ، دار الكتاب العربيّ، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.

ثانيًا المخطوطات

٦٠. علماء هجر وأدباءها في التاريخ، الشيخ باقر بن موسى أبو خمسين (خ)، مخطوطات أسرة آل أبي خمسين الخاصَّة في الأحساء.

٦١. مجموع شعريّ مخطوط، إعداد الشيخ باقر بن موسى أبو خمسين (خ)، مخطوطات أسرة آل أبي خمسين الخاصَّة في الأحساء.

٦٢. مجموع شعريّ مخطوط، إعداد الشيخ عبدالوهاب الطريحيّ، مكتبة مجلس الشورى.

٦٣. مجموع نثريّ خطِّيّ، بخطِّ الشيخ عبَّاس بن حسن البلاغيّ، مكتبة المسجد الأعظم، رقم المخطوط: ٤٩٤.

٦٤. مُجلي مرآة المنجي في الكلام والحكمَتين والتصوُّف، الشيخ محمَّد بن عليّ بن أبي جمهور الأحسائيّ، تحقيق: رضا يحيى بور فارمد، جمعيَّة ابن أبي جمهور الأحسائيّ لإحياء التراث، دار المحجَّة البيضاء، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٤هـ/ ٢٠١٣م.

٦٥. مختصر أحوال علماء الأسرة المزيديَّة وآبائها، السيِّد عبد الله بن السيِّد عليّ بن السيِّد صالح الموسويّ البصريّ.

٦٦. نزهة الناظر وسلوة الخاطر (كشكول)، جواد بن حسين آل رمضان، نسخة خطيَّة.

ثالثًا المجلَّات

٦٧. الأسر العلميَّة والأدبيَّة في الأحساء، بقلم السيِّد هاشم محمَّد الشخص، مجلَّة الموسم (العدد ١٦)، ١٩٩٣م.

٦٨. الشاعر الأديب مغامس بن داغر.. بين البحرين والحِلَّة، وسام السبع، جريدة الوسط، العدد ٤٠٥٦، الاثنين ١٤ أكتوبر ٢٠١٣م، الموافق ٩ ذي الحجَّة ١٤٣٤هـ.

٦٩. فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظميَّة، الدكتور عدنان عليّ الفراجيّ، مجلَّة الذخائر، العدد السادس والسابع، السنة الثانية، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

٧٠. فهرس المخطوطات العربيَّة في مكتبة الشيخ محمَّد عليّ آل عصفور، بوشهر، إيران، الشيخ حبيب آل جميع، مجلَّة الذخائر، العددان (١٥، ١٦)، السنة الرابعة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.

٧١. المزيديّ من أشهر الأسر العلميَّة والدينيَّة في الخليج، صحيفة النهار الكويتيَّة، الثلاثاء ٢٨ مايو ٢٠١٩م، ٢٣ رمضان ١٤٤٠هـ، رقم العدد: ٣٦٩٣.

٧٢. من نسَّاخي الكتب في الأحساء، أحمد عبد الهادي المحمَّد صالح، مجلة الواحة، العدد (٣٧)، السنة الحادية عشرة، الربع الثاني ٢٠٠٥م، مقال.

٧٣. مغامس بن داغر الحِلِّيّ البحرانيّ، بشَّار العالي البحرانيّ، نشره في مدوَّنته في ٢٨ مارس ٢٠٠٩م.

٧٤. ما ينبغي نشره من التراث، هيئة التحرير، مجلَّة تراثنا، السنة الثانية، العدد السادس، محرَّم-ربيع الأوَّل، ١٤٠٧هـ.